

1846

1. The first step is to identify the variables that are being measured. In this case, the variables are the number of people who are employed, the number of people who are unemployed, and the total number of people in the labor force.

2. The second step is to determine the units of measurement for each variable. The units of measurement are the number of people, which is typically measured in millions.

3. The third step is to collect data for each variable. This can be done by using a survey or by using data from a government agency.

4. The fourth step is to analyze the data. This can be done by calculating the unemployment rate, which is the number of unemployed people divided by the total number of people in the labor force.

5. The fifth step is to interpret the results. This can be done by comparing the unemployment rate to the unemployment rate in other countries or to the unemployment rate in previous years.

U4674

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
 اَللّٰهُمَّ صَلِّ عَلٰی سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَعَلٰی اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَوَسِّلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَوَسِّلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ اٰلِ سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ
 وَوَسِّلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَحْمَتِكَ
 وَوَسِّلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ جَنَّتِكَ
 وَوَسِّلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَحْمَتِكَ
 وَوَسِّلْ بَيْنَنَا وَبَيْنَ جَنَّتِكَ

نصیحۂ فیما بینا و ہم

الملقب

CHEC'D-2062

موظف

[illegible]

جس کو

بہارِ مولوی شیدائین اور حاکمِ تعلیم کا عالی نظام مولوی محمد سعید الغفور صاحب شہادت تہ تیغ مقولہ ترغیب فی اللہ
 بعد نظرِ کامل وافر انشِ مضامین مفیدہ و تجلیدِ رجسٹری کے :

ولہذا

Ag. 11. 1. 1.

مکتبہ اسلامیہ
 مولانا ابوالکلام آزاد
 ۱۳۳۰ھ
 مکتبہ اسلامیہ

فہرست کتب بلا محصول موجودہ دکان پیر حسین کتب خانہ دہلی دارا

مجموعہ ایک سو سترہ جلدی	افانہ عجائب و غرائب	تعلیم نسوان کو دوسری کتاب	تصنیفات قدیمہ
سیدہ امینہ	سیدہ قصور نو تصنیف طبع ہوا	تہذیب نسوان تربیت	مولوی محمد رفیع
سوانح عمری سکندر اعظم	ذائقہ نفاق اس کتاب میں	الانسان اس کتاب میں کل	سراۃ العروس ترجمہ
شاہ مصدقہ	تعارف ہندو و مسلمان	بائیں کار آمدات ہندو	حاشی وغیرہ جو کہ
سوانح عمری ملا دیوانہ	دھرم کا کل کیفیت	کلیں میں کشتی	دہلی میں طبع ہوئی
سولھ لفظ وغیرہ	اسلامی و کفار و مشرکین	کے عجائب نہیں دینی دوزخ	کاغذ ولایتی
گلہ سترہ لفظ	پکات اسلام وغیرہ	سجلات وغیرہ میں بہرہ	بنات النفس
دلکش - ایک ناول	محسن سلیم	کتاب نہایت عمدہ ہے	سطح انصاری
بین حصہ اول دوم	مشہوری خوف حق	جزیہ مقبول فی احادیث	نوبہ تصویح ترجمہ
تاریخ جلد قصیری اب	مشہوری ترانہ ہوش	الرسول اس کتاب میں	ابن الوقت
میں دربار دہلی شد کا	مشہوری نکبت گل	ہدایت دربار غازی علی	موصفات یوسف
موصفات نوکل فخرین	سپہان حکمت ہمدانی	ساقی شہید شریعت قافی	نظر ثانی شدہ
نہایت عمدہ کاغذ پرچہ	فنا آراہ جلد اول	کتاب ایک عمدہ مایا	مشتوب الحکایات
لاہور سرکاری مطبعہ قافی	جلد دوم	اب سطح انصاری	موصفات حسنہ ترجمہ
الغالبہ ترجمہ جدید	جلد سوم	رایحین العابدین ترجمہ	انصاب خسرو
جلی اس کتاب میں سترہ	جلد چہارم	رایض لعلین مؤلف	جز پند
نزدہین جہانک کہیں	انشاء حیرت	اکے امام نووی رحمہ	سیادہی الحکمت
چچہ قابل دید	قصہ ہنگ اول	نصاب میں اس میں	رسم الخط
پیر باباع بینا دل نڈی	ایضاً دوم حصہ	کے اول تین قرآن	صرف صغیر
طہم ہوش با چار جلدیں	مشہوری نظم البیان	کلیں میں بعد از	مابینک لے صرف
تیارین جلد اول جلد دوم	کتاب بیدعات وغیرہ کاغذ	حدیثوں کا ذکر کیا ہے	اتمام حجت
سوم چارم	کتاب التوحید	قابل دید ہے	مجموعہ ایک سو
جام شرعیہ کتب اول	تعلیم نسوان کی پہلی کتاب	کافوشہ لیت محوی	

فہرست مضامین موعظہ حسنہ

صفحہ	خلاصہ مضمون خط	صفحہ	خلاصہ مضمون خط
۶	غیرۃ۔ آسائش ہائے صرف و نحو۔ عبارۃ کتاب حساب۔ انگریزی تلفظ۔ ایکنٹ۔ مخارج حروف۔ ہر سبکٹ پر برابر توجہ۔ چال چلن کی اصلاح درستی تلفظ پر مقدم ہو۔ تاکید اصلاح خطوط۔ شرح عبارت عربی۔	۷	فضیلۃ علم۔ تاکید تقریر و تحریر۔ انگریزی۔ فضیلۃ عربی۔ پابندی اوقات۔ ضرورت تعارف۔ اصلاح حالیہ ظاہری۔ طریقۃ استحضار ادقیدس وغیرہ وغیرہ۔ ترغیب کتب بینی۔ جماعت کی پڑھائی کی تقدیم۔ استعمال شرح زینۃ منجربہ وضعی نہ ہو۔ شوق و طلب صادق۔ تعارف طیب و کوتوال وغیرہ وغیرہ۔ برلی۔ فارسی میں ذہنیں۔ سنا جاتا۔
۹	اصلاح۔ نظریاتی۔ جملوں کی یادداشت۔ اختلافات و روابط۔ گرامر۔ خوش خطی۔ عربی وغیرہ۔	۱۰	بے انتظامی کالج۔ اُس کی تلافی۔ پیلے ٹھیلوں سے پرہیز۔ تشویش حصول نام و نمود۔ تحریر و تقریر میں اہل زبان کی تقلید اور محاورات اور طرز ادا پر نظر۔ اصلاح خطوط۔ شرح عبارۃ عربی۔ منطق۔ صبر و استقلال۔ محنت۔ یادداشت۔
۱۱	خوبی عبارت یہ ہے کہ جملے چھوٹے چھوٹے ہوں اور الفاظ کل باکار اور کثیر الاستعمال۔ اصلاح رو و رو ہونی چاہیے۔ خاک از تودہ کلاں بر دار۔ تاکید عربی۔ دل جوئی معلم۔ تلافی احسان		

شاہد	خلاصہ مضمون خط	شاہد	خلاصہ مضمون خط
	تعلیم - علم شریہ از جہل شری - درستی عادات و اخلاق +		نتیجہ امتحان - اصول تحریر جواب
۱۲	تاکید تقریر نسبتہ تحصیل عربی +	۱۹	تاکید اصلاح انگریزی و حفظ گرامر
۱۳	خط عربی پر شاہد - حجتہ معقولہ		بر وقت امتحان کے لیے آمادگی -
	شرط طالب علمی - جامعہ میں		تحریر جواب میں اطراف و جوانب
	اول ہونے کی تحریریں - تنویر		سوال پر نظر - نظر ثانی - استعمال
	فارسی +		غیرہ و ہمتہ و اولوالعزمی - اشعار
۱۴	انتظار خط - شادی بیاہ میں	۲۰	عربی کی بعض غلطیوں کی اصلاح
	اظہار رائے کی حکمتہ ترغیب		حصول انگریزی و عربی پر
۱۵	حالات زمانہ کے مطابق زبانوں		تحریریں - تجویز نام پر اظہار
	کے مراتب - اصول اصلاح -		پسندیدگی +
	قرابتہ مندوں کی مدد - ترغیب	۲۱	پاس کرنے میں استحقاق
	ضروری - اردو میں عدم جواز		شاہد کی شرحیں - نگہ بندی
	حرکات بالحروف +		تقدیم زبان دانی - مقابلہ -
۱۶	معاملہ از دو لاج میں جملہ اطراف		کام یابی کی یقینی ترکیب -
	و جوانب پر نظر کرنی +		جداگانہ کلموں کے ملائے کا
۱۷	تنزیل استعداد انگریزی و عربی		جواز - عائشہ اور آسیہ کی تحقیق
	کے پسندیدہ زیور - حفظ صحیحہ		اصول حسن سلوک -
	کے لیے رعایت موسم +	 تاکید حصول صرف
۱۸	پیدائش دختر - رسم دختر کشی -		نحو و حدیث و منطق حسن تعلیم
	فرقہ نسوان کی تباہی حالت - تجویز	۲۲	کے اور کہ اور خواستہ اور خواہ
	نام - مصرف العام - انتظار		کے مواقع - مال اندیشی متعلقہ

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
	کی تحقیق +		حفظ صحتہ - لٹریچر کے لیے حفظ
۳۱	قانون مراسلتہ - خطابیوں پر		گرامر اور ضبط طرز اور اسے خیالات
	تنبیہ - کوٹ کرنے کا قاعدہ -		کی ضرورت - وغیرہ +
	تجربہ پر مبنی خاصانہ معترضانہ نظر +	۲۳	حق اشعار - طوطا اور طیار کی تحقیق
۳۲	خانگی بے لطیفیاں - اُن سے		دل جوئی - تعزیتہ - حفظ صحتہ وغیرہ +
	معفوظ رہنے کی ترکیب - کلام	۲۴	باتم پرسی و تلقین صبر +
	شیخ سعدی کی مدح - تحقیق آراء -	۲۵	تاریخ طوطا و طولانی کا قاعدہ - جمع نون
	فارسی انشائوں کی عربی ترکیبوں		کی تحقیق - عمر زوہ کو تسلی دینے کی
	اور نغموں پر توجہ کرنے کی تاکید +		پدایتہ +
۳۳	آزادی رائے - سوسائٹی کا	۲۶	تحقیق خیریتہ - مثال دکھا کر یاد
	انفلونس - معقول پسندی -		مطالعہ محنتہ اور ہمتہ و استقامت
۳۴	احقوق سے معارضہ مطالعہ		کی ترغیب +
	اخبار - ذرا کی تحقیق نصف نائیم	۲۷	شرح دناوۃ اہل دہلی - اصلاح
۳۵	پڑھنے کی فرمائش - خوش خطی		ذات البین - احتیاط اکل و شرب +
	کی تاکید - اطاعت والدین +	۲۸	انگلیوں کے اختلاف حالتہ اور
۳۶	عربی فارسی کے مقابلے میں		خاندان کے لوگوں کے اختلاف
	انگریزی پر خاص توجہ کرنے		حالتہ میں ایک پر لطف اور موثر
	کی تاکید +		مناسبتہ +
۳۷	تحصیل علم ہر عمر میں مفید ہو +	۲۹	تعلیم اولاد میں لوگوں کی سرگرمی
۳۸	مراسلہ مضمون فوائد اصلاح و		طلب صادق اور شوق کامل -
	صلاح - سکالر شپ سے جلب		دولتہ علم کی فضیلتہ +
	رغبات - حصول صرف و نحو کی	۳۰	سلام علیک - سرور - جمادی وغیرہ

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
۳۸	کس حکمت سے انگریز طلباء	۳۹	اسان ترکیب - تلافی مافات
۳۹	خالص کا استحصال نہیں کرنا	۴۰	اہل خدمت و تعارف کے استحقاق اور ان کے ساتھ حسن سلوک
۴۰	گزشتہ کا احتساب - آئندہ کے لیے ترغیب - معاملات	۴۱	گھڑی - اس کی احتیاط و حفاظت ملانے اور کوکتے کی ترکیب اور شرائط - اس کا مقلانہ استحصال
۴۱	خانگی پرانہ پارسہ دگی - ہم عمر کی کوششوں کا غیر فوائد کرہ سالانہ امتحان کے لیے کامل	۴۲	رفع خامی کی ترکیب - باپ کا قصور ہمت بیٹے کا ہمیز ہمت - کسب ہنر کی ضرورت اور ہنر و لیاقت کی وقعت
۴۲	طیاری کی تاکید	۴۳	ضرورتوں کی پیش بینی - حادثوں کو بگڑنے نہ دینا - نوکروں کی کورنگی - گھڑی کے کوکتے کھولنے
۴۳	طلب خطوط - طلب حکایات	۴۴	رگبولیٹ کرنے مرمت کرانے کے متعلق ہدایتیں - اصول عروض و تقطیع شعر - فارسی میں استعداد متعارف حاصل کرنے کی ترکیب - انتظام وقت
۴۴	لقمانیہ - امتحان کی جواب دہی	۴۵	میں الا قدم فالاقدم کا قاعدہ - ترغیب حصول سکالر شپ - خبر در بار دہلی - ایسا پس فیہل کی طلب
۴۵	وعدہ انعام وغیرہ		
۴۶	طلب کلاک کا جواب - ایک مولوی سے استفادہ علمی کی تاکید - مراتب علوم اور کمال کے لیے پوری رغبت صداقت - خراج کی طرف سے استغنا - ناقابلوں سے بہتر ہونا بھی عیب		
۴۷	ہم - سالانہ امتحان کے لیے		
۴۸	طیاری - امتحان لینے کے لیے اپنا آنا - تخیل میں ترتیب قدرتی کا لحاظ - متغزل استعداد پر تنبیہ وغیرہ ذلک		

شماره خط	خلاصہ مضمون خط	شماره خط	خلاصہ مضمون خط
۴۷	امتحان سالانہ - حفظ کتب - تسویدا نگریزی - انتظام وقت - پسندیدگی طریقتہ تعلیم مدارس - کسب عدلیہ	۵۲	محبوب دواہ خوشہ ناکامی امتحان اور تدارک ناکامی کی تدابیر
۴۸	برکتہ کوشش - موقع شکایتہ - خیر خواہوں سے مراسلتہ - شرح اشعار و عبارت عربی متضمن فوائد نرمی سخن و مذمت شراب و اختیار غریبہ و صبر و تحمل و تعداد قرات وائیہ قرات و تفرقہ صید و قص و اختلاف مذاق حسن عرب و ہند	۵۳	زمانہ ماضی کی غفلتوں پر تنبیہ تدارک مافات کی تدبیر خریداری مکان اور سرکاری نوک کے منافع کا موازنہ
۴۹	فوائد استثنائہ - حفظ اسرار - سواری نہ رکھنے کی شکایتہ	۵۴	رعایتی ترقی کا رتبہ - ترغیب محنتہ - تاریخ و جغرافیہ کے یاد کرنے کی ترکیب - پچھلی بے عنوانیوں کا تنبیہ مذکورہ امتحان آیندہ کے لیے شروع سے فکر و اہتمام کی تاکید - بعض خانگی امور میں طلب مشورہ
۵۰	عزلی پر شاہانہ - دوسری چیزوں پر بھی اسی توجہ کی تاکید عزلی کا ایک سبق مدرسے کے باہر ہونے کی ضرورتہ - خط انگریزی میں چٹران کی کمی - لفظی اور بامجاورہ ترجمے پر تنبیہ	۵۵	عزلی و ریاضی کے سبق کا مطالبہ اس خیال سے کہ بہتر کہ ابھی بہت وقت ہو
۵۱	منزل پر پہنچنے کی خبر - داد کی	۵۶	بدلی - منصوبہ رخصتہ - دربار حیدر آباد سے طلب - مولوی مہدی علی صاحب کے مختصر حالات گزشتہ و حال - دربار کی مدد و جیتہ - اپنی رغبہ

شمارہ خط	خلاصہ مضمون خط	شمارہ خط	خلاصہ مضمون خط
۵۷	درخواستِ رخصتہ۔ طالبہ	۴۲	امتحان انٹرنس کی طبیاری کے لیے تاکید۔
۵۸	صادق کو دوری کا کیا خیال۔ تذکرہ مراسلات متعلق خدمتہ حیدرآباد۔ تشویق حصول فراغ سبق بھیجنے کی تاکید۔ خدمتہ حیدرآباد کا ذکر۔ دنیا سے افسردگی اور عاقبت کی فکر۔ جانوروں سے گاؤ زوری۔ تعلیل مہجور قلعہ نسبتہ۔ پیمانہ خوبی مکان۔ مہندیوں کو حروف و حرکات پہنچوانے کی ضرورت۔	۴۳	استعمالِ تعطیل۔ علم ذریعہ تکمیل نفس و حصول امتیاز ہم اور نوکری منفعتِ جسمانی۔ علاجِ وحشت۔ خدمتہ صدر علاقہ کی کے حالات و اختیارات وغیرہ آل دورہ۔ کیفیت نظامتہ بندوبست۔ عطاے صدر تعلقہ داری۔ شرح انتظام ریاستہ حیدرآباد۔ نواب سرسالار جنگ بہادر کے احسانات اور محامد اوصاف۔ برے لڑکوں کی صحبت سے بچنے کی تاکید۔ تقدیر و تدبیر کا عملی فیصلہ۔
۵۹	طریقہ تعلیم مدارس انگریزی کی مدلل تاکید۔	۴۴	سلسلہ نصیحتہ کا ہر حال میں جاری رہنا قرینِ مصلحتہ ہو۔ موت پر اظہارِ افسوس۔
۶۰	دہلی کالج کا ٹوٹا انٹرنس والوں کو کچھ متضرر نہیں۔ ایک میاں جی کی امید باطل اور خیالات فاسد کے نتائج۔	۴۵	تاریخیں جن کا ریاستہ حیدرآباد میں رواج ہو۔ سکھ ریاستہ۔
۶۱	معذرتہ کو تہ قلمی۔ حیدرآباد کے ساز و سامان توڑکے اہتمام اور انتظام کے حالات۔ اپنا تقرر۔ سرکار کی طرف سے حسن سلوک۔ آغاز دورہ۔	۴۶	حکم اخذ چارج صدر تعلقہ داری

تہا خط	خلاصہ مضمون خط	شمار خط	خلاصہ مضمون خط	تہا خط
	مستقر سمت کا حال۔ حسن طلب خطوط۔ حال بد انتظامی ڈاک سرکارین۔ خطوط متضمن احوال نوشت و خواند کا مطالعہ۔		ماکی رضا جوئی۔	
۶۷	خط ماتم پرسی۔ خوف قحط۔ تعریف عبارتہ انگریزی۔ استفسار وجہ انقباض۔ دکن میں قلعہ آرمیتہ۔		بے ثباتی دنیا۔ بیوہ اور یتیموں کی خبر گیری۔ سرکار انگریزی اور سرکار حیدر آباد کا مقابلہ۔ خوف قحط۔ ایک عزیز کے لیے حسن سعی کا وعدہ۔	
۶۸	خشک سالی۔ نہ بھانے کے وجہ آب و ہوا سے حیدر آباد کی سست کرنے والی تاثیر۔ ترغیب اختیار انتظام دنیا۔		خوف قحط۔ نواب مختار الملک بہاور کا قصد استعفا۔ چند امیر داروں کا بے طلب آنا۔	
۶۹	خوف قحط۔ نواب مختار الملک بہاور کا قصد استعفا۔ چند امیر داروں کا بے طلب آنا۔		بگھی گھوڑے کی خریداری۔	
	صحبۂ بد سے اجترانہ۔ کام یابی امتحان برطانیہ رضامندی خریداری و مطالعہ اخبار کی اجازت۔ قصد سفر۔ ریاستہ کی نوکریوں کی غیر مطمئن حالت۔ ایک صاحب کی ذاتی بے عقد لیا اور دوسرے صاحب کے والد بزرگ وار کی۔ ان کی تنخواہ۔	۷۱	فسخ ارادہ رخصتہ۔ تاکید تلاش نسبت۔	۷۲
	قصد میسور و مدراس۔ بعض خاص اور دوں کی تعیناتی۔ تاکید تسلسل سلسلہ خطوط۔ تجویز شادی۔ تاکید اہتمام تحصیل علم۔	۷۳	فوائد لیاقتہ۔ ترغیب حصول نام و نمود و ترکیب کام یابی امتحان۔	۷۴
	سمندر کے کنارے موج اور اندر موج نہ ہونے کا سبب طبعی۔ مدراس کی آبادی	۷۵		

شمارہ خط	خلاصہ مضمون خط	شمارہ خط	خلاصہ مضمون خط
۷۷	اور تعلیمی حالتہ	۸۳	متعربے پایانی علم الہی - پڑھنے کی اعلیٰ غرض و غایت ہے۔ قومی کی چستی و چالاکی استعمال پر موقوف ہے۔ نقصان حافظہ کا علاج ہے۔
۷۸	میاں بی بی میں کس قسم کا تعلق ہو اور اُس کے کیا مصالح ہیں۔ بی بی کی تعلیم اور اُس کی قابلیتوں کا امتحان	۸۴	نوکری کے ذریعے سے تمول بہ تائید اعزہ۔ اپنے عزیزوں کی حالت۔ تجارت علی بصیرت کی شرائط گر وہ زمینداروں کی مصیبتہ مندی۔ تعیین شوق پر ایسری نوٹ ہے۔
۷۹	استعداد انگریزی کی بقا۔ اردو لکھنے کی وجہ۔ یاد ایام پیشین بے اطمینانی خدمتہ حیدر آباد۔ انتظام حیدر آباد کی مختصر کیفیت	۸۵	انگریزی عمل داری سے ترقی دینا اور خرابی دین۔ ہر مذہب متضمن اصلاح انسانی ہو۔ نوجوان کے لیے اسلام طریقہ۔ بدنامہ تفتائیں دین اسلام ہے۔
۸۰	ایک شخص کی نادہندی کا لطیفہ مذکور ہے۔	۸۶	پشن خواروں کی قلمی عمر کی وجہ طلب دنیوی ہو یا دینی ایک عمر میں نتیجہ بخش ہوتی ہے۔
۸۱	امیدوار کی تشبیہ کنکڑے سے مواقع تہمت سے پرہیز۔ دلالت علی الخیر سفارش اور لطیفہ نقل عبارت سفارش	۸۷	مکان میں رعایت ہو اداری کی ضرورت ہے۔
۸۲	علم کا قوائے انسانی پر اثر۔ علم کی حقیقت اور اُس کی فرد اکمل۔ حکایت خضر و موسیٰ	۸۸	شکر نعمت اور یہودہ باتوں سے

شمارہ خط	خلاصہ مضمون خط	شمارہ خط	خلاصہ مضمون خط
۹۰	پرسین کی پڑاؤ اور پیر لطف لعلیں نوکر آقا کی مداراۃ بالمسادۃ کی مثال *	۱۰۰	عقائد اور تفسیر پر رائے * نفس کشی عسرویسر دونوں میں موجب راحت ہے۔ چٹورین سکھانے والی تربیت کی مذمت اور پنجابیوں کے لوگوں کی شایستگی کی توجیہ اور مدحت * انگریزی تعلیم سے بڑے مقاصد کی تاریخوں کے سبب ہندوؤں اور مسلمانوں میں باہمی نفاق - مسلمان بادشاہوں کے ظلم کا جواب اور اس نفاق کے رفع کی ترکیب *
۹۱	لکنتہ۔ اس کے اسباب۔ اس کا علاج۔ ایک توتلے کی لطیف نقل -	۱۰۱	کتابتیں ثبوت *
۹۲	انگریزی کی روز افزوں علمی ترقی اور عربی فارسی کے سکون کا بین ثبوت *	۱۰۲	قوة مطالعہ اور اس کی برکتہ * نقل عبارت سے سوا خط اور سوا عبارت کی درستی کی مثال *
۹۳	قوة مطالعہ اور اس کی برکتہ *		چھوٹے چھوٹے مضامین پڑھ کر ان کو یاد سے لکھنا اور اصل سے مقابلہ کرنا معین قوتہ انشا ہے
۹۴	نقل عبارت سے سوا خط اور سوا عبارت کی درستی کی مثال *		کتب بینی اخبار بینی سے انگریزی پڑھانے والوں کی ایک بڑی غلطی اور اس کی پوری تشبیہ *
۹۵	چھوٹے چھوٹے مضامین پڑھ کر ان کو یاد سے لکھنا اور اصل سے مقابلہ کرنا معین قوتہ انشا ہے		عورت کی سوسائٹی میں بے قدری اور اس کا چارہ کار صبر *
۹۶	کتب بینی اخبار بینی سے انگریزی پڑھانے والوں کی ایک بڑی غلطی اور اس کی پوری تشبیہ *		خضر موسیٰ کے لام و کاف کی لطیف نقل *
۹۷	عورت کی سوسائٹی میں بے قدری اور اس کا چارہ کار صبر *		سید احمد خاں صاحب کے
۹۸	خضر موسیٰ کے لام و کاف کی لطیف نقل *		
۹۹	سید احمد خاں صاحب کے		

شمار خط	خلاصہ مضمون خط	شمار خط	خلاصہ مضمون خط
۱۰۳	شرعاً حقیقتہً مشبہتی اور اس سے بہتر استعمال و ولت کا طریقہ		پروہ نسوان کا تقاضا طبعیتہً
۱۰۴	طبیہ یونانی و انگریزی کا محاکمہ		ہے۔ رواج پروہ قدر قیمتہ نسوان
۱۰۵	مذاق موسیقی کی صریح خواہشیں		کی دلیل ہے۔ شوہروں کے
۱۰۶	انگریزی تعلیم کی برائیاں۔		انتخاب میں عورتوں کو آزادی
	انگریزی سے غرور گستاخی اور خود پسندی۔ سلطنت کے ساتھ		انگریزوں کی عورتوں کی خوبیاں
	سب چیزوں میں شان حکومتہ		اور ان میں بے پردگی کے خراب
	کا آجانا۔ زبان انگریزی کی		پتچے۔ لباس انگریزی۔ انگریزی
	شان حکومتہ۔ انگریزی میں		نشست و برخاست۔ فرش کی
	ابتدال اور خوش آمد اور میلانے		کچ گری میز وغیرہ پر ترجیح۔
	اور جھوٹ کا نہ ہونا اور اس کا		انگریزی کھانا۔ ہاتھ سے کھانے
	زبان اردو اور اس ملک		کی چھری کانٹے سے کھانے پر ترجیح
	والوں پر اثر۔ انگریزی دانوں		بادہ غماری۔ کثرت تکلفات زندگی
	کا اپنی سوسائٹی کو نظر حقارت سے		اس کے لیے روپیہ کمانے کے
	دیکھنا۔ ہندوستانی سوسائٹی		دھب۔ لاندہ سی۔ عادی۔
	کے واقعی عیوب۔ وہ عجیب جو		خود داری۔ فرائض انسانی
	انگریزی وال نکالتے ہیں۔		
	انگریزی سوسائٹی کے عجوب۔		
	مزاہوں کی اجنبیت اور انس		
	پزیری اور ملن ساری کی قلعہ		
	رسم بے پردگی عورتوں کا نالج۔		

۸۹۱۵۲۳۳
ن ۲۳
م ۶۷



بسم اللہ الرحمن الرحیم

دیباچہ طبع ثانی

مولوی نذیر احمد کی کتابوں کو تو کچھ ایسی خدا کی سنوار ہو کہ ادھر نہیں ادھر چھپیں۔ ادھر چھپیں ادھر کیوں۔ اسی مارا مار میں موعظہ حسنہ کے پہلے اڈیشن میں کتابت کی غلطیاں خطوں کی بے ترتیبی اور بعض ضروری کی مشرو کی کمی نقص رہ گئے۔ اس دوسرے اڈیشن کے وقت میں نے دل پر ٹھان لیا تھا کہ بلا سے دیر ہو تو ہو مگر جیسی کتاب کیا عبارتہ کیا مضامین کے اعتبار سے عمدہ ہو اور جیسی لوگ اس کی قدر کرتے ہیں اُسی مناسبہ سے ترتیب اور تکمیل اور کتابتہ اور تصحیح اور چھاپہ سبھی چیزیں عمدہ ہوں۔ میرے نزدیک یہ دوسرا اڈیشن حجم میں ہر طرح کی بہتری میں پہلے سے اگر ڈیڑھ گھانٹا نہیں تو سوا یا ہونے میں کچھ شک بھی نہیں۔ پس جو لوگ پہلا اڈیشن لے چکے ہیں وہ اسکے ایسے ہی محتاج ہیں جیسے نئے خریدار کتابتہ اس میں میری منظوم تقریظ ملا کر تین تو تقریظیں ہیں انڈکس پر حاشی ہیں اور خود مصنف کے بہت سے خطوط میں جو عند التہیہ للطبع الثانی بہم پہنچائے گئے۔ اس کتاب کے جمع کرنے سے جو غرض تھی اب اس اڈیشن سے حاصل ہوئی ہو تا نا کملا *

العبد۔ سید محمد عبدالغفور شہباز

۱۲ چھاپہ۔ طبع

بسم اللہ الرحمن الرحیم

تقریحات

مَوْعِظَةُ حَسَنَةِ كَارِوَبُو

جناب مولوی سید محمد خاں صاحب بہادر ڈیپوٹی مجسٹریٹ عظیم آباد کے قلم زاد رقم سے

بالفعل جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب بہادر مصنف مشہور دہلی کی ایک نہایت مفید
بدکار آمد۔ اور عمدہ کتاب میری نظر سے گزری۔ یہ وہ دل چسپ مجموعہ مکتوبات ہے کہ جس
کو مولوی سید محمد عبد الغفور صاحب شہباز نے اپنے خاص اہتمام سے مرتب فرما کر مطبع
قومی پریس میں چھپوایا ہے اور جس کا اشتہار آج کل بعض بعض اوردواخباروں میں نظر آ رہا
ہے۔ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کو اردو کی انشا پردازی کی دنیا میں ایک مصنف
ہونے کی حیثیت سے ایسی غیر معمولی۔ بجا۔ اور رشک انگیز کام یابی حاصل ہوئی ہے کہ
جسکی نظیر ان دنوں مشکل سے ملے گی اور مجرود انکا نام نامی کتاب کے مقبول خاص و عام ہونے
کے لیے کافی ضمانت ہے۔ اس پر اس کتاب کو ایک ایسے ذہین۔ قابل۔ اور شوخ طبع لوجن
نے مرتب کیا ہے کہ اسکی متانت رائے۔ صفائی خیالات۔ اور قدرۂ تحریر سے بھی بہت سے
قابل لوگ اکثر مشہور مقامات اور تہذیب یافتہ حلقوں میں واقف ہیں اور اسکی شرکت
ایک ایسے فرخندہ فرجام کام میں اسکی عمدگی کی عمدہ سرسری دلیل ہے۔ گو مجھے اس
غور اور توجہ سے اس کتاب کے مطالعے کی نوبت نہیں آئی کہ جس کی یہ مستحق ہے اور

نہ میری یہ عرض کہ میں اس کا کوئی جامع اور حاوی ردیو لکھوں لیکن یہ ہر کیف جس قدر موقع کر مجھے اس کتاب کے دیکھنے کا ملا ہو اور اس میں میری جو سہ سہری رائے کہ اس کی نسبت قائم ہوئی ہو اسکو آزادانہ قلم بند کر دینا مناسب جانتا ہوں۔

اس کتاب میں وہ نصیحت آمیز اور خواہرین مکتوبات ہیں کہ جو مصنفہ مرآۃ العروس نے اپنے اکلوتے بیٹے کو اسکے زبان طالب علمی میں بہ نظر اسکی تعلیم اور تہذیب اخلاق کے لکھے ہیں اور جن میں حکیمانہ اصول سے اسکے خیالات کی بلندی و پستی اور اس کی غلطیوں کو نہایت درمندانہ اور پُر اثر عبارت میں بتایا ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ان کو ایسے رقعات کے لکھنے کی ضرورت تھی اور شاید ان سے بہتر اس کام کے لئے بہت کم لوگ تھے۔ اولاً اس قسم کی کتاب اردو زبان میں بہت کم بلکہ نایاب ہو اور ثانیاً بعض قبل اور مشہور زبان دانوں اور تجربہ کار شاعروں کے مکتوبات جو جمع کیے گئے ہیں انکی بہ خیال شستگی عبارت و شیرینی و صفائی زبان جو کچھ مرحمت کی جائے مگر ان کے سارے مطالب اور مضامین کبھی اس لائق نہیں ہیں کہ کوئی تہذیب یافتہ رغبت سے انکو دیکھ سکے یا نوجوان کو انکے پڑھنے کی اجازت دے سکے۔ ہاں اگر ان سے کوئی ویسے تہذیب سوز مضامین نکال دالے تو البتہ انکے منتخب حصے عام کے لئے مفید اور ملک کے فن ادب کی ترقی کے لئے معین ہو سکتے ہیں اور میرے نزدیک اس انتخاب کی بہت اشد ضرورت ہے کیونکہ قریط عام پسندی سے لوگ بعض ویسی کتابوں کو نہایت شوق سے دیکھتے ہیں جو عظمہ حسنہ میں کیسے درمندانہ۔ آزادانہ۔ اور حکیمانہ پیرائے میں ایک نوجوان کو مختلف امور ضروری کی تعلیم کی گئی ہو اور اسکی بہتہ کو کس خوبی سے ترقی کے زینے پر چڑھایا گیا ہو اور اسکے بہت حوصلے اور کام چور دل کو کس شایستہ عنوان سے نصیحت اور ملامت کی دھیمی دھیمی آنچ سے بڑھایا گیا ہو۔ ان مکتوبات میں معلومات کا ایک بڑا ذخیرہ اور لفظوں کے مرغ خیال کے لئے بہت کچھ تازہ۔ مزہ دار۔ اور شاداب آب و دانہ ہے۔ عبارت کی قوت و لطافت۔ بندش کی چستی۔ محاورات کی خوبی۔ زبان کی پاکیزگی۔ مضامین کی متانت۔ جائز اور ضروری طرافت کی شوخی۔ نصائح کی دل پزیری۔ اور تسلسل و آرازی خیالات

میں یہ مکتوبات میری رائے میں اس قسم کی کتابوں میں بے مثل ہیں۔ خداوند کرم
 مسلمان باپوں کو اپنے بیٹوں سے اس انداز سے مائتہ و پیام کرنے کی لیاقت اور صلاحیت
 دے۔ بہت کم تربیت یافتہ اور قابل لوگوں کا خیال ہندوستانیوں میں ایسے امور
 کی طرف متوجہ ہے۔ عمدہ کالج میں لڑکوں کا داخل کر دینا۔ عمدہ اسٹریپامولی کا گھر میں
 نوکر رکھ دینا اپنے لڑکوں کی تعلیم کے لیے اعلیٰ درجے کا سامان سمجھتے ہیں حال آنکہ
 ہر ایک باپ کا سب سے بڑا کام یہ ہے کہ اپنی اولاد کی تعلیم میں اپنے فہم اور زبان اور اپنے
 کردار و گفتار کی نظیر سے ہمیشہ مدولے۔ اپنے خیالات ناقص کی اصلاح میں ہمیشہ مشغول
 رہے۔ اگر ہمارے ملک کے تربیت یافتہ لوگ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب
 کے ان مکتوبات سے ایک یادگار اور پر منفعت سبق لیں تو بجا ہی کیونکہ یہ مکتوبات
 آنکھ دکھا اور بتا دیں گے کہ تربیت یافتہ باپ کا کام نقطہ منہ آؤں بھیجنا یا اپنے لڑکے
 کو بہ صرف زبردستی سے دلائیہ روانہ کرنا نہیں ہے۔ بلکہ باپ اپنی اولاد
 کی اصلاح خیالات و عقائد و خصائل کا بہت بڑا جواب دہ معلم اور تالیق ہے اور وہ
 اپنی اس خدمت سے کبھی پہلو ہٹ نہیں کر سکتا۔ باوجود کثرت مشاغل اور تانی نصیب
 بلند و مشکل کے صاحب موعظہ حسنہ کو اس کی فرصت ملتی تھی کہ اپنے پیارے بیٹے کو
 ایسے مراسلات بھیجا کرتے کیونکہ انکو اپنی یہ جواب دہی اور اپنے کلام کی قوت و تاثیر
 بخوبی معلوم تھی۔ یہ کتاب لڑکوں اور بوڑھوں دونوں کے پڑھنے کے لائق ہے اور
 سوائے فائدے کے اس سے کسی طرح کے ضرر کا گمان نہیں ہے۔ یہ مکتوبات گو ایک
 خاص لڑکے کے لئے لکھے گئے تھے۔ مگر خدا جانے کتنے ہزار نوجوان ان سے فائدہ
 اٹھائیں گے اور کتنوں کے یہ کام آئیں گے۔ اس قسم کی چیزوں کی ہم مسلمانوں میں
 بہت بڑی ضرورت ہے اور ضرور ہے کہ جس قابل آدمی کے مکتوبات اور سوانح عمری
 میسر آئیں انکو اہتمام سے جمع کر کے زیور طبع سے آراستہ کیا جائے۔ یہ وہ کتاب ہے
 کہ ہر سردار خاندان کا واجب کام ہے کہ ہر ایسے لڑکے کو جو اس کو پڑھ کر سمجھنے کی استعداد
 رکھتا ہو اس کی ایک جلد بیکر دے اور اس کے پڑھنے کی نسبت اسکو تاکید کرے۔ میں اس زمانے

کے دیکھنے سے بہت خوش ہوں گا جب کہ یہ کتاب مدرسوں اور اسکولوں میں نصاب
میں داخل کی جائے کیونکہ اسکے پڑھنے سے طلبہ کو چند در چند نفع حاصل ہوگا۔
مقام باقی پور۔ مہندرو
فقطہ۔ تھیراہ گشت ششم

جناب مولوی نذیر احمد صاحب خان بہادر کی کتاب موعظہ حسنہ کارویو جناب
شمس العلماء مولوی محمد حسین صاحب آزاد کے کلام مرصع سلک سے

موعظہ حسنہ

اس کتاب کو جو ابھی چھپ کر شہر ہوئی ہے میں نے دیکھا ہندوستان کے خاندانوں
اور ان کے نوجوانوں کی سقیم حالت دیکھ کر ایسی تصنیفات کا پھیلانا بجز مصلحتہ ہی۔
اس لیے قلم آزاد پر واجب ہوا کہ اپنا فرض ادا کرے۔
یہ ایک فاضل سن رسیدہ مصنف کے خط ہیں جس نے کاروبار زمانہ کو ہر حال
میں دیکھا اور سمجھ کر دیکھا۔ برتا اور سمجھ کر برتا۔ ان میں عبارتہ آرائی یا ترتیب انشائے
کے لئے فرضی مطالب کو فقروں میں نہیں ڈھالا۔ اصلی خط ہیں کہ پیارے باپ نے
پیارے فرزند کو سچی ضرورتوں اور واقعی مواقع پر بے تکلف عبارتہ میں کھلے دل سے تحریر
کیے ہیں جو کہ وقت بوقت اور روز بروز حالتہ عنفواں میں ہر ایک شریف خاندانی کو
پیش آتے ہیں۔ اس واسطے نوجوانوں کے لئے نسخہ ہی تقویتہ دماغ۔ پرورش عقل
اور ورزش فکر کا۔

فاضل مصنف عالم تجربہ کا طبیب اور زمانے کا عمدہ نبض شناس ہے۔ دیکھتا ہوں
کہ جسطرح نور قیاسیچے کو انگلی پکڑ کر چلنا سکھاتے ہیں وہ اپنے نوجوانوں کو مسافت
فکری میں چلنا سکھا رہا ہے۔ اس میں قدم قدم پر کہیں روکتا ہے مگر حکمت عملی کے

ساتھ۔ کہیں بڑھاتا ہی مگر ذوق و شوق بڑھا کر۔ کہیں ہٹاتا ہی مگر خوش نما مصحف دکھا کر اور نیچے کو نہیں معلوم ہوتا کہ کوئی حامل مجھ پر میری خواہش یا جائزہ موجودہ کے مخالف عمل چاہتا ہے۔ یہ ہدایتیں زیادہ تر تعلیم۔ طریق تعلیم۔ سلسلہ تعلیم۔ انضباط اوقات۔ اور کہیں کہیں مسائل علمی پر بھی مشتمل ہیں۔ اکثر اعمال و اطوار و اخلاق پر مبنی ہیں۔ اکثر تدبیر المنزل یعنی گھر والوں کے لئے گھر کے کاروبار میں انتظام اور اصلاحیں ہیں انھیں معمولی لوگوں کی طرح دلیلیں لکھ کر ثابت نہیں کیا۔ فقط طرز بیان اور انداز ادا دلوں سے تسلیم اور قبول حاصل کرے گا۔

نوجوان لڑکے یا بصیرت طلب انسان کو راہ زندگی میں بہت نشیب و فراز پیش آتے ہیں اور سوچتا رہ جاتا ہے کہ کیا کرے۔ کہیں پھیر کھاتا ہے اور کہیں ٹھوکر کھاتا ہے۔ یہ مجموعہ اُسے مواقع مذکورہ سے ہاتھ پکڑ کر نکال لے جائے گا۔ اللہ ایک دن وہ تھا کہ آزاد بہ مقتضائے سن خود ایسے رہ نما کا محتاج تھا۔ آج سب منزلیں طے ہو گئیں لیکن پھر محتاج کا محتاج۔

دیریں تعلیم شد عمر و ہنوز ابجد ہی خوانم
نہ وانم کہ سبق آموز خوانم شد بہ دیوانش

پڑھتا ہوں ایک مطلع و مقطع میں حسب حال
اک دن وہ تھا کہ ٹوٹتے تھے دوت دو کے
اب حال یہ ہے عالم پیری میں ای طفر
دیکھ تماشے میں نے جو ملک وجود کے
پھر یہ ہوا۔ گزرتے لگی کھیل کود کے
باقی نہیں جو اس بھی گفت و شنود کے

راقم
بندہ آزاد محمد حسین

مقام لاہور۔
تخیر ماہ اگست ۱۸۸۷ء

تقریظ نظم از قلم نیاز رقم جامع این آوراق

<p>ہو جو تصنیف تو ایسی ہو کہ اک دم ہر آج نہیں یہ لوح فصاحت کا ہر صینی اثر رنگ کیوں نہ ہو۔ اُسکے یہ خط ہیں جسے فرنگ رنگ اُس کے خط ہیں جسے معلوم علوم اور فنون اُسکے خط ہیں جسے شرق میں ہر مغرب کی سمجھ اُسکے خط ہیں جو ہر امراض باغی کا طبیب اُسکے خط ہیں جسے ہر کشور شہرہ میں عروج اُسکے خط ہیں جو ہر قایم معانی کا امیر اُسکے خط ہیں میں سب جسکے سخن کئے خواہاں اُسکے میں خط ہر زبان جس کی بلاغت معجز اُسکے خط ہیں جسے تالیف ہر خرم و ثواب اُسکے میں خط کہ جو ہر ذی دودھ میں کھانڈ</p>	<p>ہر سر لوح پہ شہرہ کا چمکتا ہوا تاج نہیں یہ لوح بلاغت کا ہر رومی دیباچ کیوں نہ ہو۔ اُسکے یہ خط ہیں ہر رنگ کی لاج اُس کے خط ہیں جسے مخفہ رسوم اور رواج اُسکے خط ہیں دہلی میں ہر لندن کا مزاج اُسکے خط ہیں جسے معلوم ہر خاطر کا علاج اُسکے خط ہیں جسے ہر عالم تصنیف میں راج اُسکے خط ہیں جسے ہر تیار سخن باج و خراج اُسکے خط ہیں ہر جسکے قلم کے محتاج اُسکے میں خط ہر جسے عقل کی چل سراج اُسکے خط ہیں جسے تصنیف ہر اک منتہ و کراج اُسکے میں خط کہ جو ہر غریب کڑھ میں کھاج</p>
--	--

اُسکے خط ہیں ہر اثر جسکو کیوتر کی جگہ
 وہ کیوتر ہی فصاحت جسے شہر کی جگہ

<p>ہیں یہ خط اُس کے بھلے کو جو ہر پروردہ نا دانش آموز تھا جب مدرسہ دہلی میں جب کہ ہر کاتی تھی تا تجربہ کاری اُس کو ہارتی تھی کبھی بہتہ جو طبیعت اُس کی کبھی انداز سے بڑا تھا قدم گر باہر جھکتا اسفل کی طرف تھا جو کبھی مریخ نظر ساحل علم پہ ہوتی تھی اگر تشنہ لبی</p>	<p>باپ کا تخت جگر۔ نور نظر۔ عمر و راز شفقت تھی اُسے لکھتی یہ خط روح نور تھر بہ بڑھ کے بتاتا تھا تشیب اور فراز کرتی تنبیہ تھی دروازہ نا کامی باز ادب آتا تھا بتانے اُسے حین انداز عرش اعلیٰ کی جھٹاتا تھا خرد کا شہباز گھول کر خضر پلا جاتے تھے اک دفتر راز</p>
---	--

<p>کبھی ذوق اُسکو بنا دیتا تھا انشا پر دانا کبھی تھی باغ مضامین میں اُسے بہتر فارسی کبھی لندن میں وہ کرتا تھا خیالی گلگشت کبھی آزادی سے آدیان پر دیتا تھا وہ رک کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف</p>	<p>کبھی شوق اُسکا بڑھا دیتا تھا ذوق تسوید کبھی تھی باغ مضامین میں اُسے بہتر فارسی کبھی لندن میں وہ کرتا تھا خیالی گلگشت کبھی آزادی سے آدیان پر دیتا تھا وہ رک کبھی تدبیر میں دنیا کی وہ ہوتا مصروف</p>
<p>الغرض اسہیں بدولت انہی مکتوبوں کی انگٹیں آن میں سی ری صفتیں خوبوں کی</p>	<p>الغرض اسہیں بدولت انہی مکتوبوں کی انگٹیں آن میں سی ری صفتیں خوبوں کی</p>
<p>نہیں مکتوب یہ ہر دفتر تعلیم اساس اسکی تاویب ادب آموزیوں میں سٹ کلاس اسکے سن لینے سے جھتی ہی نہیں علم کی پیاس یہ بندھائے تو ہمیشہ رہے ہندو متی ہوئی اس پاس یہ ہو تو بس آسان ہر اوقات کا پاس کبھی تشویش زیادہ سے ہر تعلیم سپاس اسے اخلاق کی تہذیب ہر بے حد و قیاس اسے انسان میں شہوتوں کی ہر طالب ہو پاس یہ وہ آہو ہر کہ ہر شہوت فشان سوکھی گھاس نہیں شہوت یہ ہر ہر باعث اصلاح قیاس گھول دی ہر میں خوشی عبارتہ نے ٹھٹھا اسکی جتنی ہر نصیحت وہ ہر شہوت کا گھاس</p>	<p>جانتے ہیں اسے جو لوگ کہیں درشناس اس کی تعلیم ہر تعلیم تا لیت شفیق اسکے پڑھ لینے سے جانی ہی نہیں علم کی ٹھوک یہ بڑھائے تو ہمیشہ رہے ہندو متی ہوئی اس یہ ہونزدیک کچھ دور نہیں عمر کی قدر ہر کبھی آخر کی تحریص سے تلقین شکیب اس سے عادات کی اصلاح ہر بے حد و قیاس اس سے ناداں میں حکیموں کی ہر پیدائش ہو یہ وہ ہر غل غل عسل یہ ہر ہر چیز درخت نہیں حکمت یہ ہر ہر موجب تصحیح نظم جب کیا ہر کبھی تانخی نصیحت نے نریش اسکی جتنی ہر نصیحت وہ ہر مصری کی ڈلی</p>
<p>پند ہر ایک بھرے اسہیں مرنے قند کے میں لطف ہر پند میں نقصان کے صد پند کے میں</p>	<p>پند ہر ایک بھرے اسہیں مرنے قند کے میں لطف ہر پند میں نقصان کے صد پند کے میں</p>
<p>ہر یہی نامہ و پیغام نصیحت فرجام ہر یہی موعظہ مورد تحسین انام</p>	<p>ہر یہی نامہ و پیغام نصیحت فرجام ہر یہی موعظہ مورد تحسین انام</p>
<p>نکاح و عہد نامہ ہر موعظہ و نصیحت کے نام کا جزو دوم ہر موعظہ اس ہر موعظہ کے ساتھ ہر مختلف موزوں نہیں ہو سکتا تھا اس لیے یہ پیرا بہ اختیار کیا گیا۔</p>	

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

۱۰
۱۱
۱۲
۱۳
۱۴
۱۵
۱۶
۱۷
۱۸
۱۹
۲۰
۲۱
۲۲
۲۳
۲۴
۲۵
۲۶
۲۷
۲۸
۲۹
۳۰
۳۱
۳۲
۳۳
۳۴
۳۵
۳۶
۳۷
۳۸
۳۹
۴۰
۴۱
۴۲
۴۳
۴۴
۴۵
۴۶
۴۷
۴۸
۴۹
۵۰
۵۱
۵۲
۵۳
۵۴
۵۵
۵۶
۵۷
۵۸
۵۹
۶۰
۶۱
۶۲
۶۳
۶۴
۶۵
۶۶
۶۷
۶۸
۶۹
۷۰
۷۱
۷۲
۷۳
۷۴
۷۵
۷۶
۷۷
۷۸
۷۹
۸۰
۸۱
۸۲
۸۳
۸۴
۸۵
۸۶
۸۷
۸۸
۸۹
۹۰
۹۱
۹۲
۹۳
۹۴
۹۵
۹۶
۹۷
۹۸
۹۹
۱۰۰

ضبط خوبی سے اسی میں ہیں اصول ترغیب
کہیں بدشوقوں سے یہ یاد رکھتی ہیں سبق
سنگ ریزوں سے مٹاتی ہیں کہیں یہ لکنتہ
کہیں کرتی ہیں گھڑی بن کے یہ حفظ اوقات
کہیں گفتار کی تلقین میں ہیں بلیں باغ
کہیں ہیں مشغلہ صرف میں یہ مایہ نیک
کہیں ہیں خوش آنکھ نیری میں یہ جیلہ زرق
آئے جب ذکر حد علم سرائے کے نیوٹن
ہو یا ہوں کے لئے یہ کہیں شادی کا ناہ
کہیں تقدیر سے دیتی ہیں یہ تدبیر کو زک
اس کو فرصت میں بھی ہر لمحہ خیال اشغال

شوق افزائی میں ہر جا ہر اسی کو ابرام
بد زبانوں کے کبھی مٹنے میں یہ دیتی ہیں لکام
لائی پوڈ سے کہیں ہیں یہ شفا کا پیغام
بن کے صینک یہ دکھائی ہیں کہیں چرخ کا باہ
کہیں زقار کی تعلیم میں ہیں کبک خرام
کہیں ہیں مرحلہ نوح میں توضیح مرام
کہیں ہیں عسکر تازی میں شعار اسلام
لائیں جب لگے زانے کے صوف۔ ابن سلام
بن بیا ہوں کے لئے ہیں کپاشی کا پیام
کہیں تدبیر سے لیتی ہیں یہ تقدیر کا کام
اس کو محنت میں بھی ہر لحظہ لحاظ آرام

مطبخ - چھپو

حرکت میں ہیں سکون کہ ہیں سکون میں حرکت

کہ سکون میں ہیں سکون کہ ہیں سکون میں حرکت

مقام باقی پور۔ مہندرو۔ فکر ماہ ستمبر ۱۹۷۷ء

لے گواپوڈ کی طرف اشارہ ہے جس کا بعض مکتوب میں ذکر ہے مایہ نیک فی الاصل زبان اردو میں فن
صرف کی ایک کتاب ہے صاحب موعظہ سے تمام مسائل و مسائل کو عادی اور نہایت عام فہم اور خوش نظم توضیح
المرام مولوی علی احمد صاحب برادر صاحب موعظہ کی ایک کتاب ہے جس میں تمام ان مسائل کو خوش شرح و
جامی میں نہایت معلق اور دشوار پسند طور پر مذکور ہیں نہایت ہی سلیس اور عام فہم طور پر کمال وضاحت کے ساتھ
زبان اردو میں بیان کیا ہے کہ جنگ اور سفر میں کسی قوم کی شناخت اور علامت۔ ورویہ پر دانی بالامتیاز
شہ یہاں حد پایاں اور تعریف منطقی دونوں محنوں میں منطبق ہے لہذا انگلستان کے ایک مشہور محقق حکیم
کا نام ہے جس نے مرتے وقت فراوانی علم کی نسبت یوں بیان کیا کہ ہر چند میں نے عمر دراز
پائی اور بہت کچھ اوقات تحصیل علم و حکمت میں گزائی لیکن پھر بھی دریائے ناپید کنار
علم تک نہ پہنچ سکا اور پڑا کنارے ہی پر کچھ خوش رنگ سنگ ریزے چٹا کیا کہ عبداللہ بن سلام
سے مبارک ہو جو مدینہ میں مہر و کے بڑے عالم تھے اور فتنہ باسلام ہوئے۔

بسم اللہ الرحمن الرحیم

وہیبتہ الموعظہ

جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سے میری ذاتی شناسائی مُطابق نہیں مگر جس تفصیل سے میں اُن کو جانتا ہوں اُن کے دوست آشنا تو خیر اُن کے قریب کے رشتہ دار بھی اتنا ہی جانتے ہوں گے۔ کوکشف الخطاؤں لما ازودت یقیناً۔ اس کا سبب یہ ہے کہ مجھ کو۔ اَلْوَلَدُ سِرّاً لَبِیۡہِ۔ چھوٹے شکیل کے مولوی نذیر احمد یعنی اُن کے فرزند یگانہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے ساتھ اس درجے کی مخالفت رہی ہے کہ ہم دونوں ایک روح و دو قالب تھے اور اب سویرا اتفاق سے مخالفت نہیں ہو تو متصل اور متواتر مراسلتہ ہو ایسی کہ اَلْمُکْتُوبُ نِصْفُ الْمُلَاقَاۃِ کے حساب سے اب بھی ہم دونوں کسی وقت ایک دوسرے سے جُدا نہیں۔ میں نے جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے تمام مُصنّفات کو بالاستیجاب دیکھا ہے نہ ایک دفعہ بلکہ بار بار جو ہی اَلْکِتَابُ اَکْرَمُ تَصَنُّفِیۡہِ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مُصنّفات معنی القاب نواب سرولیم بیور صاحب بہادر لفظنٹ گورنر ممالک شمالی مغربی لہ اگر حجاب اٹھا دیا جائے جب بھی یقین میں کچھ افزایش نہ ہو یعنی یقین مرتبہ کمال کو پہنچ گیا ہے یہ قول ہے حضرت علی کرم اللہ وجہہ کمالی عرفاں میں لکھا ہے اپنے باب کا مجید ہے یعنی ظہر صفات باطنی لہ ہیما نہ لکھا خط و کتابت ادھی ملاقات کے حکم میں ہے لہ اول سے آخر تک۔ سراپا۔ سب کا سب۔ یہ تصنیفیں مشک ہیں ہمارے گرواؤں کی خوش بو پھوٹی جاتے۔

جیسی قدردان گورنمنٹ نے منظور کر کے اُن کو ہزار بار پیسے انعام کے دیے ہوں۔
 جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات اس درجہ مقبول خلائق ہوں
 کہ دار نہیں آنے پاتا اور اڈیشن پر اڈیشن نکلتے چلے آتے ہیں یہاں تک کہ بعض
 کتابوں کی قریب قریب لاکھ جلدیں چھپ چکی ہیں۔ جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں
 صاحب کے مصنفات بھاکا۔ مرہٹی۔ گجراتی۔ بنگالی۔ کشمیری۔ اور سب سے بڑھ کر
 انگریزی میں ترجمہ ہو گئے ہوں۔ اور جب کہ اُن کی ایک کتاب توبۃ النصوح داخل امتحان
 سیول سروس ہو چکی ہے۔ یعنی جب کہ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی
 اعلیٰ لیاقت اور پاکیزگی تحریر اور راستی خیالات پر ہم غفیر نے اجماع کر لیا ہو تو ہم اپنی
 رائے کا اظہار کرنا تحصیل حاصل بلکہ ایک طرح کی شوخی سمجھتا ہوں۔ ممالک شمالی
 مغربی۔ پنجاب۔ بہار۔ بنگالہ تو ایک اعتبار سے زبان اردو کا وطن ہی۔ ان ملکوں
 میں جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے مصنفات کی جتنی قدر ہو تھوڑی۔
 حیر آباد دکن میں جہاں فارسی دفتر تھا جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب
 کی تحریرات کا وہ زور و شور رہا کہ اُن کے روز نامے اور رو بکار اور کیفیتیں اور
 سہوڑیں اور فیصلے اور تجویزیں مجامع میں اس طرح پڑھی جاتی تھیں جیسے شاعروں
 میں غزل۔ سارے دکن میں ایک نواب سر سالار جنگ بہادر مرحوم خود مدعی مجسم
 اور مردم شناس تھے۔ اُن کا یہ حال تھا کہ جناب مولوی مہدی علی صاحب کے نام
 جو خطوط جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے جاتے بالالتزام اُن کو بار بار مرے
 لیے لے کر پڑھتے اور حسن تحریر کی داد دیتے۔ جب حضور نظام کی مسند نشینی کو ڈیڑھ
 یا دو برس باقی رہے تو گورنمنٹ آف انڈیا نے چاہا کہ رئیس کو انتظام ملک سے

لے چھاپا۔ طبع ۱۰۰۰۰۰ ولایت کا ایک امتحان جس سے گورنمنٹ ہند کی تمام اعلیٰ

خدمات کا استحقاق حاصل ہوتا ہے۔

۱۰۰۰۰۰ اور یہ تازش کو کافی ہے۔

۱۰۰۰۰۰ حضور نواب گورنر جنرل بہادر ہند بہ اجلاس کونسل۔

آشنا کیا جائے۔ وزیر اور ریزیڈنٹ نے مل کر یہ تجویز کی کہ انتظام مملکت پر کچھ رسالے لکھوا کر حضور کو ملاحظہ کرائے جائیں۔ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے سوائے ایسے رسالے اور کون لکھتا۔ کہا بیش دس رسالے جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب نے لکھے۔ ایک دن کا مذکور ہو کہ نواب سر سالار جنگ بہادر میئر پور تھے اور آئرلینڈ میں مسٹر سید محمود اور چند اکابر اور بھی شریک تھے کہ ایک رسالہ پہنچا۔ نواب سر سالار جنگ بہادر سے صبر نہ ہو سکا اور عین تناول طعام میں رسالے کو دیکھنا شروع کیا اور حاضرین کو سنا یا اور آخر کاریہ فرمایا کہ مجھ کو ساری عمر میں اگر رشک ہوا ہی تو مولوی نذیر احمد کے دماغ پر۔ بس جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے لکھنے کیلئے کا پشتارہ جس میں کئی لفٹ گورنروں کی چٹھیاں بھی ہیں ایک طرف اور ہند کے ہمارے نواب سر سالار جنگ بہادر کا اتنا فرمانا ایک طرف۔ خیر نواب سر سالار جنگ بہادر کو تو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کے دماغ پر رشک تھا مجھ کو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی تحیرات سے عشق ہی۔ جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب کی کتابیں ہندو۔ مسلمان۔ عیسائی۔ یہودی۔ پارسی ہر قوم اور ملت کے لوگوں نے پڑھی ہوں گی مگر یہ میرا ہی حصہ تھا کہ مولوی بشیر الدین احمد صاحب اپنے والد کے خطوط مجھ کو دکھایا کرتے اور میں ان کو نقل کر لیتا۔ خطوط میں اکثر خانگی حالات تھے اور بہت میں مباحث علمی جو جناب مولوی نذیر احمد خاں صاحب سبقاً سبقاً لکھ لکھ کر بھیجتے تھے۔ حذف و اسقاط ضروری کے بعد جو کچھ بچا وہ یہ کتاب ہی جو پیش کش ناظرین کی جاتی ہے۔ اس کے چھپوانے سے لوگوں کو یہ دکھلانا منظور ہے کہ ایک لائق باپ اپنے اکلوتے بیٹے کو کس طرح پر تعلیم و تربیت کرتا ہے۔ شغف تو اس درجے کا ہے کہ سوتے جاگتے سفر میں حضر میں۔

۱۔ خطاب عزت جو ہائی کورٹ کے ججوں اور کونسل کے ممبروں کو چل رہا ہے اسے اسناد و وزیر برمنی
 ۲۔ جسکا تدبیر سیاست میں تمام یورپ لوہا مانتا ہے اسے شیفتگی۔ ۳۔ ضد سفر یعنی حالت اقامتہ ۴۔

فہرستہ میں اشتغال میں ہر حال میں بیٹے کا تصور نصب العین ہو گا یا دنیا عبارتہ
 ہو اسی ایک وجود سے مگر تعلیم میں بھی اس بلا کا اہتمام ہو کہ علم ایک نقطہ ہو تو
 کھلا دیں یا تعویذ ہو تو کھول کر پلا دیں۔ میں ناظرین کتاب کو جناب مولوی نذیر احمد
 صاحب کا نمونہ دکھلا کر اولاً نفس تعلیم اور ثانیاً اس خاص طرح کی تعلیم کی طرف
 متوجہ کرنا چاہتا ہوں جس کا زمانہ حال مقتضی ہو۔ مقصد اصلی تو یہ ہو اور اگر کوئی طرز
 تحریر اور طریقہ ادائے مطلب سے استفادہ کرے تو روکھن میں ✽

نمبر ۱۴۔ تاتلہ بازار اسٹریٹ۔ کلکتہ کے محمد عبدالغفور شہباز بہاری
 تاریخ غرہ جنوری ۱۳۸۵ء روز شنبہ

۱۵۔ نظر۔ آنکھوں کے سامنے ✽

۱۶۔ سودے والوں کا دستور ہوتا ہو کہ خریدار کے خوش کرنے کے لئے تھوڑا سودا اوپر
 سے مفت دے دیا کرتے ہیں اس کو روکھن کہتے ہیں ✽

بسم اللہ الرحمن الرحیم

خط ۱

نور چشمہ مدعوہ و آتاه اللہ نصیباً و افراو حظاً متکافراً من العلوم الجدیدة المفیدة و
 خدا کا شکر ہے کہ میں بدھ کے دن ۵۔ جنوری کو مغرب سے پہلے اپنے مقام
 پر پہنچ گیا۔ جب لوگوں کو معلوم ہوا کہ تم وہیں رہ گئے تو علی اور نوگر اور سیاہے
 اور مذکور سی سب کے سب افسردہ خاطر ہوئے۔ تم سے لوگ بہت مانوس تھے اور
 تمہارے ساتھ نہ رہنے سے لشکر سونا معلوم ہوتا ہے۔ جب غیروں کا یہ حال ہو
 گا اس کی عمر دراز ہوا اور خدا اس کو مفید نئے علوم سے ایک بہت بڑا حصہ عنایت فرمائے۔ میری طرف سے مخاطبہ
 ہر سیکھ علوم جدید سے ریاضی کے تمام شعبے بند رہے۔ جو ثقیل انجینئرنگ اور علم کیمیا اور علم فلاخہ اور علم طبیعیات
 اور علم طبقات الارض اور علم مناظر اور علم نباتات اور علم متناطیس اور علم قوتہ برقی وغیرہ امراد میں جو یورپ
 میں پورے طور پر پڑھے پڑھائے جاتے ہیں اور یورپ کی تمام ترقی اور تہذیب اور خوش حالی اور
 ہنرمندی اور صنایعی اور ایجاداتی السلطنت ان ہی علوم کی وجہ سے ہوا کہ جو جدید اس سے کہا جاتا ہے کہ
 بعض شعبے ڈیڑھ دو سو برس کے اندر اندر ابتداء اہل یورپ نے دریافت کئے یا دریافت نہیں کئے تو
 ان میں اس قدر ترقی کی اور کر رہے ہیں کہ گویا علوم جدید ہیں۔ خط ۵۹ میں بھی علوم جدید سے بحث
 کی گئی ہے۔ جن کو خدا نے معاش کی عقل سلیم دی ہے وہ علوم جدید کے ایسے قدر شناس ہیں کہ مولوی نذیر احمد
 صاحب اپنے اکلوتے بیٹے کے لئے خدا سے ان کے حصول کی دعا کرتے ہیں۔ میں کہتا ہوں آمین۔ اور خدا
 دوسرے مسلمانوں کو بھی ایسی توفیق دے تاکہ مسلمانوں سے نکتہ افلاس دور ہو سکے مولوی نذیر احمد صاحب
 ہمیشہ بیٹے کو ساتھ رکھتے تھے اور خود پڑھاتے تھے اب بڑے دن کی کچھٹی میں دوسرے پر سے بیٹے
 کو لے جا کر دہلی کے مدرسے میں داخل کر آئے۔ سیکھ جو لوگ کسی حاکم کے ساتھ دوسرے میں ہوں علی
 نوگر چاکر ختم خدم اہل مقدمات سب کے مجموعے کو لشکر سے تعبیر کیا جاتا ہے۔ وہ ہوا و معروف اور اس

تو میرے دل کی کیفیت کا خدا کو علم ہے۔ میں نے نہایت مجبور ہو کر تم کو جدا کیا ہے۔
اس واسطے کہ وقت نکلا جاتا تھا اور تمھاری انگریزی بدون مدرسے کے درست
نہیں ہو سکتی تھی۔ خداوند کریم تمھارا حافظ اور نگہ بان ہے۔

بیشمار خدا کے لئے اب پورا پورا شوق کرو۔ دو تین برس کی محنت ہے۔ بڑا
مہم کام انٹرکس کا ہے۔ اگر تم اس میں کام یاب ہوئے تو یہ کام پابی اگلے انتخابوں
میں تمھاری مددگار ہوگی۔ علم تو سب طرح کے ہیں اور طالب علم کو لازم ہے
کہ سب کی طرف برابر توجہ کرے لیکن سب پر مقدم ادب ہے جس کو انگریزی میں
لٹریچر کہتے ہیں یعنی زبان دانی۔ کمال زبان دانی یہ ہے کہ تم کو اہل زبان کی
سی قدرۃ حاصل ہو۔ اُس کی تدبیر یہ ہے کہ زبان دانوں کی عبارت میں یاد ہوں۔
جس طرح کے خیال اور مضمون کو جس پیرایے میں اہل زبان نے ادا کیا ہے
اُس کی تقلید اور اُس کی نقل کرنی چاہیے۔ غرض زبان دانی کے لئے یادداشت
شرط ہے۔ محاورات اور امثال و حکایات اور کثرت اور صیغوں کا استعمال جن کو ہم یہ پیش
کہتے ہو سب پیش نظر رہیں۔ جس تحقیق سے تم مجھ سے عربی پڑھتے تھے کہ ہر ہر
لفظ کا مادہ اور ماخذ اور صیغہ اور ترکیب کوئی بات چھوٹنے نہیں پاتی تھی یہی
تحقیق فارسی اور انگریزی کل زبانوں میں ہے۔ جب کسی کتاب کا سبق لے کر
بیٹھو خود لفظ لفظ پر نظر کرتے جاؤ۔ جب اس انضباط سے دو چار کتابیں نکلیں
اچھی خاصی استعداد ہو جائے گی۔ زمان طالب علمی میں ادب عربی کے متعلق
مجھ کو دیوان مثنوی۔ سب سے متعلقہ۔ تاریخ یمینی کے اکثر حصے اور مقامات
حیرری کے متعدد مقامے اور دیوان حماسہ کے بیشتر مقامات اور قرآن کی
بہت سورتیں یاد رکھیں۔ خلاصہ یہ ہے کہ ہر زبان میں اہل زبان کی بولی
سند ہے جس کو جتنا یاد اُسی قدر علم ادب میں اُس کی استعداد۔

لے یعنی تحصیل علم کا وقت ملے بڑی بیماری منزل ملے انکس یعنی داخلے کا امتحان جس کے پر مبنی ہیں کراچی پرنٹنگ
و پریس سے زمرہ طلب کاران علم میں داخل ہو جاتا ہے مگر وہ طلباء میں سے ادب کی وجہ سے کم ہوتے ہیں کراچی پرنٹنگ
میں سے ادب علم کو پائی ہوئے ہیں مگر وہ کم ہوتے ہیں کہ حرف و رابطہ سے جہاں کوئی لفظ نکلا ہو جیسے
مصدر لے یہ صرف ہونے پر مبنی ہے نہ تحقیق ہے۔

سوائے زبانِ دانی و دوسرا کوئی علم نہیں جس میں آدمی ساری عمر مشغول رہے۔
اسی سبب سے ادب کی بڑی قدر ہو۔ اگر ادب اچھا ہو تو امتحان دوسرے علوم کی خامی
سے بھی درگزر کرتے ہیں۔ پچھلے سال ہائی کورٹ کے امتحان میں ایک بنگالی اول
رہا۔ اگرچہ اُس کے قانونی جواب سُنا ہو کہ بہت عمدہ نہ تھے مگر وہ تقریراً انگریزی
کا بڑا اویب تھا۔

زبانِ دانی کی استعداد بے شک کتابوں کے ذریعے سے حاصل ہوتی مگر اہل
زبان سے گفت و گو کرنا بھی ایک عمدہ ذریعہ ہے۔ اسی واسطے میں نے تم کو مدرسے
میں چھوڑا ہے۔ جہاں تک ہو سکے بُری بھلی۔ غلط صحیح۔ ٹوٹی پھوٹی انگریزی بولنی
چاہیے۔ بھاری جماعت میں شاید اکثر کو انگریزی بولنے کی مہارت نہ ہو تو تم اُوپچی
کلاس کے لڑکوں سے تعارف پیدا کرو اور ہر روز تین گھنٹے چار گھنٹے انگریزی
میں بات چیت کرو تاکہ چھپک اور رکاوٹ دور ہو۔ تمہارے ماسٹر ہندوستانی یا
انگریز جو ہوں اُن سے اُردو میں ایک لفظ مت کہو۔ لیٹن صاحب کی میم سے تجویز
تعارف کر لو۔ غرض جو ذریعہ انگریزی گفت و گو کا ہو حاصل کرو۔ انگریزی بولنے
کے اعتبار سے اول یورپین لیڈی پھر پورپین جٹلمین۔ پھر یوریشین لیڈی
پھر یوریشین جٹلمین۔ پھر سب سے آخر میں آخر کی بھرتی آئرسے غیرے

۱۔ علاقہ عالیہ جس سے اُوپچی ہندوستان میں کوئی عدالت نہیں ۲۔ جماعت ۳۔ استاد ۴۔ لبس
صاحب ۵۔ م کے قدر میں علاقہ پر مٹ کے عمدہ دار تھے غالباً اسٹنٹ سرول ان کی میم قدر سے
چند روز پہلے اپنے عزیزوں سے ملنے دہلی آئیں اور گھر گئیں مولوی نذیر احمد صاحب اور ان کی سرال
کے لوگوں نے ان میم صاحب کو بے سابقہ معرفت اپنے گھر میں پناہ دی اور عین شورش قدر میں
انگریزی کیمپ میں پہنچا دیا سرکار نے اس خیر خواہی کی بڑی تحسین اور قدر دانی کی۔ تو مولوی نذیر احمد
صاحب بیٹے کو لکھتے ہیں کہ ان میم صاحب کے ساتھ قصاری اگلی جان پہچان ہو اب اس کو تازہ کر لو تاکہ تم کو انگریزی
بولنے کا موقع ملے مشر لین اور انکی میم دونوں میاں بی بی بنور زہدہ میں ۶۔ ولایت زامیم ۷۔ ولایت زامیم ۸۔
ہندوستان زامیم ۹۔ ہندوستان زامیم ۱۰۔ مال روی ۱۱۔ اگلے صفحے پر ان فارسی میں غلط یہاں ۱۰۔

پہنچ کلیان بنگالی بابو اور تمام انگریزی والے ٹیوٹہ بشیر۔ انگریزی گفت و گو کی ضرورت اس درجے کی ہو کہ میں اُس کے ظاہر کرنے کے لیے الفاظ نہیں پاتا۔ تم سمجھو کہ تمہارے کالج میں داخل ہونے سے مقصود اصلی یہی ہو اور بس۔ اگر تم کو انگریزی میں گفت و گو اور اُس کا بے تکلف لکھنا آجائے تو تم گھر بیٹھ کر ام۔ اے تک کا امتحان دے سکتے ہو۔

انگریزی مسودہ ہر روز لکھنا چاہئے۔ مجھ کو ہمیشہ انگریزی میں خط لکھو اور چوں کہ راز کی بات نہیں ہوتی کسی ماسٹر یا کسی اونچی کلاس کے لڑکے یا کسی متعارف سے اُس کو درست کرالیا کرو۔ ایک کتاب انگریزی کمپوزیشن کی بنالو جس میں اپنا کمپوزیشن تاریخ وار لکھ کر اُس میں سرخی سے اصلاح لے لیا کرو اور اصلاح کو بہ نظر غور دیکھ کر یاد رکھو کہ پھر ویسی غلطی نہ ہو۔

میں نے سنا ہے کہ تمہارے مدرسے میں ... ماسٹر ہیں اور وہ انگریزی کے بڑے ادیب ہیں۔ اُن سے تعارف پیدا کرو۔ ادب اور انکسار کافی ذریعہ لوگوں سے تعارف پیدا کرنے کا ہے۔ اگرچہ تم ابھی اجنبی ہو لیکن جب لوگ دیکھیں گے کہ تم پڑھنے کا شوق رکھتے ہو۔ امتحان تمہارے اچھے ہوتے ہیں اور اُستادوں کا ادب تم کو ملحوظ رہتا ہے۔ کسی سے لڑتے بھڑتے جھگڑتے نہیں۔ اور نالائق لڑکوں سے الگ تھلگ رہتے ہو تو ماسٹر لوگ خود بہ خود تم پر مہربانی کرنے لگیں گے۔ تم کو شروع سے اخیر تک کوئی سکینڈ لینگویج اختیار کرنی پڑے گی۔ یعنی انگریزی کے علاوہ دوسری زبان عربی۔ سنسکرت یا فارسی۔ سوناسی کل

۱۔ اصل میں وہ گھوڑا جس کے چاروں ہاتھ پاؤں اور ماتھا سفید ہوں جس کو عربی میں اغر۔ محفل کہتے ہیں یہاں مراد ہر قسم کے لوگ جن میں کسی طرح کی تحقیق نہیں جیسے پنج کلیان گھوڑے میں سفیدی کے لئے کسی عضو کی تخصیص نہیں کہ ہاتھ پاؤں ماتھا بھی جگہ سفیدی موجود ہو۔ ۲۔ ہندوستانی درسی تہ اعلیٰ درجہ کا مدرسہ جہیں غالباً بی۔ اے۔ اور ام۔ اے۔ اور بی ایل کے درجوں تک پڑھائی ہوتی ہے مسودہ عبارتہ نویسی ہے یہاں پہلے سے ہر کی تعلیم مراد ہے اعلیٰ درجے کی زبان۔

ہیں ہر۔ چاروناچار عربی یعنی ہونگی اور تم کو عربی میں اتنا درک ہو کہ اگر تھوڑی توجہ جاری رکھو تو کافی ہو ورنہ چند روز میں جو کچھ پڑھا ہو سب جاتا رہے گا۔ عربی ہمارا شعار قومی ہو۔ میرے نزدیک ہر مسلمان پر عربی کا سیکھنا فرض ہو۔ اگر تھوڑی کلاس میں فارسی کا کورس ہو وہ بھی کام کی چیز ہو کیوں کہ تم فارسی منطق نہیں جانتے۔ اُس کو بھی پڑھو لیکن عربی سے عقل مت کرو۔ بڑی عمدہ چیز ہو اور اُس کا پڑھنا بہت ہی نافع ہو۔ فارسی کورس کو بھی یہ نظر تحقیق پڑھنا چاہیے۔ ہر لفظ میں بال کی کھال نکال لیا کرو۔ مادہ اور صیغہ اور ترکیب اور معنی اور مطلب۔

روز کا کام روز کرنا ضرور ہو۔ جو سبق پڑھا اچھی طرح اُس کو سمجھ کر قابو میں کر لیا۔ غافل لڑکے سبق جمع کرتے جاتے ہیں اور امتحان کے زمانے میں انبار مصیبت ہو جاتا ہو۔ ایک نقشہ اس طرح کا بنا لو اور اُس کو خوش خط لکھ کر اپنی میز کے سامنے لگا دو۔ اس سے تم کو معلوم رہے گا کہ کس وقت کیا کرنا ہو۔

دن کا نام	پہلا گھنٹہ	دوسرا گھنٹہ	تیسرا گھنٹہ
شنبہ	عربی	افولیدس	فارسی
یک شنبہ	جبر و مقابلہ	حساب	ادب انگریزی

لہ شعار اصل میں وہ کپڑا جو بدن سے لگا لپٹا ہے مراد وہ چیز جو کسی قوم کے ساتھ خاص ہو جیسے لباس انگریزی انگریزوں کے ساتھ یا لال پہننے والی ترکوں کے ساتھ لہ نصاب ۵۰ مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو ابتدا سے عربی شروع کرادی تھی۔ پس اس سے ایک بڑی عام غلطی کی اصلاح ہوتی ہو کہ لوگ ادرا کر پہلے فارسی پڑھتے ہیں اور یوں سمجھتے ہیں کہ بدون فارسی کے عربی نہیں آسکتی۔ ہمارے ملک میں پہلے فارسی سیکھنا صرف اس سبب سے لاپرواہ ہو رہا ہو کہ صرف و نحو عربی کی ابتدائی کتابیں زبان فارسی میں ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے صرف و نحو عربی کو اردو کیا اور بیٹے کو اردو پڑھا کر ایک دم سے عربی پر لگا دیا اگر عوام مسلمان تعلیم کا یہ طریقہ اختیار کریں تو نہایت مفید ہو کیونکہ فارسی زبان کا سیکھنا اب چنداں ضروری نہیں۔ یاد عربی کلاسکل ہونے کے علاوہ مذہباً مسلمانوں کو سیکھنی ضروری نہیں مگر عربی سے محروم رکھنا کچھ

مدرسے کے خالی گھنٹے اور فرصتہ کے اوقات انگریزی گفت و گو میں صرف کرو۔ تفریح کی تفریح اور فائدے کا فائدہ۔ اسی طرح اپنے باہر کے اوقات منضبط کر لو کہ فلاں وقت یہ کام کریں گے اور جب اپنے کل اوقات منضبط کر چکو مجھ کو بھی اطلاع دو۔ اس انتظام میں اس کا بڑا خیال رکھو کہ طبیعت پر اتنا بوجھ نہ پڑے پائے کہ گھبرا جائے۔ جب تک خوش دلی ہو سب کام اچھا ہوتا ہے۔ بے دلی پیدا ہوئی اور کام بگڑا ... کے ذریعے سے ... سے ملو۔ یہ ... کے بیٹے ہیں اور آف۔ اسے کا امتحان دے چکے ہیں۔ اُن سے ملنا تم کو ضرور فائدہ دے گا۔ اسی طرح تعارف بڑھاتے جاؤ لیکن عمدہ لوگوں سے۔ ایک بد وضعی تمام لیاقت اور تمام آب و رو کو ضائع کرتی ہے۔ عادۃً کا اختیار کرنا آسان ہے مگر اختیار کرنے کے بعد چھوڑنا مشکل بلکہ محال ہو جاتا ہے +

اپنی حالت ظاہری کو اپنی وقعت کے مطابق رکھو۔ میرا رویہ جہاں تک تمہاری آسائش جائز نہیں صرف ہوان شائر اللہ مجھ کو دریغ نہیں۔ اگر تم کو نام نہود کا آدمی کرے تو میرا رویہ اچھے نیگ لگا۔ مجھ کو ایسے خرچ میں ہمیشہ خوشی ہے۔ تم اپنی والدہ سے بے تکلف خرچ لو۔ اُن کے پاس نہ ہو تو مجھ سے مانگنے میں بھی تامل نہ کرو۔ تمہاری سب چیزیں یک جا کر کے پرسوں یا اتروں ان شاء اللہ بکس بیچوں گا اور کوشش کروں گا کہ تم کو اسباب جلد ملے۔ بشیر۔ کتابیں تمہارے پاس بہت ہیں مگر سب رکھنے کو ہیں۔ اگر ان کتابوں پر نظر محققانہ ہو تو آدمی عالم ہو جائے۔ اب بٹہ توجہ کرو اور مجھ کو نا اُمیدی کی مصیبت میں مت ڈالو۔ اوقالیڈس کے دعوے

نہ یعنی اچھے کام میں خرچ ہوا + تلہ کو حقیقتہ میں لفظ جیم عربی ہے ہر مقابل دشل لیکن فارسی اور اردو کے روزمرے میں جیم فارسی سے مروج ہے اور یہی زیادہ صحیح ہے +
تلہ ضلع غازی پور میں ریل کا مشہور سٹیشن ہے گھوڑوں کی خرید و فروخت کا بڑا بھاری میلہ لگتا ہے +

یا در چلو۔ رفتہ رفتہ خیال پر چڑھ جائے گا کہ فلاں مقالے کی فلاں شکل کا کیا دعوے ہیں۔
دوسرا مقالہ اگر تم چھوڑ دو گے بھول جائے گا اور اب اوقلیدس کو بہ مدد کتاب سمجھنا
چاہیے۔ جب دو مقالے اس طور پر سمجھ لو گے اتنی استعداد ہو جائے گی کہ باقی
کتاب خود نکال لو گے۔ اوقلیدس کے نئے دعوے بہت ضرور ہیں۔ ہمیشہ امتحان
میں کوئی نہ کوئی نیا دعویٰ ضرور ہوتا ہے۔

اس کو پیش نظر رکھو کہ تم کو اسی سال دوسری کلاس میں ترقی کر کے جانا ہو۔
اور امتحان سالانہ دہیں دینا ہی ہیں وہاں کا کورس ابھی سے رفتہ رفتہ اپنے بس
میں لانا چاہیے۔ تم مجھ سے وقتاً فوقتاً ہر بات اور ہر مسئلہ پوچھتے رہو۔ جہاں تک
ممکن ہوگا میں یہیں سے تم کو سمجھا دوں گا۔

بشیر۔ اگر تم علی گڑھ جاتے تو تم کو شاید بڑی وحشت ہوتی لیکن اگر معلوم
ہو کہ تم دہلی میں فائدہ علمی حاصل نہیں کر سکتے تو پھر دیکھا جائے گا۔ اب تم کو اپنا
انتظام خود کرنا پڑے گا۔ اس کو سمجھ لو کہ لوگوں پر ہمارے حقوق کچھ نہیں اور
ایسے نفوس قدسی جو دوسروں کو بے وجہ منفعت پونچائیں کم ہیں پس اگر کوئی
بے اعتنائی کرے تو افسردہ خاطر نہ ہونا چاہیے۔ خوش آمد اور ملن ساری سے
اپنا کام نکالنا ہوگا۔ تمہارے پاس گرامر ہی اس کو یاد کر چلو۔ غرض وقت سے
جہاں تک ممکن ہو فائدہ اٹھاؤ۔ اپنے حالات بجز وہ کل سے ہمیشہ مطلع رکھو۔
والدگار۔

۵۔ جنوری ۱۹۶۶ء۔ مقام تحصیل نگرا۔

خط ۲

جس وقت سے میں آیا تمہارا اسباب جمع کرنے کی فکر میں تھا۔ چنانچہ

سلہ مولوی بشیر الدین احمد کے پاس اپنے والد کے بہت سے خطوط ہیں جن میں علمی مباحث ہیں یہ تمام
خطوط بڑی قدر کی چیز ہیں مگر چونکہ ہر شخص ان سے فائدہ نہیں اٹھا سکتا تھا میں نے ایسے خطوط
سب نکال ڈالے صرف نمونے کے طور پر آسان آسان ایک دو خط رہنے دیئے۔ یہ کلمہ قواعد زبان یعنی
صرف و نحو۔

اس وقت اسباب صندوق میں بند کر کے اوپر سے ٹاٹ مڑھ کر بکسہ روانہ کرتا ہوں وہاں سے ریل پر روانہ ہو جائے گا۔ اس ایک صندوق میں اتنی کتابیں ہیں کہ اگر آدمی نظر تحقیق سے ان پر غور حاصل کرے تو عالم ہو جائے مگر کچھ چھوڑنے کو تو کتاب اور پتھر ہر ایک پر کٹل انجما ریحل اسفار اس چار پائے برو کتابے چند۔ مقدم جماعت کی پڑھائی ہو۔ اس کے یاد کرنے سے جو وقت بچے اس میں دوسرا کام کرنا چاہیے۔ اس قدر بوجھ اپنے اوپر نہ بٹھاؤ کہ جماعت میں بڑے ہو کیوں کہ ہم سبقوں میں بڑا رہنا بڑی بے غیرتی کی بات ہو۔ بڑا انتظام اس کا ہو کہ کسی طرح انگریزی بول چال اور عبارتہ انگریزی کے لکھنے میں یعنی انگریزی کمپوزیشن میں ترقی ہو۔ سو امید ہو کہ اس کے لئے تم نے تدبیر مناسب کر لی ہوگی۔ اگر وقت کو انتظام سے صرف کرو اور معمول باندھ کر ہر کام وقت پر کرتے رہو تو بافراضہ جماعت کی پڑھائی بھی بخوبی یاد کر لو گے اور پھر بھی اتنا وقت بچے گا کہ اس میں انگریزی کو بڑھاؤ۔ عربی پڑھو۔ اور اونچی کلاس میں جانے کا حوصلہ کرو۔ رتبہ شرح کی شرح یعنی کیٹمیر سے نزدیک فائدہ مند چیز ہو۔ خرید کر لینا بہ شرط کہ ہر سبق کی شرح دیکھو اور سمجھو۔ میں تم کو عام اجازت دیتا ہوں کہ تحصیل علم واستعداد کے لئے صرف زر میں مطلق تامل مت کرو میں اس خرچ کو خوشی سے ادا کروں گا۔ صفائی سے رہو مگر زینت جو تمہیں بد وضعی و آوارگی ہی خیر دار مت

لے لفظی معنی اتر نام را دیہی کہ نظر تحقیق سے دیکھ لے لے جیسے گدھے کا حال جس پر کتابیں لدی ہوں کہ لتبج صاحب کا مجموعہ منتخبات لکھ کی کے لغوی معنی ہیں کبھی۔ مجازاً شرح تعلقات کو کہتے ہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے بیٹے کو یہ بڑی عمدہ نصیحت کی ہو اور جو لوگ تربیتہ اولاد کے ذمہ دار ہیں ان کو اس پر خاص توجہ کرنی چاہیے مولوی نذیر احمد صاحب زینت کو تمہید بد وضعی و آوارگی ٹھہرتے ہیں اور یہ بالکل صحیح ہے جس لڑکے کو بنانے سوار نے کاشوق ہو اس کے حالات کے تفتیش کرنے کی ضرورت نہیں مطلق زینت اس کی بد وضعی کا ثبوت کافی ہو۔ وضع دار شر فائز کوں کو بال نہیں رکھنے دیتے اور ان کے لباس میں بھی اس کا خیال رکھتے ہیں کہ خود بینی کا محرک نہ ہو۔

اختیار کرو۔ شاید تم کو چنے کی ضرورت پڑے اس واسطے کہ کالج کی وردی حکامہ مجھے
ہو تو جاڑے اور گرمی کے بنوالینا مگر ڈھیلے عربی جیسے میں پہنتا ہوں۔ اس گئے
گزرے وقت میں بھی دہلی میں سب کچھ ہو۔ خدا شوق اور طلب صادق دے
یہ ایک مشہور بات ہو کہ آدمی جس شہر میں رہے وہاں کے طبیب اور کوتوال
سے دوستی پیدا کرے۔ تم بھی اس کا خیال رکھو۔ ۸۔ جنوری ۱۹۷۷ء
مطابق عید الضحیٰ۔ مقام تحصیل سکندر پور ۱۰

خط ۳

نور چشمہ رحمہ اللہ و رزقہ اللہ شوقاً کا ملا تحصیل العلوم
خدا کا شکر ہے میں اچھا ہوں۔ وہی وحشت تہائی وہی دل برداشتی۔
تمھاری چٹھی ریڈ صاحب پاس پہنچی۔ میں نے دیکھی نہیں مگر صاحب سے
سنا۔ صاحب نے پھر میری بدلی کی رپورٹ کی ہے۔ مجھ سے پوچھا تھا کہ تجھ کو
کیا منظور ہے۔ میں نے جواب دیا بندوبست سے نکل اضلاع شرقی سے منتشر۔
خزانے سے ہارٹیک۔ صاحب نے ۲ برس کی رخصت لی۔ اُن کی بہن باپچ میں
جائیں گی اور وہ خود جولائی یا اگست میں۔ غالب ہو کہ اس سے پہلے میری بدلی
ہو جائے گی۔ جہاں کہیں فی عظیم اللہ میرے حق میں اصلاح ہو خداوند تعالیٰ کے
اسباب مہیا کرے۔ میں نے علی گڑھ کا تذکرہ کیا ہے زراں بعد اگرے کا۔ بدلی کی
وجہ سے صاحب نے مجھ سے کہا کہ رخصت کا لینا مکتوب ہی رکھو۔ اگر علی گڑھ مثلاً
جانا ہو تو رخصت کی خواہش عبت ہے ۱۰

تم نے صرف و نحو فارسی میں پڑھا کہ زبان فارسی میں ذہنیں تو گزارش نہیں
گزارش چاہیے ۱۰

۱۰ اُس کی عمر دراز ہو اور خدا اُس کو تحصیل علم کے لئے پورا شوق روزی کرے۔
ضمیر غائب مراد مخاطب ۱۰ ۱۰ اکتا یا ہوا ۱۰ ۱۰ گریزاں ۱۰ ۱۰ یہ دانست خدا ۱۰
۱۰ زیادہ مصلحت۔ مفید تر ۱۰

نئی مناجات تو اوصاف کوئی کہی نہیں۔ وہی ایک پُرانی مناجات ہے جس کی نقل تمہارے پاس بھی ہے۔ اُسی کو پورا کر دیا ہے اور وہ اب یوں ہے +

اشعار مناجات

یہ تمنا ہے رب اکرم سے تبھی ٹھنڈک ہو میرے سینے میں جا کے ہم سایہ رسول خدا سے اور کچھ چارہ گناہ نہیں آپ سے گرنہ التجا لاؤں یہی ماویٰ ہے اور یہی بامین کون مہربان ہے مجھ سے ناکر کا اور جس بھی خلیفہ ناقابل عار آبا و اولین ہوں میں کیا کروں ایسے تلباس کو دل ہی یا معصیت کا پستارہ گر تیری مہر کی نظر ہو جاے تم اگر چشمِ کطف وا کر دو حق نے بخشی ہے تم کو وہ تاثیر آہن تیرہ دہ چلا پا جاے تم بچا لو عذابِ آتش سے	غسلِ میت ہو میرا زمزم سے خاک ہو جاؤں میں دینے میں زندگی ہو میری جو موت آج سے آپ کے درسا پناہ نہیں پھر کہ دھواؤں اور کہاؤں میرے دو ہاتھ آپ کا دامن کس کو طوفانِ مینا میں رخس کا بے ہوشی پہ کارہ لا طاعن سے دراغِ بشتانی زمیں ہوں میں کون ہے گامتلع کا شہ کو ایک پونجی ہو وہ بھی ناکارہ یہ خوفِ رُکوش کہہ ہو جاے میں کو چاہو تو کہمیا کر دو خاک چھو جاے تم سے ہو اکبر آفتاب اُس کے سامنے شراب سے سخت عاجز ہوں نفسِ کرکس سے
---	---

۱۔ مکہ معظمہ کا مشہور گواہ جس کا پانی حاجی لوگ بطور تبرک زمزمیوں میں بھر لاتے ہیں +
۲۔ ذیلِ حصیر ۳۔ بے سود۔ ۴۔ کھوٹی پونجی + ۵۔ پوتہ + ۶۔ مقابل +

<p>اس نے مجھ کو ہلاک کر مارا مگر تجزئی رسوا کی مستندری وَاَحَاطَتْ بِرِخْطِیْثُہ اور چپ بھی رہا نہیں جاتا کتبہ تک پائے سپت اہل و عیال اور یہ سب اپنے اپنے مطلب کے میں ہوں یا سیرم چشم ہوں امی بد آخرا می بد انجام مجھ پہ طاری ہو جائے تبیل رشتہ الفہ کا سب توڑوں میں یعنی مرنے سے پہلے مر جاؤں عرض حاجت کی کچھ نہیں حاجت میں نہیں خواستگار جنت کا آرزو مندان کے ہوں آبرار ناز کو زیدم یہ طلعت زشت راتنا کہ دیکھئے محاف تصور آپ کو سہل مجھ کو مشکل ہو</p>	<p>بد بلا ہی یہ نفس اتارہ کیا رسول الالہ خذ بیدی یا مکن آشکلت مصیبتہ کیا کہوں کچھ کہا نہیں جاتا کتب تک جنت جاہ و مال و مال میں سدا فکر میں ہوں ان سب کے دیں پس رکھنا انھیں مقدم ہوں ہو اسی طرح گر حیا تمام از براے خدا رسول جلیل رخ دل ہر طرف سے ٹوڑوں میں اپنی ہستی سے میں گزر جاؤں تری خدمت میں شافع اُمّت قرب میں چاہتا ہوں حضرة کا حور و ظلمان مجھے نہیں درکار میں کہاں اور کہاں ہے بہشت پیش بھر پاسے سارے حور و قصور تم کو سب اعتبار حاصل ہو</p>
--	---

۱۔ جس دل سے دوسرے پیدا ہوتے ہیں اور بدی کا محرک ہوتا ہے ۲۔ خدا کے بھیجے میری دستگیری
 کر کہ میری ناتوانی و بھوری کے سبب کوئی تیرے سوا میرا نگاہ نہیں دے ۳۔ ہاں وہ
 جس کی مصیبتہ کٹھن ہو اور جس کو گناہ نے گھیر رکھا ہو ۴۔ تلہ یعنی اہل و عیال کے ۵۔
 ۱۔ انابت الی اللہ یعنی ہر طرف سے دل کا ملول ہو کر ایک خدا کی لو لگی رہنا ۲۔
 ۳۔ اشارہ ہی مقام مَوْتُوَابِقْلَ اَنْ تَمُوْتُوْا کی طرف ۴۔
 ۵۔ آرزو ۶۔

<p>قابلیت نہ کوئی استحقاق رحم فرماؤ محبت اللہ آپ پشت و پناہ امت میں آپ کا امتی مقرر ہوں خار ہم دوش گل نہیں ہوتے تم سے حق نے کہا ہو لائیں ہم سمجھتے ہیں پھیر کی باتیں ورنہ میں ہوں عقیدہ جبری کیا یہ ارکا دیا ہو روڑا سا لگے اس اختیار کو کو کا کس مصیبت میں مجھ کو لاؤالا پھر امانت کا سونپنا۔ معقول</p>	<p>میں ہوں مجھ کو آپ میں تریاق ہاں مگر مجھ غریب پر بادشاہ رحم کیجئے کہ آپ رحمت میں گو برا ہوں بڑے سے بدتر ہوں نیک بندے بھی گل نہیں ہوتے مجھ کو کامل وثوق ہو تم پر رحمت حیلہ جو کی میں گھاتا میں یہ بھی تھی اک طرح کی بے صبری وے کے کچھ اختیار تھوڑا سا جب کہ دل ہی نہیں ہو قابو کا عقل سے کر کے میرا منہ کالا جانتے تھے کہ ہوں غلوں و چول</p>
--	---

لے زہر خوردہ ہلکے زہر کا توڑ ہلکے برائے خدا ہلکے اشارہ ہو آیت قرآن کی طرف اشارہ کیا
الا رحمتہ للعالمین اپنی ہم نے تم کو صرف اس غرض سے بھیجا کہ اہل جہان پر رحمت ہو
آیت کا ٹکڑا ہو پوری آیت یوں ہو دانا اسائل فلا تنہر یعنی سوال کرنے والے کو چھڑک مت
یعنی سائل کی دل جوئی لازم ہو نہ زہر تو بیچ ہلکے یعنی خدا کی رحمت جو بندوں کی بخشائش کے لئے
بہانہ ڈھونڈتی ہو یہ اس کی گھاتیں میں کہ آپ کو رحمت للعالمین بتایا اور پھر آپ سے فرمایا کہ سائل کو چھڑک مت
اسکے یعنی کہ خدا نے سب بندوں کو مغفرت کا امیدوار کیا ہلکے یعنی میں نے جو اس قدر اپنی بے غزائی ظاہر کی یہ ایک بے صبری کی
بات تھی کیونکہ میرا عقیدہ تو یہ ہے کہ انسان مجبور ہو اور ہوتا وہی ہو جو خدا کو منظور ہو ہلکے جبری ایک فرقہ ہو
جو قائل ہو کہ انسان مجبور ہو نہ بے سند و جامعہ بین البحرین و قدر ہو ہلکے یعنی آدمی کو پورا نہیں بلکہ تھوڑا سا اختیار
ہے کہ یہ کیا چلتی گاڑی میں روڑا سا لگا دیا ہو ہلکے یعنی جب ان ہی اپنا اختیار نہ ہو تو ایسے اختیار کو کیوں کیا اگ کانٹا ہو
لے اشارہ ہو آیت انو ضلانا لہ کی طرف جمیع حلانہ پر انسان کو غلوں و چول کا خطاب عطا ہوا ہو ہلکے انہ سے مراد عقل

ہو جو نیک و بد میں امتیاز کرتی ہو اور اس وجہ سے انسان تکلف ہو لگا

کر لیا سر کھجکا کھجا کاواک	پلے گنجے نے ناخن چکا
اپنے حالات کی حکایت ہو	نہ گلہ ہو نہ کچھ شکایت ہو
توبہ توبہ یہ منہ سے کیا نکلا	میں کہاں سے کہاں کو جانکلا
خارج از شیعہ شریعت ہو	نفس کی یہ بھی اک خدیعت ہو
دوڑنا کوئی میرا منہ کیلے	وہوٹنا اپنے واسطے چیلے
اور پھر اس کھتا تھ سر زوری	وہ مثل ہو کہ ایک تو چوری
نہیں بے اعتراف کے چارہ	گر چہ بندہ ہو سخت بے چارہ
ہم ہی سرکش بہ حد غایت ہیں	اُس کے الطاف بے نہایت ہیں
جو سزا کھجے سو تھوڑی ہو	آپ کی شرع میں نے توڑی ہو
شوق سے مجھ کو مار لے کر دن	میری عادت ہو ناسزا کر دن
مجھ کو اعمال سے نہیں لہنا	کیا کہوں بار بار کیا کہنا
صرف اک آسرا کریم کا ہو	جلد سامان یاس و غم کا ہو
بے سبب تکبیر بر غایت ہو	یہ صلا تہ ہو یا ہدایت ہو
ہو تباہی صبح غفاری	ہونہ ہو اس طرح کی ستاری
زیادہ ابراہم سے بھی دریا ہوں	صرف اتنا ہی عوض کرتا ہوں
کہیں کہہ دیتے تنہا ہی سے	مخلصی بختی خرابی سے
سبقت رخصتی علی غضبی	ہم نے کی سب معاف بے ادبی

یہ یعنی گنجے کو ناخن دے اس نے کھجکا کھجکا کر سر میں گڑھا ڈال لئے تو اس کا کیا قصور کیونکہ اس نے کھجکا کھجکا کر
 مجھ کو کیا تھ ذرا تھ یعنی اعمال سے تھ اٹھنا میری قسمت میں نہیں تھ یعنی صلا تہ یا ہدایت جو چاہی سو ہو بے سبب
 عنایت پر پھر وہاں یہ مطلب یہ کہ اس طرح کی پردہ پوشی کہ بندے گناہ کرتے ہیں اور ان کا پردہ فاش نہیں ہونا خواہی چاہی
 صبح مغفرت کے طلوع کے آثار میں اور انجام کار مغفرت ہو تھ سپید صبح۔ اول صبح لگ پٹ کر مانگنا تھ
 اس کا مقولہ آخر کا شعر ہو تھ میری رحمت میرے غضب پر سبقت لے گئی۔ یہ ایک قول مشہور ہو خدا کی
 وسیع الرحمتی کے بیان میں اُسی کی زبان سے *

خطہم

اسی وقت تمھارا خط مقام سکندر پور خاص میں پہنچا۔ اس میں شک نہیں کہ ابھی تمھارا دل نہیں لگتا ہوگا اور فی الواقع مدرسے کے انتظام کو کوئی تعلق نہیں ہے۔ پسند نہیں کر سکتا لیکن میں نے تم سے بار بار کہا ہے اور پھر کہتا ہوں کہ تم مدرسے میں صرف اتنے واسطے داخل ہوئے کہ انگریزی زبان میں ترقی کرو۔ اگر تم مدرسے کی پڑھائی پر بس کرو گے تو بالکل وقت ضائع جائے گا۔ تم باہر اپنا انتظام کر لو۔ اپنے سے بہتر ماسٹر ہو یا طالب العلم اُس سے مدد لو۔ ہر خوردار۔ متہ اور خوش آمد سے دُنیا کا کام چلتا ہے۔ اب تم کو معلوم ہوگا کہ دُنیا میں بہت تھوڑے آدمی ہیں جن کو تم اپنا دلی خیر خواہ کہہ سکو۔ جو بے انتظامی دہلی کالج میں ہو وہی اور ویسی ہی دُنیا کے سب کالجوں میں ہو اور میں جانتا ہوں کہ علی گڑھ کالج بھی اس سے صاف نہیں ہوگا۔ پڑھائی کم۔ تعطیلیں زیادہ۔ استاد نامہربان۔ ہم سبق شیطانی۔ تم نے مجھ کو ابھی تک اطلاع نہیں دی کہ تم نے کس سے جدید اور مفید تعارف پیدا کیا اور اپنے رات دن کے اوقات کا کیا انتظام قرار دیا۔ باہر کی تحصیل جاری کرو کہ تمھارا دل لگے۔ ایک دن کا بے کار رہنا طالب علم کے حق میں نہ رہا۔ پھر دل کچھ ایسا اُچاٹ ہو جاتا ہے کہ مہینوں طبیعت قابو میں نہیں آتی۔ سیر بازار اور تماشے عجائب خانہ وغیرہ کو اپنے ادھر حرام قطعی کر لو ورنہ تم کو آخر کار بہت افسوس کرنا پڑے گا۔ میں امید کرتا ہوں کہ اس خط کے پہنچنے تک تمھارا صندوق بھی پہنچ جائے گا اور جب تمھارا سب سامان درست ہو جائے گا اور باہر کے سبق مقرر کر لو گے اور وقت بنٹ جائے گا تو کوئی وجہ گھبرانے کی نہ ہوگی۔

۱۔ صلح عظم گڑھ میں ایک مشہور قصبہ ہے۔

۲۔ لغتہ تثنائت اُس کو کہتے ہیں جس کا کسی کو شوق ہو لیکن استعمال فارسی و اردو میں شوق

دلوں پر اس کا اطلاق ہوتا ہے۔ یہاں علم کا شائق مراد ہے۔

۳۔ متہ اور خوش آمد مترادف بولے جاتے ہیں۔ شیر۔

میں جائز نہیں رکھتا کہ تم پرنس آؤ کیلئے کے دیکھنے کو لوگوں کے ہجوم میں گھسو۔
ہم غریب آدمیوں کو شاہ نادوں سے کیا نسبت۔ اور ہمیشہ دیکھا ہو کہ لوگ دور سے دیکھ کر
اکثر کسی مصاحب کو شاہ زادہ فرض کر کے خوش ہو لیتے ہیں اور بالفرض اگر واقعی شاہ زادہ
کو بھی دیکھا تو اس سے فائدہ ؟

میرا حال یہ ہے کہ ایک لمحہ طبیعت نہیں لگتی۔ لکھنے پڑھنے کو جی نہیں چاہتا۔
اکیلا اُو اس بیٹھا رہتا ہوں اور حیرت میں ہوں کہ اس طرح کی زندگی کیوں کر اور کب تک
بسر ہوگی۔ خدا کے لئے میرے اس حال پر رحم کرو یعنی جس غرض سے میں نے
اس مصیبت کو اپنے اوپر گوارا کیا ہے اس مطلب کو فوت مت کرو۔ پڑھو اور محنت کرو۔
اور دنیا میں نام و نمود پیدا کرو۔

۱۱۔ جنوری ۱۸۶۶ء سہ شنبہ

خط ۵

تھیکر سپنک اینڈ کو کی چٹھی جو میں نے تمہارے پاس بھیج دی تھی اُس کو
نکال کر دیکھو اور محاورات کو یاد رکھو۔ مجھ کو جیسی کچھ ٹوٹی پھوٹی انگریزی آتی
ہو اسی تدبیر سے آتی ہو۔ اخبار اور چٹھی اور کتاب میں جو مضمون دیکھتا اُس کے
محاورات اور طرز ادا کو خیال کر لیتا اور یہی عمدہ تدبیر زبان دانی کی ہو۔ زبان کا
جاننا اس پر موقوف ہے کہ اہل زبان کی تحریروں تقریر کی تقلید کی جائے۔ یہی حال
ہر زبان کا ہے کچھ انگریزی پر موقوف نہیں لیکن انگریزی کے واسطے اس قدر سہولت
ہو کہ اُس کے اہل زبان یعنی انگریز ہم کلامی کے لئے مل سکتے ہیں یہ خلاف عرب و
عجم کے +

تم مجھ کو انگریزی میں خط لکھا کرو مگر بالاتزام اُس میں کسی سے اصلاح لے کر

۱۲۔ شاہ زادہ ولی عہد بہادر انگلستان + ۱۲ کلکتے کی تھیکر کمپنی جس کی کتابوں کی ایک
عالی شان کوٹھی ہو۔ انگریزی۔ فارسی۔ عربی۔ ہندی۔ بنگالی۔ تعلیمی غیر تعلیمی سب
طرح کی کتابیں رہتی ہیں +

بھیجا کرو۔ کوئی خاص بات راز کی ہو تو اُس کو الٰہی عبارتہ اصلاحی سے خارج رکھو۔
 میں نے تم سے یہ بھی کہا تھا کہ عربی عبارتہ کی شرح بھی کبھی لکھ بھیجا کرو تاکہ مجھ کو
 معلوم ہو کہ تم کچھ کرتے ہو۔ مجھ کو امید ہے کہ تم نے منطق کے لئے انتظام مناسب کر لیا ہوگا۔
 بشیر۔ یہ بات میں تمہارے ذہن نشین کرنا چاہتا ہوں کہ جس مشغلے میں تم ہو یعنی طلب
 علم وہ ایک بہت بڑا مشکل کام ہے اور یوں فائدہ مشکل ہوتا جاتا ہے۔ اس مشغلے میں
 کام پائی حاصل کرنے کی یہی ایک تدبیر ہے کہ آدمی صبر و استقلال کے ساتھ
 سَتَوَكَّلًا عَلٰی اللّٰہِ مَعْنٰہُ کا سلسلہ جاری رکھے۔ یادداشت ایک شرط ضروری ہے۔
 جس سے تم گرامر پڑھا کرتے تھے فیل ہو گیا۔ تم کو معلوم ہے کہ وہ کیسی اچھی
 استعداد کا آدمی تھا اور کتنا محنتی اور جفاکش اور کس قدر شوق رکھتا تھا۔ جب ایسے
 آدمی کا یہ حال ہو تو واسے بر حال اُن کے جو بے پروائی سے پڑھیں اور جو پڑھیں
 اُس کو بھلا دیں۔ میں نے سنا ہے کہ اُس پر ناکامی کا اس قدر سخت صدمہ ہوا کہ وہ
 بہت بیمار ہو۔ اس سے ثابت ہے کہ وہ بڑا غیور ہے اور ایک مرتبہ پھر اپنیر ہوگا۔
 بشیر۔ اگر تم کو مدرسے کے آنے جانے میں تکلیف ہوتی ہو صاف کہ دو۔ میں تمہارے
 واسطے سواری کا انتظام کروں۔ بشیر۔ قسم ہے خدا کی مجھ کو تمہاری آسائش جائز نہیں
 روپیہ خرچ کرنا ہرگز بار نہیں۔ تم مجھ پر جیسی سخت فرمائش چاہو کرو دیکھو۔ ان شکایات
 میں اُس کو فی الفور بجالاؤں گا۔ اس کے عوض تم میری صرف ایک فرمائش پوری
 کرو وہ یہ کہ پڑھو اور لیاقت پیدا کرو۔ خدا تم پر دین و دنیا کی بَرَکاتِ مشکافرات
 نازل کرے۔ میں تم کو بار بار لکھ چکا ہوں ہر زبان کی صرف و نحو پوری ضروری اور
 مفید چیز ہے اس پر زیادہ توجہ کرو۔ حساب کی کتاب جو تم پڑھتے ہو اُس کی عبارتہ
 بھی سبقاً سبقاً پڑھنی چاہیے۔ تم صرف اعمال مشق کرتے ہو اور مطالب کتاب سے
 مطلق بے خبر ہو۔ ۱۷۔ فروری ۱۳۰۷ھ

۱۷ روز بروز کہ خدا پر بھروسہ کر کے ۱۷ امتحان میں گر گیا۔ ناکام رہا۔ ۱۷ غیر مند
 ۱۷ مجلس امتحان میں حاضر ہوگا۔ ۱۷ بہت زیادہ برکتیں ۱۷

خط ۶

ہر چند انگریزی تلفظ کی تصحیح پر تم کو خود توجہ ہوگی اور اس میں شک نہیں کہ جس قدر تم نے مجھ سے پڑھا ہے وہ قابل اطمینان نہیں لیکن تم ہی نے مجھ سے یہ بھی کہا ہے کہ تلفظ میں چنداں اختلافات نہیں نکلتے تاہم جب تک سبق ہو یا جب تک تمھارے ماسٹر گفت و گو کریں ان کے الفاظ کو کامل غور کے ساتھ سنتے ہو اور خوب خیال رکھو کہ کس لفظ کو کیوں کرا دیا گیا ۔

انگریزی میں ایکسنٹ بھی ایک بڑی ضروری چیز ہے جس کی طرف ابھی تک تم نے مطلق توجہ نہیں کی۔ اس کے معنی ہیں زور دینا دباؤ ڈالنا مثلاً ریسرچ میں ایک لفظ ہے اس میں آری زور ہے اسی کو پکار کر اور مخاطب کو سنا کر اور زور دے کر بولنا ہوتا ہے۔ اسی طرح کل الفاظ مرکب میں کسی نہ کسی حرف پر ایکسنٹ ضرور ہوتا ہے ۔

مخارج حروف میں شاید چنداں دشواری نہیں۔ صرف۔ سی۔ ٹی۔ اس۔ آر چار حرف قابل لحاظ ہیں۔ سی جب کاف کی آواز دیتی ہے تو اس میں ہاے ہوز کا اتمام کرتے ہیں یعنی اس طرح بولتے ہیں کہ ہ کی بو پائی جائے۔ کنٹری کو کہتے ہیں کنٹری۔ لیکن وہ ہ محض خفیف ہوتی ہے۔ اگر صاف ہ لگائی جائے تو غلط۔ یاد رکھو کہ گے اور سی میں فقط اسی اتمام کا فرق ہے۔ گے میں ہ کا اتمام ناروا ہے۔ ٹی کا حال اتمام ہاے ہوز میں سی کا سا ہے۔ ٹھٹھ کو ٹھٹھ بولیں گے مگر وہی ہاے خفیفہ لگا کر۔ اس یا تو کبھی کھلی ز کی طرح بولا جاتا ہے جیسے بوائے اور کبھی س لیکن انگریز اس کو اس طرح نکالتے ہیں کہ ش کی بو پائی جاتی ہے بلکہ وہ اس جو بولا جاتا ہے وہ بھی اس اتمام ش سے خالی نہیں ہوتا۔ افسوس کہ میں اس بات کو تحریر میں ادا نہیں کر سکتا لیکن میں نے

سہ شیخ عبدالرحیم دہری نے فرہنگی دبستان میں اسکو مرتب سے تعبیر کیا ہے ۔ کہ جو دو سنا ۔

مک ۔ ۲۰ وقت ۔ ۲۰ طے کے ۔

انگریزوں کو ملنا ہے کہ سٹم کو صاف تھ سے نہیں بولتے بلکہ تھ سے ملا دیتے ہیں۔
 تم یہ طور خود اس پر لحاظ کر لو۔ آر کا عجیب حال ہے۔ وہ شروع میں ڈبلیو کے
 قریب ہے۔ ایک مرتبہ انگریزی اخبار میں پرنس آؤ ویلز کی نسبت لکھا تھا کہ لفظ
 رائل ان کی زبان سے وائل نکلتا ہے۔ جو آریج میں یا اخیر میں ہو تو صرف ایک
 حرکت ظاہر کی جاتی ہے اور بس مثلاً فرسٹ کو انگریز فرسٹ نہیں کہتے بلکہ پوسٹ
 مین سے فرسٹ + ہاں ایشام ہا سے ہوز میں پی اور کیو کو بھی شامل کرنا چاہئے۔
 پرنس کو انگریز پرنس کہیں گے اور کوئزل کو کھوارل۔ ڈی کو فصیح انگریز سختی کے
 ساتھ ادا نہیں کرتے بلکہ اُس کو ڈ کے قریب قریب رکھتے ہیں اور شاید اس میں بھی
 ہا سے ہوز کا ایشام کرتے ہوں اس وجہ سے دال کے قریب معلوم ہوتی ہے۔ ٹی آج
 ایک عجیب حرف ہے۔ وہ د اور ژ کے مین مین ہے۔ ڈی میں جو ضبط ہے اس پر
 لحاظ رکھو۔ اُس کو ہونٹھ اور دانت کی مدد سے ادا کرتے ہیں۔ ہندوستانی ڈبلیو
 اور ڈی میں فرق نہیں کرتے۔ یہ فاحش غلطی ہے۔ اس کو خوب توجہ سے پڑھ کر
 سمجھنا اور میں سمجھتا ہوں کہ اگر تم چاہو تو مجھ سے بہ ذریعہ تحریر کسی قدر فائدہ
 حاصل کر سکتے ہو۔ تمہارے خطوط جن میں علمی مطالب ہوں میں بہت خوشی سے
 پڑھوں گا +

آج مجھ سے پھر کوئی... کا تذکرہ کرتا تھا۔ مشن سکول اعظم گڑھ سے
 شاید کلہم دو لڑکے امتحان انٹرنس دینے گئے تھے۔ لٹریچر میں سب اچھے
 تھے اس واسطے کہ پادری صاحب نے اُس پر بڑا زور دیا تھا مگر سائنس یعنی
 علوم ریاضی ہندوستانی ماسٹروں کو سپرد تھے۔ اُسی میں... وغیرہ برے
 نکلے اور ناکام رہے۔ اس میں شک نہیں کہ اگرچہ انسان کی طبیعت خاص فن
 سے زیادہ مناسبت رکھتی ہے لیکن امتحان پاس کرنے کو ضرور ہے کہ جس قدر چیزیں
 مشروط میں سب میں جواب شافی دیا جائے۔ بشیر۔ تم ابھی سے ہر چیز پر توجہ رکھو
 لہ بعض شاہانہ اول + شہزادہ + جھگڑا + پادریوں کا مدرسہ + یہ امتحان سیکرٹری کا ہے

اگرچہ کوئی خاص چیز خلاف طبیعت ہو لیکن امتحان کی ضرورت سے چارونا چار سب چیزوں کو دیکھنا چاہیے اس واسطے کہ جب نمبر ہر سیکٹ میں ایک حد معین تک پہنچتا ہو تب آدمی پاس ہوتا ہو والد عا۔ ۱۸۔ فروری ۱۸۶۶ء

خط

تلفظ کے اعتبار سے تو تمھاری انگریزی اُسی وقت صحیح و مستند ہوتی کہ تم کو چھ برس کی عمر سے مدرسے میں انگریزی شروع کرائی گئی ہوتی۔ مشہور بات ہے اور ٹھیک بھی ہے کہ بڑے ہو کر زبان موٹی پڑ جاتی ہو اور آسانی کے ساتھ متغایح حروف پر نہیں ٹوٹتی۔ غرض صحیح تلفظ انگریزی مستقاضی تھی کہ تم کو شروع سے مدرسے میں داخل کیا جاتا مگر وہ وقت تھا تمھارے کیرکڑ (چال چلن) کے فارمیشن (بننے) کا یعنی تمھارے دل میں آئندہ کے چال چلن کی بنیاد دھری جا رہی تھی اور بچوں کی زندگی میں یہی وقت زیادہ نگرانی چاہتا ہو اور یہی ضروری نہایت ضروری چیز ہے جس سے مدارس میں بالکل غفلت کی جاتی ہو۔ پس میں نے تم کو اپنے پاس رکھ کر تمھاری انگریزی کو بگڑنے دیا مگر فی زعمی تمھارے کیرکڑ کو سنبھالا۔ اگر مجھ کو اپنی انگریزی پر وثوق ہوتا تو میں تم کو تمام عمر کسی مدرسے کی صورت تک بھی نہ دیکھنے دیتا پر کیا کروں میں انگریزی کا کھانا تو کھاتے نہیں ہوں عطاٹی ہوں۔ از بس کہ ہنوز نو عمری ہو اور کیرکڑ راسخ نہیں ہیں تمھارے چال چلن کی طرف سے ہمیشہ خائف ہوں۔ اگر تم نے اُس کو بگڑنے دیا جس کے مکمل اور مظاہر مدرسے میں یہ کثرت ہیں تو یاد رکھو انگریزی سیکھنا کیا اگر خدا نہ خواستہ انگریز بھی ہو جاؤ تو دنیا میں کام یا بی نہیں ہوگی نہیں ہوگی۔

لے مضمون : لے اپنے پنداریں : لے اعتماد : لے جو لوگ علم موسیقی کو اصول کے مطابق سیکھتے ہیں کلاوت کہلاتے ہیں یعنی یکا مستند باقاعدہ راگ گانے والے اور عطاٹی نقال۔ لے بھگوسنی سنائی کوٹی لے اڑالی اور لاپنے لے ٹھیکر ہوا جابو تک لے محل جمال : لے محل عن : لے

خط ۸

تمہارے خط نے جو بعد الاصلاح ملفوف ہو مجھ کو سخت رنج پہنچایا۔ میں نے تم کو انگریزی کی طرح سے جُدا کیا سو میں دیکھتا ہوں کہ انگریزی و عربی دونوں جانا چاہتی ہیں۔ عربی تو یقیناً جا چکی۔ رہی انگریزی سو میں پاتا ہوں کہ ایسی مکروہ غلطیاں تمہاری چھٹی میں ہیں کہ نازل استعداد اُس سے ظاہر ہو۔ تمہاری انگریزی اب ایسی ہوئی چاہیے کہ میں اس میں کوئی غلطی گرفت نہ کر سکوں اس واسطے کہ میں انگریزی داں نہیں ہوں نہ مجھ کو انگریزی کا شوق نہ خدا کے فضل سے انگریزی کی ضرورت لیکن جب ایسی فاش غلطیاں دیکھوں تو کیوں کر صبر کروں۔ تمہارا یہی حال رہا تو میری برسوں کی محنت دہلی میں ضائع کر دو گے۔ میں نے تم سے بار بار کہا کہ خطوط کی اصلاح ضرور ہو۔ کسی کو دکھالیا کرو اور جو اصلاح دے اُس کو خیال رکھو۔ تم نے ایسی خود رانی اختیار کی ہو کہ تم کو میرے کہنے کی مطلق پروا نہیں ہوتی۔ اگر یہی انگریزی ہو جو تم نے لکھی تو لغتہ بریل ہیچ۔ میں نے صرف موٹی موٹی غلطیاں گرفت کیں۔ اگر عبارتہ کی عمدگی اور محاورات پر نظر کرتا تو ایک حرف باقی نہ رہتا۔ بے شک تمہارے ایسے خطوط سے مجھ کو اندازہ ملا کہ تم کیا کرتے ہو۔ تم کو دہلی میں منطقی نہیں ملتے تو کیا اب اتنے بڑے شہر میں کوئی اتنا نہیں کہ تم کو انگریزی میں اصلاح دے دیا کرے۔ مگر تم سمجھتے ہو کہ دہلی عظیم گڑھ ہو اور تمہارا باپ وہاں کا بھی حاکم ہو۔ اگر تمہارا یہی حال ہو تو دہلی میں رہنا تمہارے حق میں زیوں ہو۔ میں اس کلچ سے باز آیا۔ بلا سے انگریزی میرے یہاں عمدہ نہیں عربی تو ہو۔ خط اصلاحی کو حسبِ عادت عجاتہ سے مت پڑھو۔ بلکہ بغور۔ غالب ہو کہ سوالاتِ عربی کا جواب تم خوب سمجھ لو گے۔

۲۰۔ فروری ۱۸۶۶ء۔ تحصیل نگرا

۱۵ ایسی بیہودہ انگریزی پر خدا کی پشکار

سوالات عربی کا جواب

تَالَتْ مَا عَلِمْتُ أَنَّ الْأَرْوَاحَ جُنُودٌ مُجْتَمِعَةٌ (موسوئۃ اسی الارواح التي) تعارف منها اختلف واما تناكر منها اختلف۔ یہ حدیث کی عبارت ہے۔ یاد پڑتا ہو کہ شاید صحیح بخاری شریف میں نظر پڑے۔ معنی یہ ہیں۔ کیا تجھ کو معلوم نہیں کہ رُوحیں فوجیں ہیں جمع کی گئی یعنی عالم ارواح میں رُوحوں کے گروہ کے گروہ اکٹھے ہیں اُن میں سے جو متعارف یک دگر ہیں یعنی جن رُوحوں میں اُس عالم ارواح کا تعارف ہو اور ایک دوسری کی شناسا میں وہ اس دُنیا میں بھی ایک دوسری سے اُنس و الفة کرتی ہیں اور جو رُوحیں بیگانہ اور اجنبی اور ناشناسا میں وہ یہاں بھی باخود اختلاف رکھتی ہیں اور ان میں برابر بگاڑ رہتا ہو۔ حاصل مطلب یہ کہ دُنیا میں جو ملاپ اور بگاڑ اور موافقہ و مخالفت ہو وہ اثر و نتیجہ ہر رُوحی اُنس و نفرة کا ہوتا ہے۔ مَا تَقْصُرُ فَرْدٌ اَنْ تَأْخُذَ بِنِسْبَةِ مَرْتَبَيْنِ۔ مَا تَقْصُرُ صِیغَةُ وَاحِدٍ ذَكَرَ حَاضِر۔ مصدر تَقْصِيرُ بمعنی کوتاہی کردن۔ مصدر مَجْزُوعٌ وَاقْصُور۔ یعنی تو اس میں کمی اور کوتاہی نہیں کرتا۔ تیرا ارادہ یہ ہو کہ مجھ سے دو مرتبہ یعنی دوبارہ لے لے۔

انباب۔ جمع ناب بمعنی دندان نشتر یعنی کچلی۔ عربی میں دانتوں کے چار نام ہیں۔ اوپر اور تلے کے اگلے دو دانت ثَنَابَا۔ اس کا مفرد ثَنَابَةٌ۔ ثَنَابَا کے پہلو میں دونوں طرف اوپر تلے کے چار رِبَاعِیَات۔ پھر ان کے پہلو میں اَنْبَاب۔ پھر اَضْرَاس جمع ضرس یعنی ڈاڑھ۔

حَقْنٌ دُمًا مَّهْدُورًا۔ حَقْنٌ مصدر مجرّد کے معنی ہیں باز داشتن خون از ریختن اور ہڈ کے معنی ہیں خوں ریختن پس لفظی معنی حَقْنٌ دُمًا مَّهْدُورًا کے

ایک خط تویہ اور دوسرا خط ۴۸ دونوں میں مولوی نذیر احمد صاحب کی تعلیم کا نمونہ موجود ہے کہ کیسی تحقیقات سے بیٹے کو پڑھاتے اور اُس کا پڑھنا چاہتے تھے۔ حقیقت میں اگر اس کاوش کے ساتھ ایک کتاب بھی پوری نکل جائے کافی ہو۔

یہ ہیں کہ بچا یا خون کو جو بیٹا گیا تھا اور مرادی معنی یہ ہیں کہ جاتی ہوئی جان بچائی یعنی اگر وہ نہ بچاتا تو وہ جان تلف ہو جاتی اور ضائع جاتی اور خون گرایا جاتے۔

خط ۹

یہ چٹھی تمھاری پہلی چٹھی سے بہتر ہے۔ اس میں بھی تم نے اصلاح نہیں لی اور لکھنے کے بعد نظر ثانی بھی نہیں کی۔ اب معلوم ہوتا ہے کہ تم کچھ جملوں کے یاد کرنے پر متوجہ ہوئے۔ بس زبان دانی کی یہی تہ سیر ہے۔ تم صلہوں اور روابط میں اکثر غلطی کرتے ہو۔ اردو میں کہتے ہیں میں نے اُس سے کہا۔ عربی میں قُلْتُ لَہ۔ انگریزی میں آئی ٹو لڈ ایم یا آئی سڈ ٹو ایم۔ دیکھو کتنے اختلافات ہیں۔ روابط پر بہت خیال رکھو کہ کس فعل کے ساتھ ٹویا آو یا فرام یا فار یا کیا صلہ لاتے ہیں۔ یاد کرنے کو واقع میں نظم عمدہ چیز ہے لیکن یاد بھی ایسی کہ جب کسی نے کسی لفظ پر ٹوکا جھٹ سند پڑھ دی۔ روابط تھوڑے ہیں مگر ترتیب بہت لیکن خیال رکھو گے تو رفتہ رفتہ ذہن پر چڑھ جائیں گے۔ اگر امر تمھاری بہت خام ہے۔ چاہے مدرسے میں تاکید ہو یا نہ ہو اس کو درست کرو۔ ورنہ بے گرامر زبان کا آنا معلوم۔ اپنے تئیں میرے اوپر قیاس مت کرو۔ برخوردار من۔ میں نے اتنا بھی بے مدد استاد کیا تو بہت کیا۔ اور سوبات کی ایک بات تو حاجت ہے۔ مجھ کو اب کیا ضرورت ہے کہ اپنا سر خالی کروں۔ لیکن اگر

لے تک۔ کا۔ سے۔ لئے فعل تلہ یہ بڑے تعجب کی بات ہے کہ مولوی نذیر احمد نے کسی استاد سے انگریزی نہیں پڑھی اور ان کے خطوط سے معلوم ہوتا ہے کہ انگریزی میں بی۔ اے تک کی ان کی نظر میں وقعت نہیں تو یہ واقعہ مولوی نذیر احمد کی کمال ذہانت کی دلیل ہے مولوی بشیر الدین احمد بیان کرتے تھے کہ دہلی کالج کے پرنسپل نے بہتیرا چاہا کہ مولوی نذیر احمد انگریزی پڑھیں مگر مولوی نذیر احمد کے والد نے اجازت نہ دی یہاں تک کہ فرشتہ ہو کے بعد جب مولوی نذیر احمد آباد میں مدارس کے ڈپٹی انسپکٹر ہوئے تو عبداللہ خاں مرحوم امین عدالت کے مکان پر ٹھہرے۔ وہ بڑے جید انگریزی دال تھے انھوں نے

آج کوئی مجھ کو یقین کرادے کہ بی۔ اے کا درجہ حاصل کرنے سے میری تنخواہ چھ سو ہو جائے گی تو خیر اب بھی امتحان دینے کو موجود ہو جاؤں ۔

دہلی میں تمہارے لکھنے کا سامان درست نہیں۔ ہندوستانی روشنائی سے انگریزی کو ٹر خاتے ہو۔ خط بگڑتا ہے۔ خوش خطی بھی عجیب ہنری خواہ مخواہ اچھا خط دل کو بھلا لگتا ہے۔ اگر کالج میں خط کو درست نہ کرو تو خیر بگڑنے دینا بھی عقل کی بات نہیں۔ چند سے بنا کر ہاتھ روک کر لکھو پھر تو گھسیٹ بھی اچھی ہوگی ۔

بشیر۔ افسوس اگر تم نے عربی نہ پڑھی۔ عجیب چیز ہے۔ بڑے انگریزی داں جہاں دیکھے بے تمیز اور مبہوت۔ نہ اپنی کہ سکیں اور نہ دوسرے کی سمجھیں ۔

ص مولوی نذیر احمد شے عربی شروع کی اور اس کے معاوضے میں مولوی صاحب کو انگریزی کی ترغیب دی۔ مولوی صاحب اکثر دوسرے میں رہتے جب صدر نظام الہ آباد کو آتے تو خالصتہً تعبیح اعلا کر لینے اور رومن و کٹری کی مدد سے خود بے مدد استنباط مطلب کر لیا کرتے دو برس میں انگریزی اخبار سمجھنے لگے ۔

ص مولوی نذیر احمد صاحب بیٹے کا نرا انگریزی داں ہونا پسند نہیں کرتے ان کی یہ رائے ہے کہ بڑے انگریزی داں بے تمیز اور مبہوت ہوتے ہیں اگر نظر انصاف دیکھا جائے تو فی الواقع ہندوستانی نرا انگریزی داں ہندوستانی سوسائٹی میں بے تمیز اور مبہوت دونوں ہوتا ہے۔ کیونکہ اُس نے نہ تو اپنی سوسائٹی کا ادب قاعدہ سیکھا اور نہ اپنی سوسائٹی کے قاعدے کی اس کے نزدیک کچھ قدر وقعت ہے وہ اپنی سوسائٹی کی ہر چیز کو حقارت کی آنکھ سے دیکھتا ہے۔ حتیٰ کہ اپنی مادری زبان کی تکمیل اور تہذیب کی طرف بھی اُس نے مطلق توجہ نہیں کی اس کی اپنی زبان میں استدلال و مناظرہ کی قدرۃ نہیں وہ ایک خیال کو بھی اپنی خالص بولی میں ادا نہیں کر سکتا وہ اپنی زبان کو اس طرح اٹک لٹک کر اور رگ رگ کر بولتا ہے جس طرح کتب کا سٹی بھولا ہوا لٹکا سبق سنا تا ہے۔ زور اور فصاحت کا کیا مذکور ہو اس کی گفتگو میں نہ روانی ہے نہ سلاست نہ برجستگی نہ شگفتگی اس کے سر میں شاید معلومات مفید کے جواہر بھرے ہیں مگر اس کے مونہ پر مہر لگی ہے کہ وہی ایک رستہ ان موتیوں کے باہر نکالنے کا ہے۔ کیا مشکل ہے کہ انگریزی نہ پڑھیں تو لڑکوں کو محتاج پڑے پھر میں اپنے علوم پر بیکھیر بے تمیز مبہوت سمجھے جاؤں اور دونوں کو حوصلہ کریں کہ اس وقت نہیں ہے ذکر خدا و عشق تباں یا ورنہ شکاں۔ وودن کی زندگی میں بھلا کوئی کیا کرے۔ غرض انگریزی عملداری میں ہندوستانی بھلاؤ لڑکوں کی مٹی ہی پلید ہے۔ اونٹ کا پیش کو بیٹھ بھی چلے

میں تم کو انگریزی کی اصلاح کے لئے اس لئے تاکید کرتا ہوں کہ تمھاری استعداد کو جلد ترقی ہوگی اور خط لکھنے کے بہانے ایک بڑا کام نکل جائے گا۔ تم مجھے خط لکھنے کا ایک معمول باندھو۔ ہفتے میں دو خط۔ ایک انگریزی اور ایک اصلاحی خوش خط نظر ثانی کیا ہوا۔ اور دوسرا عربی ۔
 بشیر۔ تمھاری کیا رائے ہے۔ تم کو کالج میں زیادہ فائدہ ہوتا ہے یا یہاں میرے پاس زیادہ تھا ۔

خط ۱۰

یہ چٹھی بھی اچھی ہو مگر میں نے پھر بھی اصلاح دی۔ مسٹر کو میرے ایک بڑے مہربان حال تھے اور اوائل میں میری چٹیوں میں اصلاح دیا کرتے تھے۔ اب تک اُن کی بعض اصلاحی چٹھیاں میرے پاس ہیں۔ جو صاحب بورڈ کے سکریٹری اور میڈر صاحب کے داماد تھے۔ اُن کی نصیحت تھی کہ چھوٹے چھوٹے خط لکھا کرو جن میں کوئی لفظ فضول نہ ہو اور جو لفظ ہو مانوس اور کشیدار استعمال دیکھو تمھاری چٹھی میں جو لفظ میں نے قلم زد کئے فضول ہیں کہ بے اُن کے بھی کام چل سکتا ہے۔ اصلاح کے لئے ... کسے پاس چٹھی کا بھیج دینا کیا معنی؟ اصلاح رو در رو ہونی چاہئے کہ جو لفظ بنایا جائے اُس کی وجہ زبانی پوچھ لو۔ بوسہ پہ پیام۔ اصلاح چٹھی کے لئے تم اپنا کوئی ماسٹر کیوں نہیں تجویز کرتے؟ مجھ کو ... کی انگریزی میں تامل ہے۔ شاید میری رائے برسرِ غلط ہو۔ خاک ز تو وہ کلاں بردار ۔

بشیر۔ بہت کچھ اپنے واسطے پڑھو لیکن خدا کے لئے عربی میری خاطر ہے

۱۔ فارسی کا یہ ایک محاورہ ہے یعنی جس طرح بوسہ بہ پیام امکان وقوع نہیں رکھتا اسی طرح اصلاح بدون مواجہہ و مشافہہ نہیں دی جاسکتی غرض یہ ہے کہ اصلاح غائبانہ مبتدئی کے حق میں مفید نہیں ۔ ۲۔ مٹی اٹھاؤ تو بڑے ڈھیر سے مراد ہے کہ علم حاصل کرو تو استاد کامل سے ۔

اگر تم کو زیادہ فرصت نہ ہو تو اتنا تو کرو کہ مناسبہ عربی باقی رہے۔ تھوڑا تھوڑا بھی کرتے رہو گے تو چند روز میں ایک ذخیرہ ہو جائے گا۔ ورق اور صفحہ نہیں تو دو سطر ایک سطر۔ دن اور گھنٹا نہیں تو منٹ یا سکند۔ مفتاح الادب کو خوب سمجھ کر ابھی سے یاد کر چلو ورنہ وہ تمہارے بس میں آنے والی نہیں ہے۔

خط ۱۱

میاں سبحان بخش

وعلیکم السلام۔ الحمد للہ علی العافیہ۔ مجھ کو امید ہے کہ تم خوش دلی کے ساتھ رہو گے اور اگر تمہاری مدد سے میاں بشیر علم حاصل کریں تو یہ ایک ایسا احسان مجھ پر کرو گے جس کی تلافی سوائے شکر گزاری میرے پاس کچھ نہیں۔ علم شریعہ از جہل شریعہ اگر بہلا بہلا کر بشیر کو فارسی پڑھاؤ تو وہ بھی خالی از منفعت نہیں۔ بشیر کے عادات و اخلاق کی زیادہ نگرانی رکھو کیوں کہ دنیا اور دین دونوں کی درستی عادات کی درستی پر موقوف ہے۔ والسلام

لے گھنٹے کا ساٹھواں حصہ منٹ اور منٹ کا ساٹھواں حصہ سکند ہے۔ عربی قواعد صرف و نحو کی ایک کتاب مدارس کے مصرف کی ہے۔ مولوی نذیر احمد صاحب جب بلوچ ضلع کا پرنسپل تھے تو اس شخص کو بشیر الدین احمد کے کھلانے کے لئے نوکر رکھ لیا تھا جبکہ وہ شیر خوار تھے اور یہ شخص بھی سات آٹھ برس کا ہو گا پھر یہ شخص برابر بشیر الدین احمد کی رفاقت میں رہا۔ سعدی نے کیا اچھا کہا ہے سگ مصاف کہف روزے چند۔ پٹے نیکیاں گرفت مردم شد۔ یہ شخص پڑھ لکھ کر مولوی ہوا اور اب وعظ گوئی سے اپنی معاش پیدا کرتا ہے۔ اسی کے ساتھ کا ایک لڑکا جو ادبی میں لکھا گیا وہ حیدر آباد کے علاقے میں تیس چالیس کا منشی ہے اس سے ظاہر ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب کے یہاں نوکروں سے صرف خدمت ہی نہیں لی جاتی بلکہ ان کی تعلیم اور اصلاح حالہ پر بھی نظر رہتی ہے ان کا یہ نکتہ و واجب التعلیم ہے کہ عافیتہ پر خدا کی ستائش ہو۔ چیز کے نہ جاننے سے اسکا جاننا بہت ہو گا جہاں فری کا نام آتا ہے مولوی نذیر احمد اسکو جتازہ ہی کے ساتھ یاد کرتے ہیں اور سچ ہو دنیا کے اعتبار سے انگریزی کے مقابلے میں اور دین کے لحاظ سے

مہر محمد علی

عربی کے آگے فارسی ہے بھی بے قدر ہے۔

خط ۱۲

بیوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ اس خط میں ایک دوسرے
 صاحب کے خط کا ملفوف ہے۔ جس قدر متعلق مطلب نہ تھا اس کو
 میں نے سُرخ سے قلم زد کر دیا ہے۔ خط عبارت فارسی میں ہے لیکن وہ فارسی ایسی
 ہے کہ تم اس کو بہ آسانی سمجھو گی۔ صاحب اور بیگم صاحب دونوں کو اب تک
 منظر ہے۔ تم نے بات کو کھٹائی میں ڈال رکھا ہے۔ اگر تم کو دلی میں اچھی جگہ ملتی
 ہے دیر کیوں کر رہی ہو ورنہ باہر تو... کی بات صاحب مجھ کو بہت پسند ہے۔
 اب تم سے کوئی امر مخفی نہیں۔ صورتہ۔ ہنر۔ مادہ وغیرہ جتنے امور قابل لحاظ
 ہیں سب تم کو معلوم ہیں۔ پس صلاح و مشورہ کر کے اسے کوہک سو کر چلو۔ مگر
 یہ بھی سمجھ لو کہ یوں تو رہنا جانا بہ اختیار خدا ہے لیکن بہ نظر ظاہر کوئی امید اس
 ضلع میں میرے رہنے کی نہیں معلوم ہوتی۔ بہت رہا تو گرمی بھر ۴۔

آخر صاحب زادہ بلند اقبال نے عزلی کو بالائے طاق رکھ دیا۔ میری
 دوسریس کی محنت پر پانی پھرنا چاہتا ہے۔ کیا اگر آدمہ گھٹنا یا پاؤ گھٹنا ہر روز یا
 ہفتے میں دو بار یا تعطیل کے دن بشیر عزلی پر صرف کرے تو کچھ مشکل ہے۔ مگر
 نہ کرنا منظور ہو تو سوچیلے اور ہنرار بہانے۔ میں بھی کالج میں پڑھتا تھا اور
 یہ سب آفتیں تھیں مگر باہر کا سبق ناغہ نہ ہونے دیا۔ بہ ہر کیف ایسا انتظام
 کرو کہ میاں بشیر پڑھنے میں کوتاہی نہ کرنے پائیں ۴۔ یکم مارچ ۱۳۳۷ء

خط ۱۳

بشیر۔ میں تمہارا عزلی خط دیکھ کر بہت خوش ہوا۔ شاہاش۔ شاہاش۔
 اس تحقیق سے اگر پچاس سبق ہو جائیں تو کیا کہنا ہے۔ بس اکیس سمجھو۔

لے والدہ بشیر الدین احمد کو نوکر چاکر اندر باہر بیوی صاحب بیوی صاحب کہا کرتے تھے
 ہوتے ہوتے بیوی صاحب ان کا حکم ہو گیا۔ اب خاندان کے چھوٹے بڑے سب ان کا ہی نام
 لیتے ہیں ۴ مولوی بشیر الدین احمد کی مگنی کی بات چیت مراد ہے ۴

میں نے دو گھنٹے کی محنت میں تمہارے خط کو درست کیا۔ مہربانی کر کے اس کا کوئی نقطہ چھوڑ مت دینا۔ جن لفظ کی تم سند نہ پاؤ یا تسکین نہ ہو اس کو ہولوی ... یا ... صاحب سے حل کر لو۔ بات بات میں حجت مگر معقول شرط طالب علمی ہے۔ یہی تحقیق ہر زبان اور ہر فن میں پیش نظر رہے تو بشیر اس طرح پر ایک یا دو برس کا پڑھنا کافی ہے۔ بشیر۔ صاف لکھو کہ تم اپنی جماعت میں اول نمبر کے لڑکے گنے جاتے ہو یا کسی مضمین میں کوئی لڑکا تم سے بھی اول ہے تو محنت کر کے اس کے برابر ہو جاؤ۔ کھیلتے کھیلتے سبحان بخش سے ذرا سی فارسی بھی کبھی دیکھ لیا کرو۔ آخر ایک چیز ہے + ۳۔ پانچ سہ ماہ

خط ۱۴

ایک ہفتے سے تمہارا خط بند ہے۔ جو شخص تمہاری طرح ایسے مکان میں رہتا ہو کہ وہاں سارے سارے دن کان پڑی آواز نہ سُن پڑے اس کو اس بات کا یقین کرنا سخت مشکل ہے کہ دنیا میں لوگ خط کے منتظر بھی رہا کرتے ہیں۔ بشیر۔ گو تم کو اس قدر تحصیل علم کا شوق نہ ہو جس قدر بہ اقتضائے حالات زمانہ ہونا چاہیے یا جس قدر میں چاہتا ہوں کہ ہوتا ہم میں کیا جو تم کو جانتا ہے وہ یہ بھی جانتا ہے کہ تم سمجھ دار ہو۔ اور اسی سمجھ کے بھروسے پر میں تم کو یہ خط لکھتا ہوں۔ شرم و حیا شرط ادب و جوہر شرافت ہے لیکن شرم تین قسم کی ہے۔ شرعی۔ عقلی۔ عرفی۔ شادی بیاہ کے بارے میں جو شرم لوگ کیا کرتے ہیں وہ نہ شرعی ہے نہ عقلی بلکہ محض عرف یعنی راہ و رسم دنیا کی پابندی ہے تم کپڑا اور کتاب اور کھانا یہاں تک کہ ٹوپی اور جوتی یعنی چھوٹی چھوٹی ضرورتوں میں ہمیشہ اپنی ذاتی رائے کا مل آزادی اور بے باکی کے ساتھ ظاہر کیا کرتے ہو پس کوئی وجہ نہیں کہ ایسے امیر آہم کی نسبت جس پر تمہارے دین و دنیا کا بنا و بگاڑ منحصر ہو تم سے رائے نہ طلب کی جائے۔ تم شاید یہ

۱۵ فارسی کی طرف سے کیا بے دخی اور بے بالائی ہے +

جیلہ کرو گے کہ یہ معاملہ مشکل ہو اور مجھ میں ایسے امور عظیمہ کی نسبتہ رائے
 دینے کی قابلیت نہیں۔ سچ ہے۔ رائے طلب کرنے سے یہ مطلب نہیں ہو کہ خواہ مخواہ
 تمھاری رائے پر عمل بھی کیا جائے بلکہ صرف اتنی عرض ہو کہ تمھاری طبیعت کا
 رجحان اور میلان دریافت ہو۔ میں تمھارے بیاہ کی نسبت متعجب ہوں۔
 ... کے یہاں چونکہ وہ تھا تم کو معلوم ہو ان کو بھی انکار نہیں اور حسب
 اصل سخن میں اتفاق ہو تو چھوٹے اختلافات مہر وغیرہ کے رفع ہو جائیں گے۔
 دہلی میں جہاں اس کی گفت و شنود ہو وہاں کے حالات تم کو بہ آسانی معلوم
 ہو سکتے ہیں۔ پس تم اپنی رائے بھی ظاہر کرو کہ تم کو کیا منظور ہو اور کس جگہ
 تعلق پیدا کرنا پسند ہے۔ برخوردار۔ یہ شرم کی بات نہیں ہے۔ انسان کی خلقت
 اسی طرح کی ہے کہ مرد اور عورت میں مخالفت ہو اور ان کی نسل چلے۔ تم خیال کرو
 کہ اگر بے شرمی کی بات ہوتی تو میں کیوں پوچھتا۔ میرا بہ اصرار پوچھنا اس کی
 دلیل ہے کہ تم کو اپنی رائے ظاہر کرنے میں مضائقہ نہیں کرنا چاہئے۔ اگر تم کو
 لوگوں کا خیال ہو تو اپنی رائے کو اعلان کے ساتھ مت ظاہر کرو۔ اپنی ماں کے
 کان میں کہہ دو یا اپنی بہنوں سے بیان کرو یا مجھ کو لکھ بھجوا لکھو، بھجھو۔
 ... صاحب کے خطوط برابر چلے آتے ہیں۔ ایک پرچہ جس میں ان کا معمولی
 لفظ مایہی ہے اب تمھارے ہنسنے کو بھیجتا ہوں۔ اس پرچے سے بھی ان کی
 گرویدگی ظاہر ہوگی۔ بیٹی والا اس سے زیادہ کیا کرے گا۔ تم لوگوں نے
 بے چارے کو دبھلے میں ڈال رکھا ہے۔ بات کو یک سو کر چکو۔ جیسی سنو۔
 دوری پر جو کچھ اعتراض کرو۔ تم کو دہلی میں ایسا لگھ نہیں ملے گا اور اس
 منتہ وزاری کے ساتھ اور اگر ملے تو چشم مار و شن و دل ماشاء اللہ۔
 ... صاحب مجھ کو ہر خط میں ملامت لکھتے ہیں کہ تو نے میاں بشیر
 کو ناحق چھوڑا۔ تجھ سے بہتر ان کو پھر بھانے والا نہیں ملے گا۔ میں یہ کہتا
 ملے آنکھ ہارسی روشن اور دل ہارا خوش یعنی ازیں پر بہتر۔

اُن کو سمجھا تا ہوں کہ انگریزی میں میاں بشیر بڑا فائدہ اٹھا رہے ہیں۔ سو بشیر مجھ کو شرمندہ مت کرنا۔ اور کے لئے صاحب نے بڑی سرگرمی کے ساتھ اہتمام کیا ہے۔ اور دونوں کو نوکر رکھ لیا ہے۔ حق یہ ہے کہ بے چارہ بڑی ہمت کرتا ہے اور اس وقت تک تعلیم بھی عمدہ ہو رہی ہے۔ سچ کہا ہے۔ بدیا کرتے کی یعنی علم اُس کا جو محنت کرے۔ انگریزی بولنے کا کیا حال ہے تم کو خود بھی تو حال و سابق میں تفرقہ محسوس ہوتا ہوگا۔ تھوڑے کلاس میں ہے۔ مشن سکول میں پڑھتا ہے۔ غرض ہر طرف اور ہر جگہ لوگ کچھ کر رہے ہیں۔ سچ فکر ہر کس بہ قدر ہمت اوست۔ اس صلح سے علی گڑھ میں بھی بہت سے لڑکے گئے ہیں اور چلے جاتے ہیں۔ علی گڑھ کی کیا تخصیص کر شوق ہو تو دیہاتی مکتب آکسفورڈ اور کیمبرج کی یونیورسٹی کا حکم رکھتے ہیں ۔

۱۔ پانچ سالہ

خط ۱۵

خط فارسی تمھارا پونہجا۔ میں تم کو خود چند بار فارسی کی طرف متوجہ کر چکا ہوں۔ اس میں کیا شک ہے کہ اردو سے فارسی بہ تدابیرج بہتر ہے۔ اتنی بات سمجھ لو کہ انگریزی۔ عربی۔ فارسی یہ سب دوسرے ملکوں کی زبانیں ہیں۔ ہم کو من حیث المعاشرة اپنی اردو کے علاوہ کوئی دوسری زبان درکار نہیں لیکن اردو ابھی حالت طفلی میں ہے یعنی کلہا ڈھالی تین سو برس اس کو پیدا ہوئے گزرے ہوں گے۔ تیر تقی اور سودا کے اشعار میں بھی بہت سے الفاظ عجیب پائے جاتے ہیں جواب متروک و مہجور ہیں جیسے جاگہ بجائے جگہ۔ سستی بجائے ستے۔ انیاں بجائے انہیں وغیرہ۔ شروع میں تمھارے الفاظ اردو میں اس کثرت سے تھے کہ ابتدائی اردو کا ایک جملہ بھی سمجھ میں نہ تیرے جامعہ آکسفورڈ اور کیمبرج انگلستان کے دو بڑے دارالعلوم ہیں اللہ العالم

۱۵۔ لحاظ معاشرۃ ۔ ۱۵ متروک و مہجور مترادف ہیں ۔

نہیں آتا۔ سب سے پہلا اردو یعنی ریختہ گوولی تھا۔ اُس کے اشعار سنہ تو
 ہنستے ہنستے لوٹ جاؤ لیکن یوں فیو اردو کی تہذیب ہوتی گئی یہاں تک کہ
 میر تقی نے ایسا ریختہ کہا کہ فارسی کو مات کیا۔ سو وہ ان کا ہم عصر تھا۔ زان بعد
 ناسخ و آتش کا زمانہ ہوا تو ان کی بولی اور بھی صاف ہوئی۔ اب آخر میں شیخ ابوبکر
 ذوق۔ حکیم مومن۔ میرزا غالب اور دبیر و انیس لکھنوی نے تو اردو کو خوب
 ہی رونق دی۔ انگریز کبھی کبھی کچھ توجہ کرتے ہیں کہ اردو کو رونق ہو گئی ہے پیکر
 برس کے کام ہیں۔ غرض اردو میں افسوس ہے کہ علم نہیں اور بولی ٹھوکی کا بھی
 وہ لطف نہیں جو عربی فارسی میں ہے۔ بشیر۔ عربی کا جب تم کو مزہ ملے گا تو
 یقیناً یاد رکھو آدمی پر وجد کی کیفیت طاری ہو ہو جاتی ہے۔ مفتی صدر الدین خان
 کو میں نے دیکھا کہ بایں وقار صحیح امتحان میں انگریزوں کے روبرو گانے
 لگتے تھے۔ علم اور لطف زبان کی جست و جو میں ہم دوسری زبانوں کے
 حاجت مند ہیں اور یہی وجہ ہے کہ زری اردو سے کام نہیں چلتا اور چاروناچار
 دوسری زبان سیکھنی پڑتی ہے۔ اب دوسری زبان کو کسی اختیار کی بجائے جسکے
 ذریعے سے علم حاصل ہوا اور بولی کا مزہ ملے۔ سو بہر خور وہ زبان انگریزی
 ہے۔ کلام الملک ملک الکلام۔ انگریزوں کی جست و جو انگریزوں کی
 تلاش و محنت اس درجے کی ہے کہ کسی قوم نے اس صفت میں ان کی ہم سہری
 نہیں کی۔ اب انگریزی کا یہ حال ہے کہ گنجینہ علوم ہے۔ یونانی اور عربی
 اور عبرانی اور سنسکرت اور لیٹن وغیرہ میں جو ذخیرے تھے انگریزوں نے
 سب اپنی زبان میں جمع کر لئے۔ اب یہ عجیب بات دیکھی جاتی ہے کہ اصلی
 زبان میں ان علوم کا پتا نہیں مثلاً جبر و مقابلہ فی الاصل عربی میں تھا۔
 اُس کا نام الجبر اس کا گواہ ہے۔ انگریزوں میں کوڑیوں جبر و مقابلہ ہیں
 لے بادشاہ کا کلام کلام کا بادشاہ ہوتا ہے لہ زبان لاطینی لہ ناموں پر الف لام کا داخل ہونا
 اس کی شناخت ہے کہ یہ لفظ عربی الاصل ہے۔ جس طرح ۱۲ کی وجہ اسی طرح ۲۰ کی کوڑی +

عربی میں مجھ کو تو آج تک کوئی رسالہ دیکھنے کا اتفاق نہیں ہوا اور غالب
ہے کہ متصوّر و روم میں بھی ہوں گے تو اب انگریزی کتابوں کے ترجمے ہوں گے۔
اصلی کتابیں معدوم اور مفقود۔ اس سے قطع نظر۔ انگریزی زبان حکام وقت
ہے اگر اس میں علوم نہ بھی ہوتے تو اس کا زبان حکام وقت ہونا کافی تھا۔
کیوں کہ اس صورت میں وہ ذریعہ رسائی ہے۔ غرض جس جس پہلو سے دیکھا
جائے سب سے مقدم انگریزی۔ اس کے بعد عربی اس لئے کہ وہ
کلاسکل ہے۔ فصاحت اور بلاغت اس میں کوٹ کوٹ کر بھری ہو اور سب سے
بڑی بات تو یہ ہے کہ عربی تجارت اسلام ہی میرے نزدیک جو مسلمان عربی نہیں

سے سچ تو یہ قرآن عربی حدیث عربی نماز عربی اور آخر کار ان شاء اللہ جنتہ میں بھی عربی ہی بولنی ہوگی
تو جو عربی نہیں جانتا وہ مسلمان کا ہے۔ اس میں ذرا سا بھی شک نہیں کہ عربی جانے آدمی قرآن
سے بڑا پورا فائدہ حاصل نہیں کر سکتا۔ اہل اسلام کا اس پر اجماع ہے کہ نظم قرآن مجید جو اس مجوزے
کی تصدیق بدون عربی کے کیوں ہو سکتی ہے۔ عربی بے شبہ دوسرے ملک کی زبان ہے اور اس کا سیکھنا
بھی اشکال سے خالی نہیں مگر فی الواقع وہ اتنی مشکل نہیں جس قدر لوگوں کی بے تدبیریوں نے
اس کو مشکل بنا رکھا ہے اور سب درجے کے ذہن کا آدمی اوسط درجے کی محنت کرے تو دو برس میں اچھی
خاصی طرح عربی عبارت کے پڑھ لینے پر قادر ہو جاسکتا ہے بشرطہ کہ صرف و نحو کے سیدھے سیدھے سیکھنا
چاہیے اور مولویوں کی مشفقانہ کٹھ جحتی سے قطع نظر کرے۔ مولوی نذیر احمد صاحب کے خطوط میں اس کی ثبوت موجود
ہے کہ انہوں نے بیٹے کو اردو زبان میں عربی کی صرف و نحو پڑھائی اور دو برس میں مولوی بشیر الدین احمد
عبارت عربی کے پڑھ لینے پر قادر ہو گئے اور قرآن کے معنی سمجھنے لگے لیکن یہ ایک سخت مصیبت ہے کہ لوگ
پُرانی طرز تعلیم کو بدلتا نہیں چاہتے نتیجہ یہ ہے کہ صرف و نحو کی مشکلات دیکھ کر لوگ عربی کے سیکھنے کا کھو
نہیں کرتے اور زبان عربی کے جو مسلمانوں میں سے مٹتی چلی جاتی ہے اگر چند سے یہی حال رہا تو عن قریب وہ
وقت آجائے گا کہ لوگ اللہ کی جگہ اللہ اور اللہ پڑھنے لگیں گے اور اس پر رلین گے۔ عربی کو ہندو یا عیسائی
یا پارسی تو سمجھانے سے پہلے ہندوستان کی ملکی زبان یہ نہیں۔ دنیا کا کوئی کام اس پر بند نہیں رہتا
میں عربی کے سمجھانے کی صرف ایک ہی صورت ہے کہ مسلمان بتقاضا سے مذہب اس کی حمایت اور رعایت کریں

جانتا وہ نام کا مسلمان ہے۔ سب کے بعد فارسی وہ بھی اس وجہ سے کہ
 پہاری اردو میں فارسی کی ترکیبیں بہت ہیں اور فارسی کے بدون تکمیل اردو
 ممکن نہیں۔ حاصل کلام فارسی کو اتنا دیکھو کہ اصل مطلب فوت نہ ہو۔ یہ کون
 کہے کہ فارسی کچھ نہیں۔ علم شرعہ از جہل شہ۔ اگر کسی کو موقع ملے تو اس کو
 سنسکرت اور ترکی اور پشتو اور چینی زبانوں کا سیکھنا تضييع وقت سے بہتر ہے۔
 تم تکمیل انگریزی پر اپنی تمام ہمت صرف کرو۔ فارسی کو لہو و کعب کے عوض رکھو۔
 لیکن فارسی میں ہزاروں الفاظ عربی کے ہیں ان کو نظر انداز مت کرو۔ تحقیق
 عجیب چیز ہے۔ جو کرو تحقیق کے ساتھ کرو۔

اصلاح کے متعلق یہ بات ہے کہ مبتدی مثل اس لڑکے کے ہے جو چلنا سیکھتا
 ہو اور اصلاح دہندہ اس کو چلنا سکھاتا ہے۔ ہم لوگ بچوں کو انگلی پکڑا دیتے
 ہیں لیکن چلنے کا سارا بوجھ لڑکے پر ڈالتے ہیں۔ مگر فرض کرو کہ وہ جاے
 انگلی پکڑا دینے کے ہم لڑکے کو بٹھا دیں اور خود دوڑے دوڑے پھریں تو
 اس سے لڑکے کو کیا فائدہ ہوگا۔ اصلاح دہندہ اگر خود ساری عبارت لکھ دے
 تو اس سے مبتدی کو کچھ نفع نہیں۔ بڑی اصلاح شوق ہے۔ جی کو لگی ہوتی ہے
 تو آدمی وہ نکالتا ہے جو استاد کو نہ سوچھے۔

... کہاں ہیں اور چوری الہ آباد میں ہوئی یا پھول پور میں۔

میں نے اس غرض سے پوچھا کہ شاید میں کچھ مدد کر سکوں۔ اگرچہ اصلی

اوپر مسلمان اتنی بات خود سوچ سکتے ہیں ان کی موجودہ بے توجہی پر عربی ٹھیکر بھی سکتی ہے یا نہیں
 ہمارے سمجھنے میں تو عربی گئی اور ایسی گئی جیسے گدھے کے سر سے سینگ۔ مسلمانوں درگوں مسلمانوں کے کتاب
 انامہ و انالیہ راجحون۔ اول تو ہمارے نزدیک عربی کچھ ایسی شکل نہیں اور فرض کیا کہ شکل ہی بھی
 تو ای ہنگام خدا دنیا کے لئے کیسی کیسی رحمتیں اٹھاتے ہو انگریزی پڑھتے ہو قانون یاد کرتے ہو اور
 بزرگوں طرح کے ناچ ناچتے ہو۔ بارو عربی کو دین کے لئے خدا رسول کے لئے اپنی عاقبت کے لئے بٹھالے رہو عربی گئی
 (اور اب اسکے جانے میں کس ہی کیا رہ گئی ہے) تو سمجھو کہ دین کیا ایمان کیا اور دین و ایمان کے ساتھ دنیاوی فرائض

امتیاز نہیں کیا کس مومن سے کہہ گئے ہمارا قرآن ہماری کلاں لیکر بیچ ہماری نصاب ہماری بلاغت ہمارا ادب۔

و فی ذلک لعلنا نعلم المتقین ۱۲

بد خدا کی چاہتے لیکن قرآن ہندوی اسی دن کے لئے ہوتی ہے۔ سالی اور بہن
لفظ دو ہیں اور معنی واحد۔ ۰۰۰ کے مجھ پر بھی حقوق ہیں اور مجھ کو ان کی
مصیبت سے بچ ہوتا ہے۔

یہ تو طے ہو گیا کہ ہندو بست میں واں صاحب رہیں اور مجھ کو ضلع لے
علی گڑھ کا نام سن کر بورڈ نے کہا کہ نذیر احمد بڑا ہی خوش نصیب ہے۔ اُس کو
بے نمبر ترقی ملی اب کیا ضرور ہو کہ ضلع بھی اُس کو اُسی کی تعین سے ملے۔
غرض جواب صاف۔ ع یہ راحت ملی ایسی محنت کے بعد۔ میں علی گڑھ کو لے کر
کیا بھاڑ میں ڈالتا۔ بہ خدا صرف تمہارے لئے کہ تم کسی طرح پڑھو۔ بشیر۔ اگر تم
چار پانچ برس لگ لیٹ کر محنت کر ڈالو تو کچھ بات نہیں۔ پھر ان شاء اللہ ساری
عمر اس محنت کا فائدہ اٹھایا کرو گے۔ میں نے جس بے سرو سامانی سے پڑھا
تمہاری ماں اُس کی گواہ ہیں۔ اُنھی سے پوچھو کہ مجھ کو اطمینان سے سونا
حرام تھا۔ یہ محنت ایک جیل ہو گئی اور خدا نے مجھ کو افلاس اور بے توقیری
کے عذاب سے نجات دی۔ تم بھی تو کبھی اپنی حالت کو میری اُس حالت سے مقابلہ
کیا کرو۔ اب جو میں سُست اور کاہل ہو گیا ہوں تو اس وجہ سے کہ کوئی اختیار
تدبیر باقی نہیں ورنہ اس پیری میں بھی میری کتاب بینی جوان ہے۔ یا بار امتحان
دکالتہ کو جی لپٹا تاہم لیکن میں برس کی خدمت اور تعزز پر نظر کر کے ہمت قصور
کرتی ہے۔ اب جو مجھ سے رہ گیا ہو تم کرو۔ ع۔ اگر پدر نہ تو اندپر تمام کندہ
انگریزی کا انتظام ابھی خاطر خواہ تم نے نہیں کیا۔ گرامر کے قواعد محفوظ ہوں
اور جو پڑھو سواز بر۔ اصلاح دینے والا کوئی آدمی با استعداد ہو اور ہر وقت ایک
دُعا لگی رہے۔ تب جانو کہ انگریزی آئی اور انگریزی کی کیا تخصیص ہے۔
ہر علم کا یہی حال ہے۔

لفظ اُس اور اس کی باتہ میں تم کو لکھنے والا تھا۔ حرکات بالحروف
اردو میں نہیں تو اُس بالوا کیوں ہو اور اُس ہو تو اس کی جگہ ایس کیوں ہو

اسی طرح اٹھانا وغیرہ لیکن ایک غلط دستور آد لکھنے کا رواج پا گیا ہے۔ تم چاہو دستور غلط کی تقلید کرو یا پابندِ صحت ہو کر ترکِ آو کا التزام رکھو۔
۲۱۔ مارچ ۱۹۷۷ء

خط ۱۶

تمہارے خط کو جس میں تم نے . . . صاحب کے خاندان کی نسبت اپنی پسندیدگی ظاہر کی ہے میں نے بہت خوشی سے پڑھا۔ شایانہ۔ آزادی اور معقول پسندی اسی کا نام ہے۔ مجھ کو بھی تمہاری رائے سے اتفاق ہے اور بات ابھی لگا رکھی ہے اور چون کہ یقیناً . . . صاحب کو تم سا آدمی مل نہیں سکتا۔ ہم کو عجلت کرنے کی کوئی وجہ نہیں۔ جب تک ہماری طرف سے جواب صاف نہ ہو وہ لڑکی کہیں جا نہیں سکتی۔ لیکن ایسے معاملات میں جملہ اطراف و جوانب پر نظر کرنی ہوتی ہے۔ . . . صاحب کے گھر کا دستور کچھ عجیب طرح کا ہے۔ نو برس ہوئے کہ زن و شو میں کچھ تعلق نہیں۔ اس کا اثر ان کی اولاد پر بہت ہی زبون ہو رہا ہے۔ ان کو نہیں دکھایا جاتا کہ تعلق زن و شوئی

لے مولوی نذیر احمد صاحب کا طریق عمل دانشمندانہ اور اس قابل ہو کہ ہمارے ملک کا ہر ایک باپ اس کو اختیار کرے۔ مذہب اسلام میں تو سبھی کچھ ہے ايجاب و قبول بھی ہے پسند و انتحاب بھی ہے رضامندی بھی ہے مگر وہی مثل ہے کہ ہالی کے دانت کھانے کے آؤ اور دکھانے کے آؤ یہ ساری باتیں کتابوں میں لکھنے کے لئے ہیں عمل درآمد میں کہیں ان کا سان گمان بھی نہیں۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے باصرہ بیٹے کو اظہارِ رائے پر مجبور کیا (دیکھو خط ۱۵)۔ نوجوان بیٹا بقول سعدی۔

در ایام جوانی چنانکہ افتد وانی بہ حسن صورتہ پر یہما۔ تو مولوی نذیر احمد صاحب نے سمجھا کر بیٹے کی شورش کو فرو کیا کہ یہ تعلق مرنے بھرنے کا ہے حسن صورتہ کے علاوہ دین داری ہنسندی نیک دلی اطاعت شکاری بہت سی باتیں جمع ہوں تو راختہ کی توقع کی جائے۔ آخر کار مولوی نذیر احمد صاحب نے بڑی چھان بین کے بعد بیٹے کو مولوی حاجی نواب قطب الدین خاں مرحوم کے یہاں بیاہا اور جس طرح بیٹے کی تعلیم میں تمام کا کوئی دقیقہ اٹھا نہیں کھا اسی طرح ان کے لئے بہتر سے بہتر بی بی کے ہم پہنچانے میں

کیا ہو اور اس تعلق سے کیسے کیسے حقوق ایک کے دوسرے پر ثابت ہوتے
 ہیں۔ ان کی طرز ماند و بود ہماری طرز ماند و بود سے اس قدر مختلف ہو کہ جو ان
 کے یہاں ہنر ہو اُس کو ہم لوگ عیب سمجھتے ہیں۔ عین اچھے فخریت و گفتار ان شکستہ
 یہ بھی بے تعلقی اگر خدا نہ خواستہ ہمارے یہاں ہوتو گھراک دم نہ چلے۔ ضرور ہے
 کہ منارقتہ ہو جائے۔ پھر صورتوں کا سوچ بچار غضب ہے۔ ان کو نہ صرف اپنی
 صورتوں پر ناز ہے بلکہ دنیا کو بد صورتہ سمجھتے اور بد صورتوں سے نفرت قلبی
 رکھتے ہیں۔ جب مزاج کی یہ کیفیت ہو تو واقع میں ایک دن کا نباہ نظر نہیں
 آتا۔ مہر وہ ایک کوڑی نہیں گھٹائیں گے۔ پھر صاحب بے چارے تو
 تحفیف مصارف شادی کی فکر میں تھے وہ بھی پیش رفت نہ گئی۔ مہر سے
 ان کو بحث نہ تھی۔ اور سچ یہ ہے کہ ہمارے انتظام خانہ داری بے ہماری
 آمادگی کے درست ہو نہیں سکتے۔ گورنمنٹ کو کیا مدخل۔ ناچ۔ آتش بازی
 اور دنیا بھر کی تفضیح ممکن نہیں کہ نہ ہو۔ جس طرح مولوی... کا خاندان
 حقیقتہً مرگ سے واقف نہیں... صاحب کا خاندان نہیں جانتا کہ دیس
 کیا چیز ہے اور جہاں تک سمجھ کو بیک صاحب کا حال معلوم ہو وہ بیٹی کو جھڑا
 نہیں کریں گی۔ گو اس وقت منہ سے کہیں لیکن جب پالکی ڈیوڑھی پر ان
 کھڑی ہوگی تب حقیقتہً کھلے گی۔ بے شک زن و شو میں اتحاد ہوتا ہاں باپ
 کا کچھ زور نہیں لیکن تخالف صورتہ۔ تخالف مزاج۔ تخالف عادات۔ کے
 ہوتے اس اتحاد کا ہونا مہوم۔ پھر حسن کی مثال ایسی ہے جیسے عمدہ کھانا۔
 جس نے نہیں کھایا اُس کا جی لپچاتا ہے اور جو روز کھائے وہ اُس کی سہولت

لہذا ان دنوں جب کا یہ خطہ ہو اعظم گڑھ میں کاکڑ تھے + لہذا اس سے ایک مولوی صاحب
 مراد ہیں۔ جن کے خاندان میں بڑی بڑی عمروں کے لوگ موجود تھے اور اتفاق سے
 ان کے یہاں موت بہت کم ہوتی تھی ان کی عورتیں کسی کے یہاں پڑے کو جانیں تو بتکلف بھی
 روزہ نکلتیں۔ بکاوان نام معلوم ہو گا بکا بکا کیا ضرور ہے اب سا کہ اس خاندان میں بھی دو سترہ ماہانوں کی طرح کوئی نہ

قبر نہیں کرتے۔ میں نے... کو نہیں دیکھا مگر مشاہیر کہ اب بھی وہ شہر میں اپنا
جواب نہیں رکھتیں۔ لیکن... صاحب کا بڑا دُعاؤں کے ساتھ کیسا ہے۔ دہلی
میں بے شک اکثر جگہ فساد ہے لیکن خدا کی قسم ایک ہمارے گھر کی عورتیں ہیں۔
کہ ہر طرح کی عمدگی اُن میں ہے۔ پاک دامنی۔ دین داری۔ ہنر خانہ داری۔
شوہروں کی اطاعت و فرماں برداری۔ نیک دلی۔ کفایت شعاری اور ان باتوں
کے ساتھ اُس قدر پڑھنا لکھنا جو ہماری سوسائٹی کی حالت موجودہ کے لحاظ سے
عورتوں کو ضرور ہو گیا ہے جو ان میں نہیں۔ مطلب یہ ہے کہ دہلی میں بھی جست و
جو کی جائے۔ شاید کوئی اچھی لڑکی مل جائے تو میں سمجھتا ہوں کہ وہ تم کو زیادہ
آسائش پہنچائے گی۔ بعض عورتوں کے حالات پر نظر کر کے مت ڈرو۔ دہلی
میں ہزاروں خاندان ہیں۔ اگر زن و شو میں موافقت نہ ہو تو دنیا کا انتظام کیوں
چلے۔ مجھ کو صرف تمہارا منشا سے خاطر معلوم کرنا تھا سو ہوا۔ تم اس بات کو
اپنے ذہن میں مت رکھو۔ مجھ کو اور اپنی ما کو اس کا فکر و انتظام کرنے دو۔

خط ۱

اجی حضرة! انگریزی میرے نزدیک گرتی جاتی ہو۔ کچھ تم کو اس کی
پرواہی یا نہیں۔ فارسی ہو چکی۔ عربی نری الف لیلہ سے کیا ہوتا ہے؟
... نے ایسی بالیاں کس لئے بنوائیں جن کو کان برداشت نہیں
کر سکتے۔ کیا یہ کہات ان کے کان تک نہیں پہنچی بھٹ پڑے (بھاٹ میں جالے)
وہ سونا جس سے ٹوٹے کان۔ عورتوں کے زیوروں میں ہاتھ پاؤں گلے کے
زیور سب پسندیدہ ہیں۔ نہینتہ بے رحمتہ۔ اور کان ناک میں سوراخ کرنا زمان
جاہلیتہ کی ایک رسم ہے کہ چلی جاتی ہے۔

میاں بشیر۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ اس سال گرمی زیادہ سخت پڑے گی۔
کوئی ہلکی سی تبرید پیا کرو۔ پانی میں تھوڑا کیڑا بڑی تھوڑا کھجور کا باعث ہے۔ باق
محکم نزلہ۔ ان اطراف میں آب و ہوا اچھی نہیں۔ چھپک تپ بلکہ ہنسی بھی

خط جس میں اطلاع ولادت مندرج ہے پہنچا۔ مجھ کو لڑکیوں کے بارے میں کیا سمجھاتے ہو۔ مجھ کو تو مطلق اولاد سے افسردہ دلی ہو تم جیو اور خداتم کو صالح و نام و روبا اقبال کرے پھلو پھلو۔ مجھ کو دوسرا بیاد رکاز نہیں۔
... اور ... اپنے گھروں میں آباد ہوں۔ اُن کو خوشی ہو۔ مجھ کو بیٹیوں کی تمنا نہیں۔ تمہارے آنکھوں دیکھتے ظہیر نصیر حسینہ وہ دو تو اُم لڑکے اور ایک دھکے کتنے ہوئے اور مر گئے۔ ع۔ کس کس کا بیج کیجئے کس کس کو روئیے، فرقہ نسوان عموماً اور ہندوستانیوں کی عورتیں خصوصاً کیسی تباہ حالت میں ہیں۔ کیا تم ... کی مصیبت پر نظر نہیں کرتے۔ پھر بھلا کوئی عاقل لڑکیوں کے ہونے پر خوش ہو سکتا ہے۔ وہ جو وعید قرآنی ہے
اِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ أَظْلَىٰ وَجْهَهُ مَسْوُودًا ۖ هُوَ كَرِيمٌ
تواریسی من القوم من نور
بِأَبْشَرِيهِ أَيْمُنُكَ عَلَيَّ اِهْوَيْنِ اُمِّ يَدُ سَهْنِي الشَّرَابِ بِدِي سَبِ السَّادِ وَخَرُ كَشِي
کے لئے تھا جس کا عرب میں بہت رواج تھا۔ لَمَّا قَالَ اللَّهُ تَعَالَىٰ وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ
سُئِلَتْ بِأَيِّ ذَنْبٍ قُتِلَتْ۔ جب مجھ کو اور تم سب کو اس کی حیات و ممات کی طرف سے اطمینان نہیں تو ایسے مہان چند روزہ کی نسبتہ خوشی و ناخوشی

۱۷ جب اُن میں سے کسی کو بیٹی پیدا ہونے کی خوش خبری پہنچے تو مہند اُس کا رنج و غیظ کے ماتے سیاہ پڑ جائے۔ اپنے لوگوں سے بیٹی کی بُرائی کی شرم سے چھپتا پھرے۔ آیا وہ اُس کو زندہ چھوڑے اور ذلت قبول کرے یا مٹی میں داب آئے۔ ۱۸ اور جب کہ زندہ گاڑ دی بیٹی پوچھی جائے کہ تو کس گناہ پر ماری گئی +

کا کیا محل ہو ۵۰ کما ملک یتادعی کل یوم ۵۱ لہ و اللہ موت و ابنا الخراب ۵۲
 خداوند کو تم نے اپنے فضل سے مجھ پر بسط رزق بہت کچھ کیا ہی اور میں بہت
 بہت اُس کی نعمت کا شکر گزار ہوں۔ اگر دس لڑکیاں ہوں تو مجھ پر ذرا بار
 نہیں مگر ہوں اور صاحب نصیب ہوں نہ یہ کہ جب قوتِ تکلم پیدا کریں اور
 دنوں کو فریفتہ کرنے لگیں تو کنارِ مادر چھوڑ کر آغوشِ لحد میں جا کر سوئیں یا
 جئیں تو... کی سی آسوراخِ حیات جئیں۔ اِنَّمَا أَشْكُو بَثِّي وَحُزْنِي إِلَى اللَّهِ -
 بڑی مبارک باد یہ ہو کہ تمھاری والدہ نے جاں بری حاصل کی۔ اب اُن پر تاکید
 کرو کہ یہ کم بخت دولتہ کیا ہوگی۔ کچھ تو اپنے تن بدن کو لگائیں۔ نام تجویز
 کرتے مجھ کو نا مل ہوتا ہی۔ یہ کم نصیب جلد جلد مرے اور میرا نام بھی خراب کرتے
 مجھ کو ابوالعلاء اور محمودہ کا سمعت قلق ہی۔ کیسے پیارے نام تھے۔ اس
 لڑکی کی کیا شخصیت تھی۔ خدا کے فضل سے میرے یہاں سب روحیں مبارک
 قدم تھیں۔ اس لڑکی کی آمد کے ساتھ مجھ کو علمِ ہیئت کی کتاب پر پان سو روپیہ
 انعام ملا جس کی مطلق توقع نہ تھی۔ اول تو میں اس کتاب پر چار سو پاچکا تھا
 پھر یہ مال تھا ورنہ صاحب کا کہ اُن کی وفات کی وجہ سے لاوارث ہو گیا اور
 بڑا خدشہ یہ تھا کہ ہمارے بالفعل کے لفٹنٹ گورنر بہادر انعام کے مخالف
 ہیں اور جب سے زمامِ حکومت ان کے ہاتھ میں ہو شاید یہی ایک انعام دیا
 ہو وہ بھی انعام کے نام سے نہیں بلکہ کاپی رائٹ یعنی حق تصنیف خرید کیا ہو۔
 لیکن مجھ کو روپے سے مطلب ہی چاہیے انعام ہو یا حق الترجمہ کے دام۔
 جی چاہتا ہی کہ یہ انعام متفارین ولادۃ واقع ہوا ہی بھیج دوں مگر روپیہ عظم گڑھ
 ۵۲ دنیا کا ایک فرشتہ ہی جو روزِ یہ منادی کرتا ہی۔ کہ لوگو موت کے لئے پیدا ہو اور
 دیرانی کے لئے تعمیر کرو ۵۳ اپنے غم و رنج آشکارا و نہاں کی شکایت خدا ہی سے کرتا ہوں
 اقتباس ہو کلامِ مجید سے ۵۴ مولوی بشیر الدین احمد کے مامو مولوی عبدالحمید ڈپٹی کلکٹر
 کے بیٹے اور بیٹی کے نام ہیں جو شیر خوارگی میں مرے ۱۲

میں ملے گا لہذا اوائل مئی میں بھیجوں گا۔ اسی پان سو میں ہاتھ پاؤں کا زیور پورا کیا جائے اور غالب ہو کہ کافی بلکہ کافی سے زیادہ ہو۔

بشیر۔ میں تمہارے امتحان کے نتیجے کا منتظر ہوں نہ صرف نتیجے کا بلکہ اس کا بھی کہ تم سے جواب دینے میں کیسی کیسی غلطیاں سرزد ہوئیں۔ اکثر فہم سوال میں غلطی ہوتی ہے۔ بڑی بات تو یہ ہو کہ عبارت سوال کو بغور دیکھ کر سمجھا جائے کہ مستفسر کیا پوچھتا ہے۔ پھر ایسا اوقات لوگ اظہار علمیت کی نظر سے فضول باتیں لکھتے چلے جاتے ہیں۔ اینڈ وی مور یو ٹاک وی مور یو ار۔

تمہارا یہ پہلا امتحان ہے۔ ابھی سے اپنے تئیں سنبھالو۔ تم مجھ کو بیٹوں اور بیٹیوں کی طرف متوجہ کرتے ہو اور مجھ کو ہر دم دہر لحظہ تمہارے خیال سے فرصتہ نہیں۔ تم ماٹارالہ نقد ہو اور یہ نسیبہ یعنی قرض اور کیا تم نے نہیں سنا کہ نقد بڑا بے نسیبہ گزارشتن کا رخرو منداں نیست۔ لڑکیاں آخر کی بھرتی میں جن سے سوائے تکلیف کے کچھ توقع نہیں۔ مجھ کو خوف ہو کہ یہ روح جدیدۃ العہد کچھ نہ کچھ تمہارا وقت ضرور صرف کرے گی۔ تم اُس کے ساتھ کھیا و مگر بہت تھوڑی دیر۔ گرامر انگریزی و عربی سے تم نے قطع نظر کر رکھا ہے اور میں ہمیشہ اُس کی ضرورت تم پر ثابت کرتا رہا ہوں۔ کوئی استاد انگریزی داں صاحب استعداد اصلاح انگریزی کے واسطے اب تک تجویز نہیں ہوا۔ یہ تمہاری ملن ساری کا حال ہے۔ والد عار۔

۱۸۔ اپریل ۱۸۶۷ء روز سہ شنبہ

خط ۱۹

میں تمہارے اس خط کے پڑھنے سے مُطلق خوش نہیں ہوا۔ میں شروع سے کہتا تھا کہ بشیر محصل کا یہ کام ہو کہ جو یو ما فیو ما پڑھے اُس کو

ملے اور جس قدر زیادہ بلوگے زیادہ خطا کر دے۔

ملہ نقد کو اودھار پر چھوڑنا عقل مندوں کا کام نہیں۔

ضبط کرتا جائے اور ہر وقت امتحان کے لئے آمادہ رہے۔ نہ یہ کہ جو پڑھا
 بلی کے ... کی طرح توپ دیا۔ اب یہ عذر کہ مجھ کو امتحان کی خبر صرف دو دن
 پہلے ہوئی۔ عذر بدتر از گناہ ہے۔ تم کو اس کا بھی استحقاق نہیں کہ دو منٹ
 پہلے تم کو خبر ہو۔ دو منٹ بی رڈی ایٹ اسے مونٹس نوٹس۔ تم دو دن کو غیبہ
 نہیں سمجھتے۔ پھر جواب چوہیں دیکھتا ہوں ہرگز ہرگز پورے نمبر کے لائق
 نہیں۔ تمھاری یادداشت ایسی ہی جیسے کوئی بھولا ہوا خواب بیان کرے۔ مثلاً
 مستحق پوچھتا ہے کہ کم کیا عمل کرتا ہے۔ تم جواب دیتے ہو۔ آخر سے حرف علت
 ساقط کر دیتا ہے اور آخر میں ساکن کرتا ہے۔ یہ نہ اہل جواب ہے۔ کم کا اصلی
 عمل ہی اسکان الآخر۔ اُس کا ظہور تین طور سے ہوتا ہے۔ اگر آخر میں ن اعلا ہی
 ہے تو حذف نوں ہی اسکان الآخر ہے۔ اور اگر آخر میں حرف علت ہے تو حذف
 حرف علت ہی اسکان الآخر سمجھا جائے گا۔ ورنہ حذف حرکتہ حرف آخر سے
 اسکان الآخر ہوگا۔ کہاں یہ جواب اور کہاں تمھاری بکواس۔ تمھارا لکھ کا
 ترجمہ دار کم یا بینکم یا دارکن یا بینکن ہونا چاہیے۔ لفظ تمھارا سے کیوں کر
 جانا کہ مخاطب مذکر ہے اور جب مفرد کو یہ تعظیم خطاب نہ کریں تو دارک و ارک
 بھی ترجمہ ہو سکتا ہے۔ تم ضمائر اردو سے مذکر و مونث کا امتیاز کر نہیں سکتے۔
 اُن کے بیٹے کا ترجمہ انہم غلط آبناء ہے صحیح۔ بیٹے اور بیٹی میں کچھ فرق
 ہی یا نہیں۔ فُلَن تم لکھتے ہو دو جگہ اور وہ ہی ۳ جگہ۔ (۱) جمع مونث غائب
 ماضی معروف (۲) جمع مونث غائبی مجہول (۳) جمع مونث حاضر معروف
 اصل ان کا قَوْنَن۔ قَوْنَن۔ اَقَوْنَن ہی ہے۔

۱۔ بلی کا قاعدہ ہے کہ اپنی نجاست کو دبا دیا کرتی ہے۔ ۲۔ یعنی گناہ تو خیر گناہ تمھارا ہی
 اُس پر عذر نامعقل کرنا گناہ سے بھی بڑھ کر ہے۔ ۳۔ تم کو دم کے دم میں طبا ہو جانا
 چاہیے یعنی ہر لحظہ آمادہ رہنا چاہیے۔

اگرچہ امر کا قاعدہ تم نے نہیں لکھا مگر میں کہہ سکتا ہوں کہ تمہارا جواب
 ضرور غلط اور ناتمام ہوگا۔ مستفسر نے امر میں حاضر کی تخصیص نہیں کی
 تو جواب میں امر حاضر و غائب دونوں کا قاعدہ لکھنا ضرور ہوا کہ امر دو طرح
 کے ہیں حاضر و غائب۔ حاضر میں (۱) واحد مذکر حاضر (۲) تثنیہ مذکر حاضر
 (۳) جمع مذکر حاضر (۴) واحد مؤنث حاضر (۵) تثنیہ مؤنث حاضر (۶)
 جمع مؤنث حاضر چھ صیغے ہیں جن کے بنانے کا ایک قاعدہ ہے اور غائب
 میں چھ غائب کے اور دو متکلم کے اور از بس کہ امر متکلم کے صیغے امر غائب
 کے صیغوں کی طرح بنتے ہیں امر متکلم کے صیغوں کو تغلیباً امر غائب میں
 داخل کر دیا۔ کیا امر حاضر اور کیا امر غائب آخر صیغہ میں دونوں کا حال
 یک سال ہو کہ (۱) تثنیہ مذکر غائب (۲) تثنیہ مؤنث غائب (۳) تثنیہ مذکر
 حاضر (۴) تثنیہ مؤنث حاضر (۵) جمع مذکر غائب (۶) جمع مذکر حاضر (۷)
 واحد مؤنث حاضر سات صیغوں سے نوین اعرابی ساقط اور اگر نوین اعرابی آخر
 میں نہیں تو حذف حرکت حرف آخر یعنی اسکان بہ شرط کہ آخر میں حرف علت نہ ہو
 ورنہ حذف حرف علت۔ اول صیغہ میں جو تصرف کرنا ہوتا ہے وہ امر حاضر و غائب
 میں مختلف ہے۔ امر غائب میں لام مکسورہ اول میں لگانا ہوتا ہے اور امر حاضر
 میں پہلے حذف علامۃ مضارع یعنی ت پھر بعد حذف التاء اگر متحرک ہے
 تو آخر میں عمل لم اور اگر بعد حذف التاء ساکن ہے تو ابتداء باسکون باعجب
 پر دشوار ہے اس کے رفع کرنے کو ہمزہ وصل کہ وہ ملائے کی حالت میں تلفظ کر جاتا
 ہے اور کتا پڑ باقی رہتا ہے شروع میں لاتے ہیں اور حرکت ہمزہ مابعد حرکت عین
 کلمہ ہوتی ہے لیکن عین مفتوح و مکسور دونوں کے لئے ہمزہ وصل مکسور ہوتا ہے
 یہ ہے پورا پورا قاعدہ امر کا۔ اب غور کرو کہ یہی تم نے لکھا۔ ہرگز نہیں ✽
 تمہارے انگریزی کے جوابوں سے بھی بدحواسی اور عجلت ظاہر ہے۔
 یہ نہیں کہ مستفسر کی بات پر خوب غور کر کے اور اطراف و جانب پر اچھی طرح نظر

ڈال کر ایک تھلا ہوا جواب دیا جائے۔ مجھ کو تم نے سمجھ لیا ہے کہ اس کی عادی
 بننے کی ہے۔ خدا خود تمہارے دل میں ڈالے کہ اگر ایک امتحان بگڑا تو خیر اگلے
 امتحانوں کے لئے ایسی آمادگی کرو کہ ہر سوال کا نمبر کامل حاصل ہو۔ تمہارے
 سوالات آخر کسی ممتحن نے دیکھ کر ان پر نمبر لگائے ہوں گے۔ انہی سے
 پوچھو کہ کیوں جناب میرے جواب میں کیا نقص تھا اور اپنے اس استفسار
 کی غرض ان پر ظاہر کرو کہ میں صرف اس مطلب سے پوچھتا ہوں کہ امتحان
 آئندہ میں غلطی نہ کروں۔

کیوں جی کان پور میں کہاں کالج ہے۔ البتہ وہ ملحق ہے دوریلوں کا اور
 خدر میں جو انگریز مارے گئے ان کا مموریل گارڈن وہاں بنا ہے۔ بھٹو ایک
 قصبہ ضلع کان پور میں ہے۔ وہ بڑا تیر تھا ہے۔ راجہ رام چند نے وہیں علم حاصل
 کیا اور وہاں ہر سال بڑا میلہ ہوتا ہے۔ الہ آباد میں گنگا جمنہ کا سنجوگ ہے۔
 اکبر کا قلعہ وہاں اور آگرے میں مشہور ہے۔

خلاصہ یہ کہ میں نے تمہارے جواب پسند نہیں کئے۔ اب جو نمبر تم کو
 وہاں کے ممتحن دیں ان سے مجھ کو ضرور اطلاع دو اور لکھو کہ تم اپنی کلاس
 میں کیسے رہے۔ بڑا اگر یہ ہے کہ جو پڑھو تحقیق سے پڑھو اور یاد رکھو خصوصاً اگر
 کہ یہ جس قدر ضرور ہے اسی قدر تم اس سے بے پروائی رکھتے ہو۔ ایک بڑا خوف
 یہ ہے کہ لکھ کر نظر ثانی کرنے کی تمہاری عادی نہیں۔ ہم لوگ تو اپنے جوابوں کے
 مسودے لکھے آتے تھے اور ان کو کتابوں سے لا کر ملا لیتے تھے۔ بھلا خیر اگر
 ضیق وقت کی وجہ سے مسودہ نہ کر سکو تاہم جواب کو مکرر بہ غور دیکھنا ضرور ہے
 میں تم کو کسی قدر معذور بھی سمجھتا ہوں کیوں کہ یہ تمہارا پہلا امتحان تھا یقیناً
 ہے کہ ان شاء اللہ تمہارے آئندہ امتحان عمدہ ہوں گے یہ شرط کہ امتحان
 کا بڑا ہونا یا کسی ہم جماعت سے گھٹ کر رہنا تمہارے نزدیک موجب بے غیرونی ہو
 لینے کی جگہ۔ سنجوگ۔ الہ آباد کا باغ۔

بھٹی میرا تو یہ حال تھا کہ امتحان بگڑا تو مدتوں مجھ کو طال رہتا تھا۔ سخن رجال
 و ہنم رجال۔ سبب کیا کہ کوئی ہم سے اچھا ہو۔ ضرور ہمارا قصور ہوتا ہو۔
 اور اگر ایک دفعہ کوئی بازی لے گیا تو دوبارہ کیوں لے جائے۔ لاکھ بڑے
 انگوٹھن مرن جھڑوا جھڑوا کرتے ہیں۔ سچ کہا ہے عنہ الامتحان یکریم الرسل او ینان
 معترض وہ ہیں جن کو امتحان میں کام یا لی نصیب ہو۔ دہلی میں تمھاری تفسیح
 وقت کے بہت سامان میں لکھ پڑھنے لکھنے میں تمھاری مدد کچھ نہیں اور چوہ
 اُس سے مستفید ہونے کا تم کو سلیقہ نہیں۔ متنبی کے چند شعر لکھتا ہوں پہل میں
 جب تم کو امتحان سے پوری فرصت ہو تو ان کا حل لکھو مگر بے مد وغیرہ

وَعَنَّا هُمْ فِي شَأْنِهِ مَا عَنَّا نَا	صَحْبًا لِنَاسٍ قَبْلَنَا إِذَا الزَّمَانَا
وَارِنْ نَسْرَ بَعْضِهِمْ أَحْيَانَا	فَتَوَلَّوْا بَعْضُهُمْ كُفْرُهُمْ مَسْأَلَا
وَلَكِنْ تَكُونُ الْإِحْسَانَا	رُبَّمَا تَحْسِنُ الصَّنِيعَ لِيَا لَنِيَا
تُعَادِي فَبِيْرَ وَأَنْ تَتَّعَانَا	وَمَرَادُ النَّفْسِ خُذْ مِمَّنْ أَنْ
كَارِهَاتٍ وَلَا يَلَا قِي الْهُوَانَا	غَيْرَ أَنْ الْفَتَى يَلَا قِي الْمَنَا يَا
لَعَدُوْنَا أَوْ تَنَا اِشْجَعَانَا	وَلَوْ أَنَّ الْحَيَاةَ بَقِيَتْ لَحَيَا

لہ ہم بھی مرد ہیں اور وہ بھی یعنی مرد مرد برابر لہ ایمان والا آدمی ایک ہی سوراخ سے دو
 مرتبہ ڈسا نہیں جاتا یعنی پہلی ہی خطا پر تنبیہ ہو جانا دلیل ایمان ہو سکتا امتحان کے وقت کھلتا ہو
 کہ یہ آدمی قابل غرہ ہو یا ذلتہ ہم سے قبل بھی لوگوں نے اس زمانے کی رفاقت کی ہو اور
 اس کی باتہ ان کو بھی وہی سچ بولچا ہو جو ہم کو۔ پس سب کے سب اُس سے ناخوش
 ہی پھرے۔ اگرچہ کچھ لوگوں کو گاہ گاہ خوش بھی کیا۔ کبھی کبھی اُس کی راتیں حسن سلوک
 کرتی ہیں لیکن یہ احسان بھی تکدر سے خالی نہیں۔ دلوں کی مراد اتنی نہیں کہ ہم اس کے
 لئے آپس میں عداوت و رنج کریں۔ سوا اس کے کہ جو ان مرد کالی کالی موتوں کا مقابلہ کر لیتا
 ہو اور ذلت و قہر میں برداشت نہیں کر سکتا۔ اور اگر زندگی کسی صاحب حیاہ کی قائم رہتی
 تو ہم میں سے جو بہت ذلیل ہوتا اُسی کو ہم شجاع کہتے

وَإِذَا نَسَمُ يَكُنْ مِنَ الْمَوْتِ بِرَدِّ
كُلِّ مَا لَمْ يَكُنْ مِنَ أَصْعَابِ النَّفْسِ
فقط ۲ - می ۱۳۵۶

۲۰۵

مجھ کو ابھی تک تمہارے اسی خط کا جھکڑ لگا ہی جس میں تم نے
حالِ امتحان لکھا تھا اور جھکڑ کیوں نہ لگے۔ میں زمانے کے حال پر نظر کرتا ہوں
پھر اپنی طرف دیکھتا ہوں۔ کہ اربعین سے متجاوز ہوا۔ ضعفِ قوی مجھ کو
محسوس ہونے لگا۔ تمہاری بد شوقی اور بد استعدادی کا یہ حال کہ پہلی سطر
میں مرجع واحد اور ظلم میں کم اور آیت میں ک اور لیا لیا میں ۵ نہیں
طرح کی ضمیریں۔ شاید میں نے تم سے کبھی خط لکھوایا ہی اور اُس میں زادت
مکالمہ و بُورک فی آیامہ و کیا لیا۔ آیا تھا۔ تم نے ضمیروں میں وہ خلطِ مسمت
کیا کہ خیال کرنے سے ایذا ہوتی ہو۔ ہنوز دتی دور۔ عربی دانی کا کیا مذکور۔
ابجد تک درست نہیں۔ اب دوسری سطر پر چلو تو آدے میں الفِ محدودہ
کیا معنی۔ ادار ایک وزنِ مصدرِ مجرد ہی جیسے بقار۔ ثنار۔ ادار الفِ مضیہ
ادار التین۔ ادار الیہ یا خان۔ فعال کا فاعل کیوں ہونے لگا۔ عربی آتی
ہو اور قواعد مستحفظ ہوں تو معلوم ہو کہ لوگ کیسی کیسی غلطیاں کرتے ہیں۔ ادار
آداب کو آدے اداب۔ آداب میں البتہ الفِ محدودہ ہی۔ وہ جمع ہی
ادب کی جیسے احوال افعال۔ ادب کا آداب ہوا۔ گویا ادب کا قرض ادا کرنے
کے بعد۔ خدمت بھی بہ قاعدہ رسم الخط غلط۔ جتنی تا زائدہ میں سب گول
لے اور جب کہ موت سے کوئی چارہ ہی نہیں تو ڈر ہو کہ اور بزدل ہونا داخل عاجزی و
نا توانی ہی بہ نفس کے لئے جتنی دشوار باتیں ہیں وہ جب تک نہیں ہوئیں جی بھی تک
دشوار ہیں اور جب ہو گئیں تو پھر محض آسان ہیں۔ ۱۰ چالیس + ۱۰ اُس کے رہے
بلند ہوں اور روز و شب میں برگزائے +

یا چھوٹی لکھنی چاہییں پس خدمتہ ہوا۔ لوگوں کی سند مت پڑو۔ یہاں قاعدے کا مذکور ہے۔ پھر خدمتہ کے مونت ہونے میں کیا شک ہے۔ علامتہ تانیث مت موجود۔ اس کی صفتہ مقدمتہ یا مقدمتہ ہونی چاہیے نہ مقدمتہ کہ وہ صیغہ مذکور ہے۔ سنو صاحب۔ تم ہو محصل۔ تمھاری نظر چھوٹے چھوٹے قاعدوں کا حفظ نہ کرے گی تو تم کو قاعدہ یاد کیوں کر رہے گا۔

تم کو میری اس عیب گیری سے تکلیف ہوتی ہوگی مگر معاف کرو میرا فرض ہے کہ تم کو تمھارے محبوب پر مطلع کروں۔ تم نے عربی کا امتحان تو کچھ بھی نہیں دیا اور یہی حال ضرور انگریزی کا ہوا ہوگا کیوں کہ جس کی عادت احتیاط کی ہوتی ہے وہ سب چیزوں میں احتیاط کرتا ہے۔ انگریزی سے میں خود عاجز ہوں اس واسطے کہ مجھ کو نہیں آتی اور اگر میری تقدیر میں کچھ آنا ہو تو خدا کرے وہ علم دین ہو۔ میں بڑے عاقل ہیں انگریزی سیکھ کر کیا کروں گا۔ مگر تم اُس کے سخت حاجت مند ہو۔ تم مجھ پر نظر مت کرو کہ میں ایک سگ دنیا ہوں لیکن مجھ کو چھوڑ کر علم تمھاری دوھیال اور ننھیال کے لئے تغاے شرف رہا ہے کیا افسوس کی بات نہیں کہ تم خاندانِ علما میں ہو کر عربی میں خام رہو۔ بہ خدا مجھ کو... وغیرہ کی حالت پر نظر کر کے افسوس ہوتا ہے۔ ہم لوگ ایسے نا اہل پیدا ہوئے کہ علم سے مناسبتہ نہیں۔ سوائسیر تم سنبھا لو۔ سع اگر پر نہ تو اندیسر تمام کند۔ اگر صرف قرآن کا ایک رکوع بہ نظر تحقیق دیکھتے رہو یا حدیث کی کوئی کتاب شروع کرو تو بھی خالی از منفعتہ نہیں مگر جو کچھ پڑھو تحقیق اور ترقیق کے ساتھ۔ خدا تم کو توفیق دے اور میں اپنے جیسے جی عالم اور فیملی میں دیکھوں۔

تم نے چھوٹی لڑکی کا نام بشر علی خوب تجویز کیا۔ مجھ کو پسند ہے۔ میں نے اپنے خط میں فعلی ہویش افضل التفضیل لکھا تھا۔ وہ بھی ہے مگر ایک فعلی صفتی کہلاتا ہے۔ تِلْكَ إِذَا تَشْتَمُ مِنْ خَيْرِي يَدُوكِ نَامُصْفَانِ بَانُتْ هُوَ خَيْرِي اصل میں خیرنی تھا۔ جی کی رعایت سے صحت کو کسرہ دیا گیا ہے۔

لئے میں ضمیمہ ملی کے معنی لکھے ہوں گے۔ جائزۃ من الجوز۔ یہ قرآن کی آیت ہے
 وردت روا علیٰ مشرک العرب کا لُؤا لَیْقِدُونَ اِنَّ اللہَ تَعَالٰی اَشَدُّ مِنَ الْمَلَائِکَةِ
 بَنَاتٍ فَاَیُّهَا اللہُ بِاَیِّہُمْ یُحِبُّونَ لَا نَعْلَمُ الْبَیِّنِیْنَ وَیُحْطَوْنَ لَیْسَ بِنَاتٍ
 فَمِنْہُمْ قَسَمٌ لِّہُمْ قَسَمٌ لَّیْسَ بِنَاتٍ لَّیْسَ بِنَاتٍ لَّیْسَ بِنَاتٍ لَّیْسَ بِنَاتٍ
 مَشْخُذًا وَّلَکِنَّا لَاسْتَغْنٰ الْبَیِّنِیْنَ ۝ کبھی کبھی مرو خدا و ایک طرحی بھی لکھا
 کرو ۝۔ مٹی ۱۷۷

خط ۲۱

مجھ کو اس کی خوشی ہے کہ تم اتنے بُرے نہیں رہے کہ فیل ہو جاؤ لیکن
 تاوقتے کہ تم نصف سے زیادہ نمبر حاصل نہ کرو پاس نہ دے کر ڈٹ یا اکوٹ
 ہمسلف و تھ سس کے مستحق نہیں ہو سکتے۔ کیوں صاحب تم قاعدہ پڑھتے
 ہو تو تم کو کرٹساز کا کیا خوف۔ کوئی کیسی ہی نکتہ چینی کرے تم کو جواب اطراف
 و جانب کو بچا کر دینا چاہیے۔ تم کو مدرسوں نے پاس کیا یعنی اٹھوں نے
 تمہارا پاس خاطر کیا۔ بشیر۔ زباں دانی مقدم ہے۔ صرف و نحو۔ لغت۔ انشا۔
 محاورات۔ امثال و حکایات پر زیادہ زور دو۔ زباں دانی کے نمبروں پر بڑا
 لحاظ ہوتا ہے۔ اور سائنس گو فی نفسہ افضل ہے لیکن عام پسند نہیں۔ غرض ایسا
 قصد کرو کہ امتحان آئندہ میں یہ نقص باقی نہ رہیں۔ بے شک کلاس میں

سلاہ عرب کے مشرکوں کے رد میں نازل ہوئی ہے جن کا اعتقاد یہ تھا کہ خداوند تعالیٰ فرشتوں
 کو بیٹی بنایا ہے۔ ان کے اس اعتقاد کے جواب میں خداوند تعالیٰ فرماتا ہے کہ وہ اپنے لئے تو بیٹے
 پسند کرتے ہیں اور اللہ کے لئے بیٹیاں ٹھہراتے ہیں۔ پس ایسی حالت میں ان کی بانٹ
 نامہ نصفانہ بانٹ ہے جس کو عدل و انصاف قبول نہیں کرتا کیوں کہ اللہ اگر کسی کو اولاد ہی
 بناتا تو بیٹوں کا مستحق تھا +

سلاہ تعریف کے ساتھ پاس کیا +

سلاہ کام یابی کے ساتھ نکل آئے + سلاہ نکتہ چینی +

۴۰ طلبہ ہیں اور سب پر سبقت لے جانا مشکل ہے لیکن آخر کوئی اول ہوگا۔
 کیا وجہ کہ وہ کوئی تم نہ ہو اور دوسرا ہو۔ ابھی چالیس دیکھ کر ڈرے۔ ابھی
 حضرة یونیورسٹی کے امتحان میں ہزاروں سے مقابلہ کرنا پڑتا ہے۔
 مرد باید کہ ہر اسان نہ شود مشکلے نیست کہ آسان نہ شود
 کام یابی کی تدبیر یقینی یہ ہے کہ جو بڑھاپہ تحقیق اور جتنا نظر سے گزرا یاد۔ اگر
 کوئی قاعدہ یا محاورہ یا کوئی مضمون قابل یادداشت آگیا ایک نشان خاص
 حاشیہ کتاب پر کر دیا یا یہ طور پر یادداشت ایک کتاب میں لکھ لیا اور اوقات
 فرصت میں غور کرتے رہے۔ محنت پاداری کے ساتھ جاری رکھو نہ یہ کہ سارا وقت
 غفلت میں ضائع کرو۔ امتحان قریب ہو تو گھبرا جاؤ۔ اور ہر مہینے خود اپنا امتحان
 لے لیا کرو۔ خود سوال بنالیے یا دوسرے سے بنوالیے اور یہ طور پر مشق اُن کے
 جواب لکھے۔ غزلی میں اگر کہو میں سوالات بھیج دیا کروں۔ کمال فن میں عجیب
 قدرت اور قوت ہے۔ ایک زبان میں عمدہ معلومات ہو تو دوسری زبانوں کے
 حاصل کرنے میں ضرور مدد ملتی ہے۔ جس قدر لوگ مجھ سے تعارف رکھتے ہیں
 سب تمہارا حال اکثر پوچھا کرتے ہیں اور غم فکر پر کن قدر بہتر دوست نہ کوئی کہتا ہے خوب کیا۔
 کوئی کہتا ہے برا۔ یہ تمہاری کوشش اور محنت پر منحصر ہے کہ مجھ کو لوگوں کے
 نزدیک احمق بناؤ یا دانش مند۔ خدا کرے کہ تم کو امتحانوں میں کام یابی ہو۔
 اور زور استعداد تم کو نصیب ہو۔ ریڈ صاحب بہادر تمہارے حالات کے منقصر
 تھے۔ اگر مناسب سمجھو تو کبھی کبھی اُن کو چٹھی لکھا کرو۔ گرمی کا دن پہاڑ
 ہوتا ہے۔ دن کا سونا خلاف انتظام الہی ہے۔ جھلنا لیل ربا ساو جھلنا النهار کاشا۔
 اور ایک نقصان عاجل یہ ہے کہ جو لوگ دن کو سوتے ہیں رات اُن پر دو بھر
 ہو جاتی ہے۔ امید ہے کہ تم نے دن کے سونے کی عادت نہیں کی۔ تو ون بھر
 لے رات کو ہم نے پردہ بنایا کہ لوگ اپنے گھروں میں چھپ کر آرام اور چین سے بسر کریں اور دن کو دور نگاہ
 (کہ لوگ تلاش وجہ معاش میں سرگرم پھریں) ۴۰

کیا کرتے ہو ؟

تم نے ایک خط میں جناب من لکھا۔ جناب اور من دو کلمے جدا گانہ ہیں۔
 اُن کا ملنا خلاف قاعدہ۔ عوام کو عائشہ میں بڑی خلطی ہے۔ عائشہ اور
 آسیہ دو نام ہیں۔ عائشہ کے معنی جیونی یا جینے والی۔ عیش سے نکلا جس کے
 معنی زیستن۔ اور پیغمبر صاحب کی ازواج طاہرات میں اُن بیوی کا نام
 ہے جو حضرت ابو بکر رضی کی بیٹی تھیں۔ آسیہ علم ہے فرعون کی عورت کا جس کے لغوی
 معنی غم خوار کے ہیں۔ اسی غم و غم خوارگی۔ پس آشہ یا عاشہ یا عاسیہ۔
 سب غلط۔ یاد رکھو ؟

لوگوں کی ضرورتوں میں کام آنا اچھی بات ہے لیکن اول محویش بعدہ درویش
 اپنی ضرورت سب پر مقدم ہے۔ ایسا مت کرو کہ تمہارا کام کا وقت لوگوں کے خطوط
 لکھنے یا بچوں اور مبتدیوں کی تعلیم میں صرف ہو۔ تمہارا خط لکھنا اگر بہ کار آمد
 ہے تو صرف اسی قدر کہ مجھ کو لکھو ؟

نحو میں توضیح المرام نہایت عمدہ کتاب ہے بہ شرطے کہ جی لگا کر غور سے
 اُس کو بالاستیعاب دیکھو اور یاد رکھو۔ بالیقینیک فی الصرف بھی صرف میں اچھی
 ہے۔ مشارق الانوار۔ جس کا ترجمہ مولوی خرم علی صاحب نے کیا تمہارے لئے
 نافع ہے۔ ہر روز دو حدیث کا سمجھ کر دیکھنا بڑا فائدہ دے گا۔ لیکن اپنے مطالعہ
 سے استفادہ کرنا تم سے امید نہیں اس نظر سے میں یہی صلاح دوں گا کہ عدلی میں
 کوئی نہ کوئی چیز باہر ضرور پڑھو۔ تم نے منطق کا نام سن کر ہمتہ ہار دی در نہ
 اب تک دو تین چھوٹے چھوٹے رسالے ختم ہوئے ہوتے اور ایک طرح کی
 مناسبتہ پیدا ہو گئی ہوتی ؟

اکثر سرکاری مدارس میں یہ دستور ہے کہ مٹی۔ جون کے مہینوں میں مہینے
 سوا مہینے کی تعطیل ہوتی ہے۔ تم نے اپنے کالج کی نسبت کیا تحقیق کیا اور اگر
 بالفرض تعطیل ہوگی تو کب اور کتنے دن کی اور تم نے دی بٹریوس آف اٹ

کیا تجویز کیا۔ شاید تمہارا میرے پاس چلا آنا زیادہ مفید ہوگا اس سے کہ وہی ہیں
تمہارا وقت گراں بہا ضائع ہو۔
۱۲۔ مئی ۱۹۷۶ء۔

خط ۲۲

بشیر۔ اضافہ یا حروف جارّہ یا ظروف کی وجہ سے کے آتا ہے اور جب
جملہ صفت یا صلتہ آتا ہے تو کہ۔ درخواست غلط۔ درخواست صحیح۔ خواستن چاہنا۔
خاستن اٹھنا۔

تمہارے آنے کی بات بہت غور کیا۔ بے اختیار ہی چاہتا ہے کہ تم کب لاؤ
مگر حرارتِ موسم سے جی بہت دُرتا ہے۔ اگر دُھوپ میں ریل پُرگئی تو مکان
سفر اور گرمی سے شائد تم علیل ہو جاؤ۔ ہمت نہیں پُرنی کہ بلاؤں۔
بشیر۔ انگریزی کی زبان دانی پُوری توجہ کرو۔ لکچر پچر بڑی ضروری
چیز ہے۔ اس کا علاج ہی یادداشت کہ صفحے کے صفحے اور ورق کے ورق یاد
کوئی خیال نہ ہو کہ جس کا طرزِ ادا تم کو سند آیا نہ ہو۔ اور گرامر۔
مجھ کو نئی روح کے حالات لکھتے رہو۔ خدا کرنا کہ بچ جاتی۔ اللہ تعالیٰ
اپنا کرم کرے۔

خط ۲۳

بشیر۔ تمہارا خط پونہچا۔ اشعارِ شکل تھے مگر اشکالِ صرف لغاتِ عربیہ
کا ہے۔ عبارتِ مُغلق نہیں۔ میں نے محنت سے جواب لکھا ہے۔ مہربانی فرما کر
غور سے پڑھو۔ بے مصرف سمجھ کر پھینک مت دینا۔
میں طیار اور طوطا کو رو بہ راہ سمجھتا ہوں۔ ہندی لفظ ہیں جن کا ماخذ
عربی میں نہیں۔ فارسی میں طوطی دوسرا جانور ہے۔ لیکن اگر کوئی توتا اور
تیار لکھ دے تو غلط نہیں کہا جاسکتا۔

تم بشرِ مئی کے لئے دل چھوٹا مت کرو۔ یہ انتظامِ الہی ہے۔
اور ضرور اس میں کوئی مصلحتِ مُقصد ہے۔ اِنَّا سِدِّ وَاِنَّا اِکْبِرُ

را جعون بد میں اب اچھا ہوں مگر تنہائی بہ جا سے خود علالت۔ جی خوش
 نہیں رہتا۔ خدا تم میں تلافی کرے اُن صد مات متواترہ کی جو ضیاع اولاد
 سے مجھ کو اور تمہاری والدہ بے چاری کو پہنچے ہیں۔
 بشیر۔ گرمی ہو اور موسم ردی۔ احتیاط اور حفظ صحت کرو۔ اللہ تمہارا
 حافظ و نگہ ہاں ہو۔ والدہ عار۔
 ۱۸۔ می سنہ ۶

خط ۲۴

بھوی صاحب کو سلام کے بعد معلوم ہو۔ یہ بھی ایک دنیا کا دستور
 قرار پا گیا ہے کہ جب کسی کا کوئی عزیز قریب مر جاتا ہے لوگ اُس کی ماتم پرسی
 کیا کرتے ہیں۔ میں تم کو یہ خط اُس دستور کے مطابق نہیں لکھتا کیوں کہ
 مصیبت تنہا تم پر نہیں مجھ پر بھی ہو۔ میاں بی بی کا عجب رشتہ ہے کہ مرد و عورت
 نکاح کے ہو جانے سے دنیا کی سب چیزوں میں شریک ہو جاتے ہیں۔
 یہ بات کسی اور رشتے میں نہیں پائی جاتی۔ میرا تمہارا مال مشترک۔ گھر
 مشترک۔ کھانا پینا مشترک۔ اولاد مشترک۔ آب و مشترک۔ خوشی مشترک۔
 سوچ و غم مشترک۔ اگر وہ لڑکی جیتی تو کیا تمہاری اکیلی کی بیٹی ہوتی۔ نہیں میری
 تمہاری دونوں کی۔ پس اب اگر مر گئی تو کیا تمہاری اکیلی کی بیٹی مری۔ نہیں
 میری تمہاری دونوں کی۔ پھر بھی میں اس کو تسلیم کرتا ہوں کہ تم کو اُس سے
 بڑا قوی تعلق تھا۔ لیکن روحانی تعلق کی وجہ سے شاید جس دن وہ مری ہو میرا
 دل خود بہ خود بے قرار تھا اور میں نے اُسی گھبراہٹ میں میاں بشیر کو خط بھی
 لکھا۔ تاریخ ملا کر دیکھو۔ غالب ہے کہ خط کی تاریخ اور اُس کے مرنے کی تاریخ
 ایک ہوگی۔ انا اللہ وانا الیہ راجعون۔ ظہیر۔ نصیر وغیرہ کے مرنے سے
 یہ تو بہ خوبی تجربہ کر چکے کہ موت پر انسان کا کچھ اختیار نہیں چلتا۔ رہا سوچ
 لہ ہم خدا کے ہیں اور اُسی کی طرف پھر جانے والے ہیں۔ یہ آیت ہو۔ نزول مصیبت کو
 سفیر صبر و تکلیف ۱۴

وہ بھی رفتہ رفتہ کم ہو جاتا ہو۔ میں تم پر الزام نہیں لگاتا۔ اپنا حال بیان کرتا ہوں کہ نصیر کو کس قدر پیار کرتا تھا۔ اُس کی قبر میری آنکھوں کے سامنے ہے اور میں سوتا بھی ہوں۔ ہنستا بولتا بھی ہوں۔ دُنیا کا کوئی کام مجھ سے نہیں چھوٹا۔ تو جب ظہیر۔ نصیر کے رنج کو ہم نے چند سال میں بھلا دیا تو یہ لڑکی بے چاری کو دن کی تھی۔ آخر پھر دُنیا اور دُنیا کے کام۔ کتابوں میں بہت ٹھیک لکھا ہے کہ دانا اور احمق صبر دونوں کرتے ہیں مگر فرق اتنا ہوتا ہے کہ احمق رو دھو کر چپ کرتا ہے اور دانا شروع سے خدا پر نظر کر کے چپ ہو رہتا ہے۔ غرض صبر تو آخر کرنا پڑے گا۔ پس کیا فائدہ کہ اپنا ثواب ضائع کریں۔ دل کو مضبوط کر آئو پونچھ سنبھل بیٹھو۔ خدا ہمارا مالک ہے۔ اُس نے دیا۔ اُس نے لیا۔ خدا کو ہم سے عداوت نہیں ہے۔ جو کچھ کرتا ہے ہمارے نفع کے لئے کرتا ہے۔ لیکن اپنی کم فہمی کی وجہ سے ہم اُن مصلحتوں کے سمجھنے سے قاصر ہیں۔ دُنیا کے انتظام پر نظر کرو تو تن درستی۔ مال۔ اولاد۔ حکومت۔ شرافت۔ دین داری ہزاروں طرح کی نعمتیں ہیں اور یہ نعمتیں خداوند کریم نے اپنی مرضی کے مطابق لوگوں میں تقسیم کی ہیں فَضْلًا بَعْضُکُمْ عَلَىٰ بَعْضٍ۔ ہم کو بھی اُس نے اپنی رحمتوں میں سے بہت بڑا حصہ عطا فرمایا ہے تو کیا ہم ٹھیکہ دار ہیں کہ خدا کی سب نعمتیں اپنے گھر میں گھسیٹ کر رکھ لیں۔ اور پھر اولاد سے بھی خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے ہم محروم نہیں۔ ان کی عمروں میں خدا برکت دے۔ ان کو دین و دُنیا کی فلاح ہو۔ کافی ہے اب زیادہ اولاد لے کر کیا کر دگی۔ انھی پر اپنی محبت صرف کرو۔ ان کے حق میں خدا سے دعائیں مانگو۔ اور مصیبت پر صبر کرو کہ خدا کی مرضی۔ شاید عاقبت میں انہی مصیبتوں کے طفیل سے ہم پر رحم ہو۔ کسی استاد کا کیا اچھا قطعہ ہے۔

لے ایک سے ایک کو بڑھ کر بنایا ہے۔

قسمتہ کیا ہر ایک کو قسائم ازل نے جو شخص کہ جس چیز کے قابل نظر آیا +
 ببلبل کو دیا نالہ تو پروانے کو جلنا غم ہم کو دیا سب سے جو شکل نظر آیا
 اے خدا ہم کو صبر جمیل کی توفیق دے۔ آمین۔ آدمی کو چاہیے کہ جب
 اُس پر کوئی مصیبت نازل ہو دوسرے بندگان خدا کے حال پر نظر کرے
 اور وہ پاسے گا کہ ہزاروں آدمی اُس سے بدتر حالت میں مبتلا ہیں۔ تم گھر کے
 گھر میں بے چاری... کو دیکھو۔ بڑی ناشکر سی کی بات ہو کہ ہم کو رول احسان
 اور چھکڑوں سلوک بھول جائیں اور تنگے بھرنے کی برداشت نہ کریں۔ بشیر
 بچہ ہو۔ تم کو روتے دیکھ کر سہا جاتا ہوگا۔ اُس کے حال پر رحم کرو۔ اپنے حال
 پر رحم کرو کہ کیا تمھاری حالت ہو گئی ہو۔ آخر یہ کالبد خاکی سہ سکنہ تو نہیں ہو
 اسی طرح رنجوں کے مارے اس کو تحلیل کر ڈالو گی تو کیا انجام ہوگا +
 ۴۔ جون ۱۳۷۷ء

خط ۲۵

بشیر۔ لاؤ اُس مختصر اور گول ق کے قاعدے کو زیادہ صاف کر ڈالیں۔
 واضح ہو کہ سوائے الفاظ عربی کے گول ق لکھنی روا نہیں کیوں کہ یہ رسم الخط
 عربی کی ہو اور بس۔ پس عجمی الفاظ میں ہمیشہ لمبی ت لکھنی ہوگی۔ جیسے
 بُت۔ دست۔ آتش پرست۔ مست۔ ہمالیہ پرست۔ سورت۔ سورت۔ مورت۔
 عربی میں صرف چار قسم کی ت لمبی لکھی جاتی ہو + (۱) وہ ت جو ماضی صیغہ نہیں
 علامت فعل یا ضمیر فاعل یا مفعول مالم کیتم فاعلہ ہوتی ہو ضربت۔ ضربت۔
 ضربت۔ ضربت وغیرہا۔ (۲) ت جمع مؤنث سالم جیسے مُسلّمات۔ صالِحات۔
 واپیات۔ بنات۔ (۳) ت اور اصلی جیسے وقت۔ سبت۔ انفات۔ قوت۔
 موت۔ (۴) جب لام کلمہ حذف ہو کر کلمہ ثنائی رہ گیا تو اُس کے آخر میں جو
 ت ثانیث لاحق ہوگی طو لانی لکھنی ہوگی۔ جیسے بنت۔ اخت۔ اصلی مادہ بنو۔
 اخو ہو۔ ان چار قسموں کے علاوہ جتنی تیں ہیں سب کو مختصر یا گول لکھنا

ہوگا۔ ہذا فاخفظہ ۛ

تمہارے خط کے ایک لفظ لوالی میں بحث تھی۔ لَوَلُوْا بروزن فَعْلَلُ۔
ایک وزن رباعی مجرّد کا ہے۔ اُس کی جمع بروزن فَعْلَلُ کہ ایک وزن منتهی
الجموع کا ہے لَوَلُوْا ہی چاہیے لیکن جدول کسرے سے طرف صمت کی درست
نہیں تو لَوَلُوْا رہ جائے گا ۛ

بشیر۔ تم بھائی بہن مل کر ماکو تسلی دو اور سمجھاؤ۔ غموں کے مارے
اُن کا بدن بہت تحلیل ہو گیا ہے۔ تَاَلَمَّا تَقَوُّوْا تَدْرُوْا یُوْسُفَ حَتّٰی تَكُوْنُ حَرْصًا
اَوْ تَكُوْنُ مِنْ اَہْمَ الْیٰكِیْنِ ۛ

بشیر۔ چند روز کے لیے ایسا التزام کرو کہ اکثر اپنی ما کے پاس بیٹھا کرو
تاکہ اُن کو ایذاہ تصورات کا موقع نہ ملے۔ ۛ۔ ۛ۔ جون سٹلہ ۛ

خط ۲۶

کیوں جی خیریت کیا لفظ ہے؟ ضرور عزلی ہے۔ خیر و شر ایک دوسرے
کی ضد ہیں پس سی اور ق مصدری ہوگی جیسے قابلیتہ۔ جاہلیتہ۔ سی اور ق
لگا کر صرف صفت کے صیغوں کو مصدر بناتے ہیں یعنی اسم فاعل۔ اسم
مفعول۔ صفت مشبہ۔ چنانچہ لفظ خیر اسم اور صفت دونوں ہے۔ بھلائی اور
بھلا تو خیریت ٹھیک لیکن درحالے کہ لفظ خیر خود مصدر ہے تو اُس کو سی ق لگا کر
مصدر بنانے کی کیا ضرورت ہے چنانچہ خیر و عافیتہ کہتے ہیں پس آئندہ سے
صرف خیر یا خیر و عافیتہ لکھا کرو ۛ

تم نے غلط سنا کہ میں... کو پڑھاتا ہوں۔ صرف ایک دن مولوی
صاحب کی آنکھوں میں درو شدید تھا۔ میں نے پڑھا دیا۔ میں اُن کو پڑھاتا
نہیں بلکہ اُن کے پڑھنے پر رشک (حسد نہیں) البتہ کرتا ہوں۔ ماشاء اللہ
ۛ اس کو لو اور یاد رکھو ۛ یہ خدا تو یوسفؑ کی یاد سے باز نہ آئے گا یہاں تک کہ تیرے ہوش و
حواس جلنے پر میں یا ہلاک ہو جائے۔ یہ اخوان یوسفؑ کا قول ہے یہاں اقتباس نقل ہوا ہے۔ مرجع صحت ہے

ایسا کھرا اور ٹکسالی پڑھنا میں نے تو امیر زادوں میں نہیں دیکھا اور سبب اصلی اس کا یہ ہو کہ اول تو مولوی . . . کا طرزِ تعلیم ایسا ہو کہ بے یاد اور بے علم اُن سے کوئی پڑھ نہیں سکتا۔ اُن کو نئے مطالب کے بتانے میں تاقل ہوتا ہے نہ کہ پڑھا ہوا۔ دوسرے یہ کہ لڑکوں سے محنت بہت لی جاتی ہے یہ بلا کی گرمی ہے اور ہر روز بلا ناغہ صبح سے نصف شب تک۔ اس میں کہاں تک شاگرد بے دلی کرے گا۔ اب تم اپنی حالت سے متقابلہ کرو۔ یاد اور مطالعہ دو لفظ ہیں جو تمھاری دشمنی میں داخل نہیں۔ رہی محنت وہ اگر ہے بھی تو برائے نام۔ میاں بشیر۔ حکیم کسی کی میراث نہیں۔ کرنے کی بدیا مشہور بات ہے۔ تم ان سب سے بہتر ہو بہتر ملے کہ جی لگاؤ اور کامل توجہ صرف کرو۔ تمھارا پڑھنا دنیا کی کل ضرورتوں پر مقدم ہے۔ خدا کے لیے تم اس سے غفلت مت کرو۔ تم فارسی کو زیادہ نہیں تو اس قدر درست کر لو کہ مراسلہ کر سکو۔ اگر غور کرو تو ایک پہاڑ کاٹنے کو ہے۔ فارسی۔ انگریزی۔ عربی۔ علوم۔ ایک دفتر ہے۔ لیکن ہمت تو ہی رکھو۔ خدا تمھارا مددگار ہر محنت کئے جاؤ۔ ۱۲ جون ۱۹۰۶ء

خط ۲۷

تمھارا دہلی سے نفرت کرنا تمھارے حق میں ایک فالِ نیک اور جس کو خدا نے عقل وغیرہ وحییت دی ہوگی ضرور ہو کہ وہ اہل دہلی کے اوضاع و عادت کو ناپسند کرے۔ تم اپنے تئیں ایسا سمجھو کہ بہ ضرورت تحصیلِ علم پر دین میں ہو۔ تم ان جھگڑوں میں مت پڑو۔ وَخَفِیْضَةً اَصْلٰھَا اللّٰہُ کَیْفَ تَرٰ شِدَّہَا۔ میں جانتا ہوں کہ ان کو دینا اکارت ہو لیکن کیا کروں دینا ہی پڑتا ہے۔ تم اگر وہاں نہ ہوتے تو شاید برسوں بھی میں دہلی کی خبر نہ لیتا اور تم کو معلوم ہو کہ میں نے

لے لکھت کی کتاب تمھیں اس گروہ کو جس کو خدا نے گم راہ کیا ہے۔ کیوں کر تو اس کو راہ پر لائے گا۔ متبنی کے شعر کا لکھنا ہے پورا شعریوں تھا۔

۞ اَصْلٰھَا اللّٰہُ کَیْفَ تَرٰ شِدَّہَا ۞

یا عاقل العاشقین وَخَفِیْضَةً ۞

ان لوگوں کو ناقابل خطاب سمجھ کر مطلقاً ترک مراسلتہ کیا۔ میں نہیں سمجھتا کہ مجھ سے ان لوگوں کو گزند کیا پہنچتا ہے۔ میں کسی طرح ان کا بارِ خاطر نہیں۔ خدا نے تمام عمر مجھ کو ان کا شرمندہ احسان نہیں کیا اور جہاں تک ہو سکتا ہے سلوک کر دیتا ہوں۔ اگر شیوہ انصاف سے دیکھو تو مرد اور عورت بڑے اور چھوٹے ہر ہر متنفس کے ساتھ کچھ نہ کچھ ایصالِ نفع ضرور کیا ہے۔ احسان فراموشی کا علاج نہیں۔ خدا کا لاکھ لاکھ شکر ہے کہ اُس نے اپنے فضل و کرم سے مجھ کو ان کی مدح و ذم دونوں سے مستغنی کیا ہے۔ اگر یہ لوگ میری مدح کریں تو مجھ کو کیا بخش دیں گے۔ سوا ہے اس کے کہ مجھ کو خوش کر کے دو چار روپے مجھ سے لیں۔ مجھ کو کون سا نفع پہنچا سکتے ہیں۔ اور اگر ساری دلی میں مجھ کو بُرا کہتے پھر میں تو میرا کیا نقصان ہے۔ قُلْ مَوْلَايَ اَبِيْطَلْحٰتٍ۔ اب ذرا بجنور والوں کی غیرۃ کو دیکھو کہ مولوی صاحب کا مجھ پر کتنا بڑا حق ہے اور اگر اکھڑے ہوں تو میں اُن کو ٹال نہیں سکتا۔ اُن کے ہاتھوں سے مجھے کبھی کسی قسم کی ایذا نہیں پہنچی۔ اور اُن کے متقابل حضرات دہلی میں کہ عمر بھر دیتا رہا اور پھر بھی اُن کے مزاج درست نہ ہوئے۔ حقیقت میں یہ ماوہ صہ ہے۔ ان کو جہن اس بات کی ہے کہ خدا نے ان میں سے کسی کو یہ نعمت نہیں دی۔ وَاللّٰهُ يَخْتَصُّ بِرَحْمَتِهِ مَنْ يَّشَاءُ وَاللّٰهُ ذُو الْفَضْلِ الْعَظِيْمِ۔ بشیر۔ خدا کے لئے تم اپنے خیالات اپنے حوصلہ فراخ ہمتہ بلند نظر سیر رکھو۔ ۵

حقاً کہ باعقوبۃ دوزخ برابر است رفتن بہ پایمردی ہم سایہ در بہشت تُف ہو اُس آسائش پر جو دوسرے کے طفیل میں حاصل کی جائے۔ خدا تم کو کسی کا دست نگر نہ کرے اور ہمیشہ تمہارے ہاتھ سے لوگوں کو دلو اتارے۔ ۶

برخوردار۔ تم ان سب باتوں سے قطع نظر کرو اور پڑھنے میں جی لگاؤ جس کی لہ کہ دے کہ اپنے غصے میں جل مرو۔ اقتباس ہے کہ خدا جس کو چاہتا ہے اپنی رحمت سے اختصاص بخشتا ہے اور خدا بڑا ہی فضل والا ہے۔ ۷

بڑی ضرورت ہو۔ تم اپنی کوئی حاجت... سے متعلق منت رکھو اور تم کو میرے
برتاؤ سے خود معلوم ہو جائے گا کہ میں کہاں تک تمہارے مقابلے میں روپیے
کو عزیز رکھتا ہوں۔ اسی دشمنانِ عقل۔ اگر روپیہ تمہارے خلاف خواہش کچھ
پس انداز ہو گیا ہو تو تم کو اس کا حسد کیوں ہو۔ میں تو اس کو اپنے ساتھ نہیں
لے جاؤں گا۔ یہ لوگ کبھی خوش ہو نہیں سکتے تا وقتے کہ اپنے حسد کے مطابق
مجھ کو تنگ حال نہ دیکھیں۔ **وَيَا بِي أَلَسْنَا لَآلِئًا لَّيْتَمَّ نُورُهُ وَكَوْكَرُهُ...**
بشیر۔ کہاں تک تم سے دکھڑا روؤں۔ مقابلے کی صفائی کا یہ حال کہ گھر کے
گھر میں نصف روپیہ غائب۔ تم ان جھگڑوں میں اپنا وقت ضائع مت کرو۔
عَجِبْتُ مِنْ شَيْخِي وَمِنْ زُهْدِهِ **وَوَكَرَهُ النَّارَ وَأَهْوَا كَبَا**
يَكْرَهُ أَنْ يَشْرَبَ فِي فُضْتِهِ **وَيَشْرَقُ الْفُضْتَةُ إِنْ تَا كَبَا**
اگر کہیں یہ خط نظر پڑ گیا تو نارفاد مشتعل ہوگی اور تم پر سب مل کر زبردستی
اس خط کو پڑھ کر چاک کر دینا۔ میں نے صرف تمہاری اطلاع کے لئے یہ
حال لکھا ہو ورنہ میں نے تو سمجھ لیا ہر ع شاد باید زیستن ناشاد باید زیستن
... کے باب میں یہاں بیٹھا ہوا کیا اسے دوں۔ مصالحہ اچھا ہو۔
بہ شرطے کہ صمیم قلب سے اس کی خواہش ہو اور طرفین سے اس کی تمنا کی
جائے۔ **فَاَصْطَلِحَا وَالصُّلْحُ خَيْرٌ**
بشیر۔ ذرا کھانے پینے میں احتیاط رکھا کرو۔ وہ احتیاط یہ ہو کہ اوقات
منضبط۔ خلاف وقت مت کھایا کرو اور اقسامِ اطعمہ بھی مضرب ہیں۔ ایک
خدا سے جو جی کو بھائے پیٹ بھر لینا صاف من تن درستی ہو۔ ۱۵۔ جون مستعد

خط ۲۸

تمہارے کان بھی ضرور اس مصرعے سے آشنا ہوں گے۔

بلکہ خدا نہیں چاہتا مگر یہ کہ اپنی روشنی کو پورا کرے اگرچہ... کو ہرا لگے۔ امتیاس ہو لکھ مجھ کو
یہ سچ اور اس کی برتری نگاری اور بیانِ آتشِ جہنم و شاد و زوج سے تعجب آیا۔ چاندی کے بدقین میں کچھ بیہ
کو ہرا جانے اور پائے تو چوڑے سے پس دونوں مل جاؤ اور ملنا اچھی بات ہو ۱۲۰

عہد پانچ انگشت یک ساں نہ کرو، بلکہ طول اور وضع اور تعدادِ انامل کے اختلاف سے انگلیوں کو اعانتہ اور استعانت کا عمدہ موقع دیا گیا ہے یعنی انگلیوں کے اختلافِ حالت نے ہاتھ کو زیادہ قوی اور بہ کار آمد بنا رکھا ہے مگر اس اختلاف کی بھی ایک حد ہے، جس میں افراط و تفریط کی گنجائش نہیں۔ یہی حال ہر ایک خاندان کے لوگوں کا۔ اگر اُن کی حالتیں ایک اندازہً مناسب تک متفاوت ہیں تو یہ اختلاف منفرداً اُن کے اور مجتمعاً سارے خاندان کے حق میں مفید ہوگا لیکن فرض کرو کہ کسی کے ہاتھ کی ایک انگلی بے موقع بڑھ کر گزبھر کی ہو جائے تو وہ لمبوتری انگلی خراب ہوگی اپنے حق میں اور دوسری انگلیوں کے حق میں اور سارے ہاتھ کے حق میں۔ تمویل کے اعتبار سے اپنے خاندان کے ہاتھ میں وہ لمبوتری انگلی میسر ہوں۔ نہ آپ خوش رہ سکتا ہوں اور نہ دوسروں کو خوش رکھ سکتا ہوں۔

خط ۲۹

آج میں ۱۰۰ صاحب کے یہاں بیٹھا تھا۔ کیا دیکھا کہ ۱۰۰ اور ۱۰۰ مولوی صاحب سے سبق پڑھتے اور ہر وقت اُن کو ۱۰۰ صاحب اپنے رویہ روٹھا کر یاد کرتے۔ دانا احمق تھا اگر نہ دیکھا ہو تو ۱۰۰ صاحب کو دیکھو کہ اس شخص کا قیافہ اور گفت و گو خالی از سفاہتہ و سادہ لوحی نہیں۔ لیکن اپنے معاملات کو یہ شخص بڑے انہماک اور اہتمام سے انجام دیتا ہے۔ رعایا سے تعلقہ کو حسن تدبیر سے ایسا سر کیا کہ آج وہ علاقہ مثلِ زوہور ہمارے اب ان بچوں کی تعلیم میں اس بلا کی امدادگی اور تن دہی ہو کہ اگر اُس کی کیفیتِ واقعی لکھی جائے تو متبالغہ معلوم ہو۔ وہیں بیٹھے بیٹھے میرے ذہن میں یہ خیال گزرا کہ یہ شخص تین بیٹے رکھتا ہے اور جایداد وافر و مستمر کا مالک ہے۔ اگر لے انامل جمع اٹکلیوں کے بدیع پوریں کہ یعنی ظاہر میں دیکھو تو معلوم ہو کہ احمق ہے مگر حقیقت میں بڑا سیانہ حق۔ نادانی کہ ہر وقت ایک کام کے پیچھے پڑے رہنا جس کو سبیتہ کے لیے قیام ہوا

اس کے لڑکے نہ بھی پڑھیں تاہم کم سے کم ہر تنفس سو سو روپیہ ماہوار کی آمدنی رکھے گا۔ میرا کیا حال ہو کہ ایک بیٹا اور پیشہ نوکری اور علم میراث خاندانی۔
تو جب . . . صاحب کو اپنے بچوں کی تعلیم میں یہ سرگرمی ہو مجھ کو اُس سے ہزار چند ہونی چاہیے۔ لیکن میں یہاں تنم وہاں۔ دور بیٹھے کیا کر سکتا ہوں سوائے اس کے کہ خطوط کے ذریعے سے تاکید کیا کروں۔ لیکن پھر یہ بھی سمجھتا ہوں کہ آدمی کے دل کو خدانے آزاد پیدا کیا ہو۔ انسان کا بدن قید کیا جاسکتا۔ اُس کی آنکھ پر پٹی باندھ سکتے۔ کان میں روڑھوںس سکتے۔ منہ پر مہر لگا سکتے۔ پر دل کو قابو میں نہیں لاسکتے۔ پس نہ میں تم پر چبر کرتا نہ تاکید بلکہ یہ عجز و الحاح تم سے عرض کرتا ہوں کہ بشیر خدا کے لیے لیاقت پیدا کرو۔ میں ایسا حقیقی نہیں ہوں کہ تم سے توقعات پیدا کروں۔ جب تک تم کو لیاقت حاصل ہو اور اُس لیاقت پر کوئی فائدہ مترتب ہو ضرور نہیں کہ میں جیتا رہوں۔ میرے باپ نے میرے پڑھانے میں بڑی جاں فشانی کی تھی لیکن افسوس کہ وہ مرحوم و مقبور ^{رحمۃ اللہ علیہ} اللہ یا حسنہ و یا شکرہ ^{رحمۃ اللہ علیہ} محبوب و خیر جناب دنیا سے ناکام گئے۔ میرے ڈپٹی کلکٹر ہونے سے اُن کو مطلق نفع نہیں پہنچا۔ پس اُن کی محنت کا نفع نہ اُن کو ملا بلکہ مجھ کو اور تمھاری ماں جہنوں کو اور تم کو اور دوسرے اعزہ و اقارب کو۔ جو معاملہ میرے والد اور میرے ساتھ ہوا کیا میرے اور تمھارے ساتھ ہونا ناممکن ہے اس سے قطع نظر خدانے مجھ کو ایسی حالت میں رکھا ہو کہ اگر اس کو ثبات ہو تو شاید تا دم مرگ مجھ کو ضرورت نہ ہوگی کہ تم کو تکلیف دوں۔ پس ایسی حالت میں میرا تم پر بار بار مولا کہ ہونا یہ خدا صرف تمھارے ذاتی نفع کے لیے ہی جس کو میں بہ اقتضائے شفقت پدری اپنے ذاتی نفع پر مقدم رکھتا ہوں نصیحتہ گوش کن جانال کہ از جاں دوست تر دارند بہ جوانان سعادت مند پند پیر و نامراد نصیحتے کثرت بشنو و بہانہ بگیر بہ ہر آن چہ ناصح شفیق بگوید پیر پند

لے خدا اُن کو اپنے احسان سے دھاپے اور اپنی جنتوں کے بیچوں بیچ بساے ۔

میں یہ نہیں کہتا کہ تم کو سود و زبیاں کا تفرقہ - نیک و بد کا امتیاز نہیں -
 لیکن اتنا کہوں گا - کہ تم کو بے قراری کا شوق نہیں - یہ اگر ہو تو پھر وہی تمھارا
 استاد ہی وہی تمھارا ساز و سامان - آدمی خود ایجاد کرتا ہے کہ کیا کروں کیوں کر
 کروں - سرسٹھی از دی مَدَرِ آفرینش - پس سرسٹھی پیدا کرو اور وہ نہیں ہے
 مگر طلبِ صادق جیسے زور کی بھوک - تڑا قے کی پیاس - یہ تصور کہ شاید عربی
 میں تم کو بہتر پڑھاتا مجھ کو اکثر ایذا دیا کرتا ہے لیکن وہی شوق ہو تو پڑستا و
 باپ سے بڑھ کر کام دے - ع شوق در ہر دل کہ باشد رہ برے و کار نیست +
 اس کہنے سے کیا فائدہ ہوگا کہ تم فلاں چیز فلاں شخص سے پڑھو - خلاصہ یہ ہے
 کہ اپنے وقت سے پورا پورا فائدہ لو - تم بھی نہیں کہہ سکتے کہ یہ فراغ جو تم کو
 ما شاء اللہ اب میسر ہو کب تک رہے گا - پس آج سرسٹھی کی صورت میں صرف
 اس قدر تعطل جائز ہے جو حفظِ صحت کے لئے ضرور ہے - میں کیا صرف تاکید کرنے
 پر قانع ہوں - میرا دل کم بخت کب صبر کرتا ہے - میں تمھارے فائدے کے لئے
 پس انداز بھی کرتا جاتا ہوں - لیکن سمجھتا ہوں کہ علم سے بڑھ کر دولت نہیں -
 اور اگر دولت علم پر میرا وہ اختیار ہوتا جو روپیہ پر ہے تو بشیرِ خدا کی قسم میں تم کو
 زبان تک نہ ہلانے دیتا - افسوس اسی کا ہے کہ دولتِ علم بے اپنی محنت کے جمع
 ہو نہیں سکتی - خدا اس کا گواہ ہے - و کفنی باللہ شہیداً - کہ میں تم سے روپیہ
 کو دریغ نہیں کرتا - اگر تم فیس مدرسہ کے علاوہ روپیہ خرچ کرنے سے فائدہ
 علمی حاصل کر سکو میں بطیب خاطر اس خرچ کو گوارا کروں گا چاہے وہ کتاب
 کے دام ہوں یا معلم کی اجرة - الغرض میں تمھاری تعلیم میں ہر طرح کی
 کوشش مالی و دماغی و جسمانی و روحانی کرنے کو موجود تھا اور ہوں اور رہوں گا
 گو تم نے اب تک کامل شوق نہیں کیا لیکن پھر بھی مجھ کو تم سے اُمید ہے اور
 بلکہ حاجۃ ام الایجاد ہے یعنی حاجۃ سے سب باتیں پیدا ہوتی ہیں لکھ عابۃ - ضرورت ملے تذبذب -
 خدمتِ یقین سے بے کاری سے اور خدا کی گواہی بس ہو +

میں ہاور کرتا ہوں کہ تم کبھی نہ کبھی ضرور شوق کرو گے کیوں کہ خدا نے تم کو سمجھ اچھی دی ہے۔ وَذَٰلِكَ فَضْلُ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ۔ اگر میں تم کو نام و رادہ کام یاب زندگانی میں چھوڑ کر دنیا سے اٹھ جاؤں تو ان شاء اللہ تعالیٰ بڑے اطمینان سے جاؤں گا۔ قَدْ أَتَيْنَاهُ مِنَ الْمَلِكِ وَعَلَيْنَا مِنَ تَابُوتِ الْأَعْوَابِ فَانْظُرِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ أَنْتَ وَآيَاتِي فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ كَوْنِي مُسْلِمًا وَاتَّخِذِي بِالْغَنَاءِ حِينَ ۱۹۰۰۔ جون ۱۹۰۰ء

(خط ۳۰)

کل تعداد خط مولوی ... صاحب کے نام کا نظر پڑا۔ تم اس کو دشمنی تجویز کرو یا دوستی۔ مجھ کو ہر وقت تمہارے محبوب پر نظر رہتی ہے۔ تمہارے خط میں کئی غلطیاں تھیں۔ سلام و علیک تمہاری معمولی غلطی ہے۔ تم نہیں سمجھتے کہ سلام علیک یا التسلام علیک صرف دو ہی عبارتیں سلام کے لئے موضوع ہیں۔ سر روح کوئی رگ نہیں۔ سر روح البتہ ایک رگ ہے جس کا خون نکالنے سے امراض و جبہ کا ازالہ ہوتا ہے۔ لوگوں کی غلطیوں کو کہاں تک گرفت کرو گے۔ ہفت اندام کو ہفت مقام۔ باسلیق کو باد سلخ بولتے ہیں۔ جمادی بروزنِ فحالی موت کا صیغہ ہے۔ الف مقصورہ علامتِ تانیث موجود ہے پس التانیث اس کی صفت ہو سکتی ہے نہ التانی یعنی جمادی الاولیٰ و جمادی الثانیہ کہنا چاہیے نہ جمادی الاول اور جمادی الثانی۔ جمادی کے معنی میں زمین شور کے۔ چوں کہ یہ مہینا عرب میں خشکی اور گرمی کا ہے جمادی کہلایا ہے۔ ۲۱۔ جون ۱۹۰۰ء

۱۵ اور یہ خدا کی دین پر چاہے فضل کرے۔ ۱۶ سلفہ خدا یا تو نے مجھ کو ملک دیا یعنی حکومت اور باتوں کی تادیل کا سلیقہ سکھایا۔ اسی پیدا کرنے والے آسمان اور زمین کے تودینا اور آخرت میں میرا حامی و مددگار ہو۔ اٹھا مجھ کو مسلمان اندھا مجھ کو نکو کاروں سے۔ ۱۷ چہرے کی بیماریوں کا دفعیہ ۱۲۰۰

خط اس

تمہارا بہت وقت مراسلہ میں صرف ہوتا ہے۔ مطلق کھیلنے سے تو خط لکھنا یہ بجا بچ بہتر ہے لیکن سسٹمی میں غلط انداز ہو تو واجب التکرار ہے۔ اور جو شخص اس کثرت سے خط لکھے گا ممکن نہیں کہ وہ سسٹمی کے لئے زیادہ وقت بچا سکے۔ میں تم کو منع نہیں کرتا لکھو پڑھو مگر اپنا اصلی مطلب فوت مت ہونے دو۔ جتنی لگاؤ تم ان کثافتہ اور پورب والوں سے کرتے ہو ان نابکاروں میں اُس کا عشر عشر بھی نہیں پاتا۔ دناؤ اس درجے کو پہنچی کہ ایک خط بیرنگ آجائے تو منہ بنائیں۔ گالیاں دیں۔ اور بے چارے ہر کارے سے ناحق دھت دگر بیاں ہو پڑیں۔ یہ اُن کے پٹھے اٹھا کر کیا سمجھیں مگر ان کو بڑا خفش بنا کر مشق ہم پہنچانا اچھا ہے۔ اس کا لحاظ رہے کہ تمہارے الفاظ پر یہاں بڑی گرفت ہوتی ہے اور یہ اچھی بات ہے۔ تم نے کہیں اسلامی علیکم لکھا تو یہ صریح غلط تھا۔ سلامی مضاف مضاف الیہ میں اضافہ معنوی ہے کیوں کہ جب صبیغہ صفت اپنے معمول کی طرف مضاف نہ ہو تو اسی کو اضافہ معنوی کہتے ہیں اور اضافہ معنوی تعریف پیدا کرتی ہے مضاف میں اگر مضاف الیہ معروف ہو ورنہ تخصیص۔ تو یہاں یاے مشکلم اعرف المعارف مضاف الیہ ہے تو سلامی معروف ہوا۔ اب اُس پر الف لام آ نہیں سکتا۔ اور بھی چند غلطیوں کا تذکرہ یہ لڑکے مجھ سے کرتے تھے۔ اس میں برا مت مانو۔ یہ تو ایک فائدے کی بات ہے۔ تمہاری عبارتہ پر ان کو سیر قے کا احتمال ہے یعنی یہ کہ تم کسی کی عبارتہ پڑتے یا کسی دوسرے سے لکھوائے ہو۔ ان میں شق دوم سخت مذموم ہے۔

۱۔ کثیرہ کی جمع ۲۔ کثیرہ میں جو کاد سوال حصہ یعنی سوال حصہ ۳۔ کثیرہ ۴۔ کثیرہ ہاتھ پائی کرنے لگیں ۵۔ خفش ایک بڑا عالم نحوی تھا۔ اُس نے اپنا طریقہ یہ رکھا تھا کہ باریک مسائل نحو کو اپنے ایک بکرے کے آگے بیان کیا کرتا اور صبح و عشاء تک جاتا تھا کہ اتفاقاً صبح بکرے کا سر مل جاتا تو آگ ہو جاتا اور سمجھتا کہ بس اتنی توضیح کافی ہے +

عہد سلطان آباد - مراد پور لکھنا تحصیل علم ۱۱

سرتہ ابتدا میں سب کرتے اور اُس کا کوٹھ نام رکھتے۔ لیکن جب کوٹ کرو
اساتذہ کا کلام۔ صرف نامی لوگوں کے کلام پر نظر پڑتی رہے۔ لیکن بشیر
انگریزی کا درست کرنا مقدم ہے۔ اور یہ تو فراغ خاطر کے مشغلے ہیں۔ اگر ابھی سے
طبیعت کو ادھر مصروف کرو گے تو انگریزی سے محروم رہ جاؤ گے۔ کہا اور وفاری
کہا انگریزی شش شان پینما۔ بہر کیف جو کچھ کسی کو لکھو معترضانہ مخلصانہ اُس کو
مکرر دیکھ لیا کرو۔ والسلام۔ ۲۷۔ جن شش مکہ

خط ۳۲

کل والا طولانی خط میں نے بھیجتے تو بھیج دیا لیکن تب سے خورشید لگا ہی
دیکھیے انجام کیا ہو۔ عقلوں کی سلامۃ اور نفوس کی صلاح معلوم۔ کسی معقول
بات کا اثر پیدا کر دینا متعذر۔ تم کچھ عقل رکھتے ہو لیکن تمہاری وقعت کیا ہے اور
پھر کوئی آدمی اپنے تئیں احمق کیوں سمجھنے لگا۔ سعدی کا کیا اچھا قطعہ ہے اور
سچ یہ ہے کہ اس کا سارا کلام نظم و نثر عمدہ اور یاد رکھنے کے لائق ہے۔

ایکے جہود و مسلمان مناظرہ کر دند	ۛ چناں کہ خندہ گرفت از نزاع ایشانم
جہود گفت بہ توراۃ می خورم سو گند	ۛ و اگر دروغ بود همچو تو مسلمانم
بہ طنز گفت مسلمان کہ قربالہ من	ۛ صحیح نیست خدایا جہود میرانم
اگر از بسط زمین عقل منعدم گردد	ۛ بہ خود گمان نہ برد هیچ کس کہ نادانم

بشیر۔ اگر ہو سکے تو بہ نظر تحقیق اس شخص کا کلام پیش نظر رکھو۔ میں
کہاں سے کہاں جانکلا۔ غرض جتنے احمق ہیں وہ اپنے پندار میں احمق نہیں تو
ایسی صورت میں کیا توقع کی جاسکتی ہے خصوصاً جب کہ اُدعائی ریشہ در میان
میں ہو۔ اگر تم دیکھو کہ زیادہ بے لطفی کا احتمال ہے تو بر خورد اُس خط کو
پھاڑ دو اور... صاحب کو مت سناؤ اور مجھ کو میری حالت پر چھوڑ دو۔
بشیر۔ خدا کے لئے جی لگا کر پڑھو اور پڑھنے پر محنت کرو۔ چند روز کی تکلیف ہی

ادرا ان شاعر اللہ عمر بھڑکی آسائش۔ تم کو دہلی والوں کے جھگڑوں میں مل
وینا ضرور نہیں۔ تم یہ سمجھو کہ تحصیل علوم کی ضرورت سے مسافرانہ دہلی میں
ہو۔ کتاب سے سروکار رکھو اور تمہارا وطن یا گھر میرے دل میں ہو۔ جس قدر
تم ان لوگوں سے بے تعلق اور الگ تھلگ رہو گے آسائش میں رہو گے۔
رہی یہ بات کہ فلاں شخص ہم سے کم محبت کرتا ہو اس کی کچھ شکایت نہیں۔ خدا
کا شکر ہے کہ ہم کو اُس نے اپنے فضل و کرم سے لوگوں کی محبتوں کا محتاج نہیں
کیا۔ خدا کی محبت و مہربانی کافی ہو۔ تمہارا مزاج میری طرح اُنس پزیر ہو اور
جب تم کو خلاف توقع لوگوں کی مداراۃ نظر آتی تو بہ اقتضائے بشریتہ رنج ہوتا۔
استغنا کو اپنا اصول زندگی قرار دو۔ غالب نے کیا خوب کہا ہے۔ ۵
جب توقع ہی اٹھ گئی غالب ۶ کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی
لگ لپٹ کر ضروری امتحانوں سے فراغت حاصل کرو۔ پھر کہاں تم اور
کہاں نہلی۔ یہ بھی امور اتفاقیہ ہیں۔ ۵

دے باتیک خواہاں متفق باش ۶ خیمۂ داں امور اتفاقی ۶
یاد آیا کہ تم نے کسی خط میں المسلم مرآۃ المسلم کو مرآۃ المسلم لکھا۔
مرآۃ اسل میں مفعلة اور ان آلم میں سے کہ مفعول۔ مفعلة۔ مفعال۔
ماوۃ رأی۔ مصدر مجزور رؤیۃ۔ مرآیۃ کی سی بہ وجہ تحرک و فتح ما قبل الف
ہو گئی۔ مرآۃ یعنی دیکھنے کا آلہ وہ کیا ہو آئینہ۔ فارسی کی انشاؤں میں
اکثر الفاظ عربی ملے جملے رہتے ہیں۔ جب کوئی ترکیب دیکھو اُس کی اصلیت
تحقیق کرو مثلاً خاطر نیاز ناثر اور تسلیہات کو رنش سمات اور اسی طرح کے
ہزاروں لفظ ہیں کہ بے توہم ہی میں لفظ سے گزر جاتے ہیں اور تحقیق کرنے بیٹھو
تو ایک گھنٹے سے کم میں وہ لفظ ٹھکانے نہیں لگتا ۶

۲۸۔ جون ۱۹۷۶ء

لہ سلمان سلمان کا آئینہ ہو ۶

خط سوم

میں اس بات کو پسند کرتا ہوں کہ آدمی اپنی رائے کے ظاہر کرنے میں
مطلق پاک نہ کرے۔ جو لوگ ظاہر نہیں کرتے وہ رائے تو رکھتے ہیں۔ مگر
بزدلی یا اتفاق کی وجہ سے اُس کے اظہار پر قادر نہیں۔ گو تم اپنے پنداریں اپنی
رائے کو منصفانہ سمجھتے ہو اور عجیب نہیں کہ ایسی ہی ہو بھی لیکن میں اُس کے
منصفانہ ہونے کا قائل نہیں ہوں تاہم میں تمہاری مح کروں گا کہ تم نے فکر کس
کی جانب داری کی۔ انسان جس سوسائٹی میں ہوتا ہو وہ اپنے تئیں اس سوسائٹی
کے انفلوئنس سے بچا نہیں سکتا پس پہلی دلیل تمہاری پارٹیلیٹی کی تمہارا
اُس سوسائٹی میں ہونا ہو۔ اِنَّ الْاِنْسَانَ خَلْقٌ ضَعِيفٌ کے ضعف میں ضعف
رائے بھی داخل ہو۔ میں ایسا ہٹ دھرم نہیں (یا نہیں ہونا چاہتا) کہ تم
مجھ کو میری فالٹس پر متنبہ کرو اور میں اعتراف کرنے سے عار کروں۔ میں
تمہاری نظر میں اپنے تئیں اُس سے زیادہ نیک بنانا چاہتا ہوں اور اُس سے
زیادہ معقول پسندی کی صفت ظاہر کرنے کی فکر میں ہوں جتنی کہ مجھ میں ہو اور یہ
آدمی کے پیچ کا اقتضا ہو +

خط چہم

تمہاری انگریزی نہ میرے پاس ہو اس واسطے کہ میں نے دیکھنے کا قصد
بھی نہیں کیا اور دیکھنا تو کیا دیکھتا۔ اگر تم سوچ کر لکھو اور پڑھنے میں طرز
ادا اور محاورات کا لحاظ کر لیا کرو تو شاید میرے برابر لکھ سکو۔ اور نہ وہ
انگریزی ... کے پاس ہو کیوں کہ اُن کو اتنا دماغ کہاں۔ البتہ ... بہادر
گرامر اُس میں اصلاح دے رہے ہیں۔ کیا تم کو اس لڑکے کی افتاد مزاج
معلوم نہیں۔ ایک دو برس کے بعد وہ متقدمین پر بھی ضرور چڑھ کرے گا۔
منصف ضعیف نہ اں سے صحت۔ صحیح سے اثر سے جانب داری سے حق یہ ہو کہ آدمی ضعیف
پیدا کیا گیا ہو۔ عیوب سے طبیعت۔ سرشت سے اعتراض +

۵ چوں خدا خواہد کہ پرودہ کس درود میں پیش اندر طعنہ پاکاں بروید۔
 مولوی ... کو تو کٹایتہ میاں جی بدست خدا دہشتہ لگا۔ تم کو نہ وہ پہلے کچھ
 سمجھتا تھا نہ اب سمجھتا ہے اور اس کا سبب خود اُسی کی چہالۂ اور نادانی ہے۔
 پس تم ایسے احمقوں سے کیا معارضہ کرتے ہو۔ ^{تکلفوا لہ النیاس علی قدر عقولہم}۔
 تم کو خدا نے اُس پر اور ایسے ہزاروں پر برتری دی ہے و انھم یشتہ علی ذلک و لا یخفون
 تم اپنی حالت کا موازنہ اپنے اپنا سے جنس میں کرو۔ ... اپنے فخر خاندان
 میں مگر اُس خاندان کو علم و فضل سے کیا مناسبتہ۔ فارسی کو تو اُس نے
 مدۂ ہوئی طاقی بلند پر رکھ دیا بدیں عبارتہ موت کر چھوڑا۔ عربی میں ہر روز
 مولوی صاحب سے تو تو میں میں ہوا کرتی ہے۔ انگریزی کا حال مجھ کو معلوم
 نہیں۔ کسی سے کہتا تھا کہ گرامر ڈیٹی صاحب نہیں جانتے۔ لختہ میں نے
 کئی پوچھے اُن کو نہیں آئے۔ پھر نہیں معلوم انگریزی کیا جانتے ہیں۔
 یہ اُس کا کہنا حق تھا مگر وہ حق جس کو الحق مقرر کہا ہے۔ ... کے مزاج میں
 ابھی کچھ سلامتہ روی ہے مگر عارضی عرصۂ بی بی ست ازبے چادری +
 تم کو کوئی ضرورت ان لوگوں سے بگاڑ کرنے کی نہیں ہے۔ میں بھی ان لوگوں
 سے تفریحاً ملتا ہوں تم بھی ایسا ہی تعلق رکھو۔ دل خوش کن دو چار باتیں
 کہیں سنیں الگ ہو گئے۔ غلطیاں جو تم نے گرفت کیں سب درست ہیں اور
 بہت غلطیاں تم نے نظر انداز کیں ۵

خط لکھا ایسا کہ سرتا پا غلط خود غلط اما غلط انشا غلط

ایک جگہ تم نے زبانِ مقطوع البیان کو زبانِ مقطوع اللسان سمجھ کر تباہ کی ہے
 زبانِ مقطوع اللسان یا لسانِ مقطوع اللسان بے شک مہمل ہے۔ مقطوع البیان
 بھی عبارتہ اچھی نہیں۔ قاصر البیان چاہئے۔ لیکن کیا ... نے یہ لفظ اپنی
 لہ لوگوں سے اُن کی عقلوں کے مطابق بات کیا کر دے اور اس پر خدا کی ستائش ہو نہ نازش
 سہ سچی بات کرو ہی ہوتی ہے +

طبیعت سے ایجاد کیا۔ ضرور کسی انشا سے لیا ہوگا۔ جمعیوں نے عربی کی ایسی بہت سی مٹی پلیدی کی ہے۔ کاش اسی کاوش سے انگریزی پر نظر ہو اور اسی کاوش ہی کاوش چند سے عربی میں چلی جائے۔ **نَاشَأَ الرَّسَدُ وَلَا تَوَدُّهُ إِلَّا بِإِذْنِ اللَّهِ وَإِنْ يَكَادُ الْكَرْبُ يُنْكَشِرُ وَيَكْفُرُوا كَيْفَ يُنْكَشِرُ بَابُ بَصَائِرِهِمْ لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ وَيَقُولُونَ إِنَّهُ لَمَكْنُوتٌ**۔ ایک محقق کا مقولہ کہ انگریزی دو قسم کی ہو کتابی اور روزمرہ (کرنت انکاش)۔ کہتے ہیں کہ روزمرے کے واسطے اور توفیق تحریر زیادہ ہونے کے واسطے اور معلومات عامہ کے واسطے مطالعہ اخبار انگریزی ضرور ہے۔ تم کسی سوسائٹی یا کلب میں جایا کرو یا خود کوئی عمدہ اخبار لیا کرو۔ ہمد بشیر۔ پڑھنے کے سامنے خرچ کو نہیں دیکھنا چاہیے۔ اگر خدا برکت دے تو یہ خرچ ایسا ہو کہ چند روز میں اصنافاً مضاعفہ اس سے حاصل ہوگا۔ پس یہ خرچ تجارتی ہے۔ تم نے خط میں ذرا لکھ کر زور دیا بنایا۔ اصل میں ذرہ عربی ہے۔ ذرات جمع۔ تصرفات عجم سے مخفف ہو گیا تو کتابت ذرا درست۔ فقط ۛ

خط ۳۵

مولوی... صاحب تمہارا اسباب لے گئے ہیں۔ تم اپنی ضرورت کی چیزوں سے مطلع رکھو۔ کتاب وغیرہ جو کچھ درکار ہو لکھ بھیجو۔ میں روانہ کر دوں گا۔ تم جو چاہو فرمائش کرو میری صرف یہی ایک فرمائش ہے کہ تم پڑھو ۛ

ابو بادومہ و خورشید و فلک در کار اند تا تو نلے بہ کف آرمی بہ غفلتہ نہ خوری ہمہ از بہر تو سرگشتہ و فرماں بردار شرط انصاف نہ باشد کہ تو فرماں نہبری تم نے آخر اپنا فارسی خط تو درست کیا کہ ہاتھ سنبھال کر لکھتے ہو تو

لے جو کچھ خدا نے چاہا۔ اور حقہ نہیں ہو مگر خدا کی مدد سے اور کافر قریب ہے کہ تجھ کو دھنسنے وقت اپنی نظروں سے ڈکا دیں اور کہتے ہیں کہ وہ تو دیوانہ ہے۔ یہ آیت دفع نظر کے لئے پڑھتے ہیں ۛ مجلس ۛ انجمن ۛ چند در چند ۛ پر نفع تجارت ۛ

بھلا معلوم ہوتا ہے۔ ذرا سا لحاظ قاعدوں کا کر لو کہ کس طرح حروف کو ترکیب دیں تو اور عمدگی پیدا ہو۔ لیکن انگریزی خط کو تم نے پیٹ بھر کر بگڑنے دیا خوش خطی کوئی کمال نہیں مگر ہنر ہی اور شروع میں تھوڑا سا اہتمام کرنے سے آدمی خوش خط ہو جاتا ہے اور جب ہاتھ سے ایک روشن اختیار کر لی تو گھسیٹ میں بھی وہی شان باقی رہتی ہے۔ میں مانتا ہوں کہ مجھ میں ہنر خوش خطی نہیں ہے تو کیا ضرور ہے کہ تم میرے معائب و مناقص کی تقلید کرو۔ خدا ماضیاً و قیلاً ناکر۔ اگر مجھ میں کوئی صفت ہے خداتم میں وہ صفت علی وجہ الکمال پیدا کرے۔ میرے محبوب سے خداتم کو بچاے۔ آمین۔ ذرا انگریزی خط پر توجہ کرو۔ اگر قلم دوا کا غلغلہ علی و قیلاً ناکر نہیں یہ چند پیوں کی چیز ہے اور ہنر اگر ہاتھ میں آگیا تو دولتہ لازم الہام۔

گو تم کو اپنی والدہ سے عارضی ناخوش ہو لیکن بشیر تم کو خدا نے عقل دی ہے۔ تم ان کی پوری اطاعت کرو۔ ماں میں نمونہ شفقت الہی کا ہے اور ماں باپ کے جو حقوق شارع نے قرار دیے ہیں وہ حقیقتہ میں تلافی ہو ان احسانوں کی جو ماں باپ اپنی اولاد پر کرتے ہیں۔ ہو سکتا ہے تمھاری والدہ کبھی تم سے بے سبب ناخوش ہوں لیکن ۵۔ آن را کہ بہ جا سے تست ہر دم کرے ۶۔ عذرش بنار کند بہ عمرے ستے ۶۔ جولائی ۱۸۷۶ء

خط ۳۶

مجھ کو تمھاری تین باتیں پسند آئیں۔ تم نے فارسی خط کچھ درست کیا۔ قرآن مجید پر تمھاری نظر ہے کہ اس سے استنباط کرتے ہو۔ یہ بڑی مفید چیز ہے۔ صبارۃ فارسی لکھنے پر قدرت پیدا کرتے جاتے ہو۔ اگر زبان انگریزی۔ مگر امر کمپوزیشن۔ اور علوم ریاضی میں بھی اسی نسبت کے ساتھ توجہ کرو تو بس کافی ہے۔ اس کو سمجھ لو کہ عربی فارسی لوگوں یعنی ابنائے جنس میں شیخ رونی

سہ نغمہ ہے ہونے کو لے لو اور گدے کو چھوڑ دو۔

پیدا کرنے کی چیز ہو اور انگریزی تو بابائی زمانہ انہذا رزق کی دہائی ہو۔ اگر
انگریزی کو شرط رزق کہا جائے تو ہوا۔ پس انگریزی کی طرف مزید توجہ لازم
اور ظاہر اتم یہ نہیں کرتے اور بُرا کرتے ہو۔ اچھی حضرة انگریزی مولیٰ اور
عربی فارسی روکھن۔ جتنی عربی فارسی تم اب جانتے ہو دنیا کی کارروائی کو بہت
ہو۔ لیکن انگریزی کیا ہو بیچ بدتر از بیچ۔ اس کو خدا کے لئے سمجھو۔ مصیبت
یہ ہو کہ مجھ کو انگریزی نہیں آتی ورنہ تم غفلت نہیں کرنے پاتے۔ ۳۔ جولائی ۱۸۶۶ء

خط ۳۷

بشیر۔ اب میں بھی سینک کٹا کر بچھڑوں میں ملا ہوں۔ میں نے پوری
صاحب سے بائبل پڑھنی شروع کی ہو۔ افسوس کہ اُن کو ہفتے میں دو دن
فرصت ہوتی ہو وہ بھی صرف ایک گھنٹے۔ لیکن اتنا بھی خالی از منفعہ نہ ہوگا۔
پہلے ہی سبق میں مجھ کو اپنی چند غلطیوں پر تنبہ ہوا۔ ۱۱۔ جولائی ۱۸۶۶ء

خط ۳۸

بشیر الدین احمد باریک آمد فیک۔

خدا کی شان ہو وہ شخص جو برسوں دہلی کو خط لکھنا نہ جانے اب دہلی
کے خط کو ترسے۔ میں تمہارے طرز مزاج سے خوب آگاہ ہوں اور مطمئن
ہوں کہ تم نے خط کا لکھنا اپنے ارادے سے بند نہیں کیا۔ عجب نہیں کہ تم
کو وہاں کے عقلا نے مخبر یا تمام کہا ہو اور تم نے اُس تہمت کا انتقام یوں لیا
ہو کہ مراسلہ موقوف۔ لیکن ترک مراسلہ میں تم اپنا بڑا نقصان کر رہے ہو۔
آخر میں تم کو یہاں دو بیٹھا ہوا تعلیم نہیں ہو سکتا تاہم نیک صلاح تو دے سکتا
ہوں۔ مجھ کو امید ہو کہ عدلی کے اصلاحی خطوط فائدہ دیتے ہوں گے۔ انگریزی
میں اصلاح نہیں نہ سہی صلاح کیا کم ہو۔ پس تم بہ قدر تعلقی تعلیم ترک مراسلہ
لے ان دنوں ۱۔ اصل راس المال ۲۔ توراۃ و انجیل۔ کتاب مقدس ۳۔ کلمہ
خاتم میں برکت دے مجھ چغل غور۔ سخن چیں ۴۔

مت کرو۔ اگر علی وفق العادة المعهودہ تمہارے اصلاح طلب خطوط کا سلسلہ جاری رہے مجھ کو رضا مند رکھنے کے لئے کافی ہو۔ میں انہی خطوط سے تمہاری ذاتی خیر و عافیت بھی مستنبط کر لیا کروں گا۔ تمہارے امتحانی سوالات کل میں نے واپس کر دیے۔ سوالات کا واپس دینا ایک اچھا طریقہ ہے اس سے تم کو اپنی غلطیوں پر تنبیہ ہو سکتا ہے۔ میں نے سید احمد خاں کے کالج کے اخذات بھی تم کو بھیجے ہیں۔ اب سید احمد خاں نے پٹنہ لی اور یہ نفس نفیس تقسیم علی گڑھ رہیں گے ضرور ہے کہ اب اُس مدرسے کا انتظام یو مافو ہا معمدہ ہوتا جائے۔ سید احمد خاں کو سکالر شپ بہت مل گئی ہیں اور یہ جلیفہ رغبات کا اچھا ذریعہ ہے۔
 مایفنیٹک فی الصرف۔ کے پروف عن قریب آنے والے ہیں۔ میں اُن کو تمہارے پاس بھیجتا رہوں گا۔ مایفنیٹک اور توضیح المرام گوارد ہیں لیکن غور سے سمجھ کر پڑھو اور یاد رکھو تو صرف دس سو میں کافی ہیں۔
 پہلے امتحان میں جس مضمون میں بُرے رہے اُس پر زیادہ توجہ کرو۔
 مجھ کو اپنے لکھنے پڑھنے سے بے خبر مت رکھو کیوں کہ اس کا گزند تمہاری طرف عائد ہوتا ہے۔ ۳۔ اگست ۱۸۸۷ء

خط ۳۹

میں نے... کا خط بجنسہ بھیج دیا تھا اور پوچھا تھا۔ کہ جو کہہ سو کروں؟ لیکن تم نے میرے استفسار کا جواب دینا ضروری نہیں سمجھا اس واسطے کہ مطلقاً مجھ کو خط لکھنا ہی غیر ضروری ہو۔ ہاں۔ اب... نے اپنے والد کو لکھا ہے کہ... سخت محتاج ہے اور... بیمار اور لڑکی کا نکاح درپیش۔ کچھ آپ دیجئے اور کچھ ڈپٹی صاحب سے دلواد دیجئے۔ میں نے تم کو لکھا اور تم کو پہلے سے معلوم بھی ہو گا کہ... سے مین نے ایک طرح کا وعدہ ضرور کیا تھا مگر وعدہ ایسے عام الفاظ میں تھا کہ میں نے کسی مقدار خاص کی تعیین نہ کی۔
 معذرت عادی کے موافق + لہ وظیفہ + لہ رفعتوں کی کشش +

نہیں کی اور اس میں فی الحقیقہ یہ شرط مسموہ فی الذہن مضمت تھی کہ وہ اشجار
 و حد تک تم لوگوں کو رضا مند رکھے۔ سو اُس دشمن عقل نے شاید ایسا نہیں
 کیا۔ اس میں بھی شک نہیں کہ من حیث القربۃ ... کو کچھ استحقاق نہیں
 لیکن استحقاق تعارف ہی سے ع ران المعارف فی اہل النہی و مٹم + دہلی کے
 لوگوں سے اُس اطاعت اور وفاداری کی توقع رکھتا جو یہاں کے لوگ کرتے ہیں
 ایک توقع بے جا ہی خصوصاً ہر جائی اور ہر بابی جیسے ... اور ... کہ
 یہ لوگ اپنی چرب زبانی سے شکم پروری کرتے ہیں۔ کسی کے پابند نہیں۔
 چا پلو سی اور خوش آمد سے جہاں موقع ملا کام نکال لیا۔ اگر ان کا یہ شبیہ
 پیش نظر رکھو تو پھر ان کی کوئی حرکت ناگوار طبع نہ گزرے۔ تم اپنی غلط فہمی
 سے توقعات بے جا پیدا کر لیتے ہو اور جب خلاف توقع کوئی امر پیش آتا ہے
 تم کو برا لگتا ہے اور بے شک برا لگنا چاہیے۔ مولوی ... روپیہ بھیتے
 ہیں۔ میں نے بھی ... روپیہ دینے کو کہ دیا ہے۔ سو بھائی اگر بہ طیب
 خاطر تمھارا اور تمھاری والدہ کا جی چاہے تو دو ورنہ خدا کے نام کا دینا ہے
 جس کو زیادہ مستحق سمجھو بہ تفاریق یا ایک مُشت اُس کو دو۔ ... وغیرہ
 گو یہ لوگ بُرے ہیں مگر میں دیکھتا ہوں کہ اسی بُرائی کے ساتھ انھوں نے
 اپنی عمر میں تمھارے گھر یا کنبے میں بسر کر دیں اور بہ وقت ضرورت خوش دلی
 یا بے دلی سے تمھاری شریکِ مال بھی یہی لوگ ہوئے ہیں۔ میں روپیہ تم کو
 دیتا ہوں کہ اس کو راہِ خدا میں صرف کرو اور صرف اس کا متعین نہیں
 کرتا۔ لیکن مجھ کو امید ہے کہ اس خط کے پونہچنے تک تم کو ... خوشنود کرے گی
 والسلام + ۵۔ اگست ۱۸۸۷ء

لہ ذہن میں ٹھہری ہوئی + لہ ایسا وعدہ + لہ قرابت کے لحاظ سے + لہ
 جان پہچان کی بھی عقل مندوں کے درمیان ذمہ داریاں ہیں +

پچھوٹی طلائی گھڑی آج روانہ کی جاتی ہو۔ اگرچہ لوگ منع کرتے تھے کہ لڑکوں کو ایسی قیمتی چیز کا دینا مناسب نہیں لیکن میں نے مضائقہ نہیں کیا کیوں کہ تم لڑکے تو ہو مگر خدا کے فضل سے بے تمیز نہ بنے نہیں ہو کہ گھڑی کی احتیاط یا حفاظت ضروری نہ کر سکو۔ دوسرے تمھاری جائز خواہشوں کا پورا نہ ہونا مجھ کو پسند نہیں۔ تم جانتے ہو کہ یہ گھڑی اگر بے قدر ہو تو صرف اس سبب سے کہ مجھ کو مفت ملی ہو اور میں اس کا اہل نہیں ہوں۔ جب یہ گھڑی نئی نئی مجھ کو ملی تو ہنڈرسن صاحب بہادر کلکٹر کان پور نے دیکھ کر کہا لوگ اینڈ کلوی کی دکان سے لا اقل چھ سو روپے کو ملے گی اور زنجیر پور سے سو کی تو مجموعہ کو فی الحال لا اقل پان سو کا مال سمجھو۔ چوں کہ مجھ کو شوق نہ تھا۔ میں نے نہ تو اس کے لئے کوئی عمدہ خانہ بنوایا نہ خوش نما خلاف سلوایا اور نہ نفیس آویزے لٹکاے بلکہ کنجیاں میلی ہو گئی تھیں اتنا بھی نہ ہو سکا کہ انھی کو اچلو الیتا یا تجدیدِ بلع کرانا۔ مگر اتنی احتیاط میں نے ضرور کی کہ اس کو بگڑنے نہیں دیا۔ بدھرت سے گھڑی کو کی جاتی ہو کھول کر دیکھو دوسرا رخ ہیں۔ ایک وسط دائرہ یا مرکز دائرہ میں۔ اس کی راہ گھڑی کا وقت ملا یا جانا ہو۔ لیکن ضرور ہو کہ سوئی اکٹی نہ پھرائی جاے یعنی سوئیوں کی اصل رفتار نشان ۱۲ سے نشان ۱۰ وغیرہ کی طرف ہو۔ تو گھڑی کے ملاتے وقت بھی سوئیاں اصلی رفتار کے خلاف نہ چلائی جائیں ورنہ گھڑی کے پرزوں میں فتور پیدا ہوتا ہو۔ دوسرا سوراخ کو کتنے کا ہو اور کو کتنے میں سیدھی کنجی دی جاتی ہو جس طرح ہم لوگ معمولی قفلوں کو بند کرتے ہیں۔ لیکن یاد رکھو کہ گھڑی کے ملانے میں ہمیشہ اکٹی کنجی دینی ہوتی ہو تا کہ سوئیوں کی رفتار اکٹی نہ ہو۔ اس کو غور سے لے یہ وہ گھڑی ہے جو انڈین پینل کوڈ کے تجربے کے صلے میں مولوی نذیر احمد گوگرنٹ سے انعام ملی تھی مگر قیمتی ہونے کے علاوہ غریب چیز تھ کلکتہ کی ایک بڑی بھاری کمپنی جس کے اہل قسم کی علی گھڑیاں تھیں ملے کم سے کم ۱۰

سمجھو۔ لوگوں کی گھڑیاں دیکھو ان سوراخوں پر گنجی کے صدموں سے ایسے نشان پاؤ گے جیسے بیلوں کے ہتھکوں پر آر کے نشان ہوتے ہیں پر میری احتیاط پر آفریں کہو کہ ایسی جانچ استعمال کے ساتھ گنجی پھیرتا تھا کہ دونوں سوراخ خدشہ و خراش سے محفوظ ہیں اور یہ حالتہ کامل پندرہ برس کے استعمال کے بعد ہی ہے۔

گھڑی کے متعلق چند باتیں یاد رکھنے کی ہیں۔ اول گھڑی کو ختی المقدور ہمیشہ ایک وقت معین پر گنجی دینا چاہیے یعنی جس وقت آج کو کی ہو دوسرے روز بھی اُسی وقت کو کی جائے۔ گنجی دینے کے لئے صبح کا وقت سب سے بہتر ہے۔ گنجی دیتے وقت دیکھ لینا چاہیے کہ گنجی گرد سے پاک ہو اور رنگ آلود نہیں ہو اور وہ مرتب کیل جس میں گنجی دی جاتی ہے۔ اُس میں گنجی برابر پھریٹھانے کے بعد آہستہ آہستہ پھرائی جائے جب تک کہ از خود نہ رُک جائے۔ دوم بے کار اور معطل رکھ دینے سے گھڑی کے خراب ہو جانے کا احتمال ہے۔ اگر استعمال نہ کرو تو یوں بھی دوسرے تیسرے گنجی دے کر رکھ دیا کرو۔ سیوم گنجی دیتے وقت گھڑی کو مضبوط ایک ہاتھ سے پکڑو اور صرف گنجی کو پھراؤ۔ گھڑی کو پھرانے یا چکر یا جھٹکے دینا ضرور نہیں۔ چہارم۔ گھڑی کی جیب کو ہمیشہ گرد سے پاک رکھو۔ پنجم۔ جب گھڑی کسی کھونٹی سے لٹکائی جائے تو خیال رہے کہ وہ ہلتی نہ رہے بلکہ جمی ہوئی رہے۔ جب نیچے رکھی جائے تو خانے میں رکھو یا کسی نرم چیز پر۔ کتاب یا میز یا کسی اور سخت چیز پر رکھنے سے دائرہ نشین ہوتی ہے۔ ششم۔ جب کبھی گھڑی کسی وجہ سے بند ہو جائے یا اُس کے صاف کرانے کی ضرورت ہو تو ضرور ہے کہ کسی معتبر واقف کار درست کرنے والے کو دی جائے ورنہ عموماً یہ چھٹ بھٹے بہ سبب ناواقف ہونے کے تمام ورننگٹ کو خراب کر کے گھڑی کا ستیاناس کر دیتے ہیں۔

لے تھر تھرا ہٹ۔ لرزش۔ لکھ کیل پُرزے۔

خانہ اور کنبیاں دو چیزیں خراب ہیں۔ ان کو درست کراؤ۔ گھڑی کو
باز چھٹاں مست بناؤ بلکہ عاقلانہ طور پر کام لو۔ سوائے تمھارے کوئی اس کو
نہ چھوئے گا نسا مٹن گات۔ لوگوں میں مادہ حسد ایسا عام ہے کہ شاذ و نادر کوئی
نفس قدسی اس سے بری ہو تو ہو پس دفع العین کے لئے بے ضرورتہ ماسدین
کو دکھانا حاصل ہے۔ مجھ کو یہ خوف نہیں کہ تم گھڑی کو بگاڑو گے۔ خوف یہ ہے
کہ بہ اقتضائے شباب کہیں رکھ کر اٹھ کھڑے ہو۔ ایسا نہ ہو دلی کا کوئی عیار
لے کر چلتا ہو۔ مدرسے کے لڑکے شاید اب بھنے مانس ہوں۔ میرے زمانے میں
کان اکثر ہم فاسقین سارقین کاؤ پٹین۔ تمھارا مکان جیسا کچھ غیر محفوظ ہو
مجھ کو معلوم۔ ایک دن پنج وقت کی نماز پڑھ لینے سے تمھارے یہاں آدمی
معصوم سمجھا جاتا ہو اور حال یہ ہو۔

اسی بہا ابلیس آوم روی ہست پس بہ ہر دستے نہ باید داد و دست
الغرض تاکہ کسی وقت آئندہ میں لوگ میری تحقیق نہ کریں اس متاع گراں مایہ
کو ضائع مت کرو۔

خط ۴۱

بشیر۔ اگر تم نے عدلی اور اوقلیدس میں پاس کیا تو مرج نہیں۔ یہ
چیزیں تم نے یہاں سمجھ کر پڑھی تھیں مگر تم تو جبر و مقابلہ اور حساب بھی یہاں
سمجھنے لگے تھے۔ تم زور لگاؤ ادھر جدھر خامی پاؤ۔

یہ تم نے کس سے سنا کہ میری تنخواہ میں اضافہ ہوا۔ اضافے کا نمبر نہیں
میور صاحب لغت گورنر نہیں۔ تم کو فوراً تکذیب کرنی چاہیے تھی ازل الہیت
آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم۔ حق یہ ہے کہ اب وہ ولولہ مجھ میں باقی نہیں ورنہ دنیا دار
الاسباب ہو۔ چند در چند تدبیریں تھیں مگر مجھ سے اب کچھ ہو نہیں سکتا
لے کہے باغد کوئی ہو۔ اکثر ان میں فاسق چور اور جھوٹے تھے۔ لے گھر والے
گھر کے حال سے زیادہ واقف ہوتے ہیں۔

جس دل پہ ناز تھا مجھے وہ دل نہیں رہا اب تنہا روقت ہو سح
اگر پدر نہ تواند پسر تمام کند *

آدمی کی ظاہری نمود کچھ بہ کار آمد نہیں۔ اصلی نمود ہنر اور لیاقت کی ہو
مجھ کو پوری امید ہو کہ تم پر کسب ہنر کی ضرورت ثابت ہو چکی ہو۔ بس کسرا تہی
ہو کہ اپنے وقت کو ضائع نہ ہونے دو اور اپنے اقراں و امثال میں امتیاز پیدا
کرد۔ جب تم کو کسی مضمون میں فیمل ہو تا سننا ہوں میرا دل ٹوٹ جاتا ہوں اور
سوچا ہوں کہ کیا تدبیر کروں کہ تم کو وہ مضمون آجائے۔ ۲۱۔ اگست ۱۳۳۷ء

خط ۴۲

تمہارے معاملات میں یہ بڑی مشکل ہو کہ اپنی ضرورتوں کی پیش بینی نہیں
کرتے۔ تم اپنی حاج ضروری کا اندازہ کر کے ایک اوسط مقرر کر لو کہ اسی حساب
سے ایک مقدار کافی جمع کر دی جائے کہ وہ بشیر قند ہو اور تم وقتاً فوقتاً چھپا
خود اپنی تجویز سے اُس کو صرف کیا کرو۔ جو روپیہ تمہاری تعلیم و آسائش میں
صرف ہو مجھ کو ہرگز دریغ نہیں۔ میں صرف اسی قدر کہتا ہوں کہ اپنی عادتوں
کو مت بگڑنے دو۔ کوئی آدمی نہیں جان سکتا کہ اُس کو آئندہ کیسے اتفاقات
پیش آئیں گے۔ اس سے قطع نظر۔ بگڑی ہوئی عادتیں غمسر و یسر دونوں
حالتوں میں تکلیف دہ ہوتی ہیں *

میرے ساتھ وہی اگلے کورنگٹ ہیں۔ اب میری تکلیفیں انتہا کو پہنچیں
تمشتاتِ دنیوی میں بس ایک کھانا تھا۔ اُس کا یہ حال ہو کہ کوئی ہفتہ فاقے
سے خالی نہیں جاتا۔ سح بس جی چکے بہت ہم اب کیا کریں گے جی کر *

گھڑی کے بارے میں مجھ کو چند باتیں آدر لکھنی ہیں۔ دو گنجیاں دو مصرف
جدا گانہ لکھتی ہیں۔ ایک مرتبہ خوب پہچان لو کہ کون سی گنجی کس سوراخ کے لئے
موضوع ہو تاکہ وضعِ آتش فی غیر محل نہ کر سکو۔ جس طرف آئینہ ہو اُسی طرف
لہ خواہ بشیر قند بشیر لہ تو گرمی و غمی لہ تک حمام کو کر لہ چیز کو بے محل رکھنا *

سے داخل گھڑی کھولا جاتا ہے۔ آئینہ ایک حلقے میں جڑا ہوا ہے اور حلقے میں وہ جگہ باہر نکلی ہوئی ہے جس میں ناخن اٹکا کر آئینے کو اٹھا دیتے ہیں۔ اس کے بعد دو فولادی نشان پیچے ہیں۔ ایک میں ناخن لگا کر اندر کو دبا دینے سے گھڑی خود بہ خود کھل جاتی ہے۔ کوئی ضرورتاً داخل گھڑی کے کھولنے کی نہیں۔ رگیولیٹر کو کبھی تیز یا سست کرنا پڑتا ہے اور وہ رگیولیٹر داخل گھڑی میں ہے۔ رگیولیٹر اُس پُرزے کو کہتے ہیں جس سے گھڑی کی رفتار رگیولیٹ کی جاتی ہے اور وہ ایک لوہے کی سوئی ہے جس کی دونوں طرف درجے بنے ہوئے ہیں اور ایک طرف اس اور دوسری طرف اف لکھا ہوا ہے یعنی ٹکٹو اور فاسٹ۔ جب گھڑی سست چلنے لگتی ہے یا تیز ہو جاتی ہے تو اس سے کام لیا جاتا ہے مگر عموماً عمدہ گھڑیاں رگیولیٹ کی ہوئی ہوتی ہیں۔ تم داخل گھڑی کو بلا ضرورت شدید مت کھولو ورنہ خراب ہو کر اور ذات اُس کے پُرزوں میں گھس جائیں اور سسٹیل اور آئینہ سفیر کے اثر سے گھڑی خراب ہو جائے۔ سب سے زیادہ خطرناک بات گھڑی کی مرمت ہے۔ چوں کہ گھڑی کے پُرزے بہت نازک ہیں ضرور ہے کہ ہر سال اُس میں وچ آئل دیا جائے یعنی صاف کرائی جائے تاکہ گرد وغیرہ سے پاک ہو جائے۔ مگر جہاں عمدہ صاف کرنے والے نہ ملیں وہاں ایسے صاف کرانے سے گھڑی کا نا صاف ہی رہنا بہتر ہے۔ لوگ ایسے بد معاملہ ہوتے ہیں کہ گھڑی کے عمدہ دلاپتی پُرزے بدل لیتے ہیں۔ اسی واسطے محتاط لوگ گھڑی کا مرمت کرانا پسند نہیں کرتے۔ بعض وقت گھڑی ساز اپنی کم فہمی اور ناواقفیت سے بھی پُرزے بے ترکیب جما دیتے اور گھڑی کو تباہ بلکہ ازکارِ رفتہ کر دیتے ہیں۔ ممکن ہے کہ تم ان سب باتوں کو پہلے سے جانتے ہو لیکن بد نظر مزید احتیاط سمجھ کو لکھنا لازم تھا۔

لے ملائی اور درست کی جاتی ہے + سست + تیز + سہ ہوا سے جوتی +
 سہ گھڑی میں دلنے کا تیل +

۱۰۰۔ کو تم نے خطِ مفہوم لکھا۔ اُس میں کثرۃ سے زعامات اور سکنات
 تھے اور بہت سے شعر ساقط الوزن۔ افسوس ہو کہ تمہاری طبیعت ناموزوں
 واقع ہوئی ہو۔ اس کی تدبیر کرو۔ یہ عیب شاید متواتر ہو۔ تنہیال میں
 تمہارے ۱۰۰ صاحب کو وزن کا مطلق امتیاز نہیں اور ۱۰۰ کا بھی یہی
 حال ہو۔ اساتذہ نے آوزان اشعار کو مضبوط کر دیا ہو۔ ہر خاص وزن بحر
 کہلاتا ہو۔ اُس میں فاعل۔ ل۔ میں کلمات مقرر ہیں مثلاً فاعولن۔ مفعول۔
 متفعولن۔ فاعلن۔ متفعولن۔ فع۔ فعلائن۔ فاعلائن۔ نسیم کا یہ مصرعہ
 ع۔ ہر شاخ میں ہو شگونہ کا رہی ہو اس کی بحر ہو مفعول مفاعلن فاعولن۔
 جس کی تقطیع یا توزین یوں ہو :- ہر شاخ = مفعول۔ م ہو شگونہ =
 فاعلن۔ نہ کاری = فاعولن۔ اس طرح ہر مصرعہ کو تقطیع کرنے سے
 معلوم ہوتا ہو کہ کہاں وزن بگڑا اور جن کو خدا نے طبیعت کی مناسبت عطاء
 فرمائی ہو وہ ایک مرتبہ پڑھ کر سمجھ لیتے ہیں کہ یہاں سکتے یا زعماف ہو۔
 شعر میری گویم بہ از آب حیاۃ بہ من نہ دانم فاعلائن فاعلات۔ شعر ایک
 شعبہ موسیقی ہو جس میں تال اور رسم سب موجود ہیں۔ تم نے وزن پر خیال
 نہیں کیا۔ اب سے اس کا خیال رکھو تو چند روز میں بحرول کی لڑہن نشیں
 ہو جائے گی اور یاد رکھو کہ ناموزونی ایک بڑا سخت عیب ہو۔
 فارسی میں شاید یہ عمدہ تدبیر ہو کہ مولوی امام بخش صہبانی نے مینا بازار۔
 پنج رقعہ۔ نشرِ ظہوری کی شرحیں لکھی ہیں۔ میں نے زمان طالب علمی میں یہ
 کتابیں دیکھی تھیں۔ فی الواقع بڑی عمدہ ہیں۔ اگر ان کتابوں پر ایک نظر
 محققانہ ہو جائے تو فارسی میں استعداد و متعارف حاصل کرنے کو کافی ہو۔
 اگر تم کچھ فارسی دیکھنے کی فرصت پاتے ہو تو انہی کتابوں کو دیکھو اور حسبِ مناسبتہ
 پیدا ہو گئی تو بے تخصیص کتاب آدمی اخذِ مفہوم کر لیا کرتا ہو۔
 مشاغل متعدد اور وقت محدود پس وقت کے انتظام میں

الَا قَدْ تَمَّ قَالَا قَدْ تَمَّ كَا قَاعِدَہ برتنا چاہیے یعنی مشاغل میں تقدّم و تاخّر ٹھیکر اول
مثلاً اول انگریزی اُس میں بھی مقدّم زبان پھر سائنس اور انگریزی
کے بعد عربی اور سب سے آخر میں فارسی ۔

شاید تمھاری کلاس میں بھی سکالرشپ ہوں گی۔ ہر چند مَن جیث المایۃ
اس کی طمع نہیں کرنی چاہیے لیکن اس اعتبار سے کہ سکالرشپ ایک علامتِ
امتیاز ہو وہ ایک قدر کی چیز ہو اور اُس کے حاصل کرنے میں جہاں تک
ہوسکے سعی کرو ۔

اب کے بڑے دن کے واسطے بڑی طیاریاں ہو رہی ہیں۔ ملکہ معظمہ
نے خطابِ قیصر ہند لیا جس کی یادگار کے لئے دہلی میں عمارتِ ہند کا
اجتماع ہوگا۔ مَالَا یَحْنُنُ تَرَاتُ وَلَا اَذُنُ سَمِعَتْ ۔

بابوشیو پرشاد صاحب کی انگریزی ایسا پس ٹیکلز شاید تمھارے
ساتھ چلی گئی ہو۔ تلاش کی نہیں ملی۔ یہ وہ کتاب حکایاتِ نقمان ہو جس
میں سے چند حکایتوں کا ترجمہ حسبِ خواہش بابوشیو پرشاد صاحب
میں نے کیا۔ بابو صاحب اپنی انگریزی کتاب مانگتے ہیں۔ اطلاع دو کہ
تمھارے پاس ہی یا نہیں۔ ۲۷۔ اگست ۱۹۴۷ء ۔

خط ۳۴

گھڑی کی رسید میں جو خط تم نے لکھا اُس میں یہ بھی پوچھا تھا
کہ زنجیرِ طلائی ہو یا بلعِ سومیرے علم و یقین میں وہ ضرور طلائی ہو اس
واسطے کہ ایک معتبر آدمی نے ایک معتبر دکان سے مول لی ہو اور
پورے دام دیے ہیں۔ یہ ایک مشہور بات ہو کہ انگریز طلا سے خالص
۱۵ پہلے وہ جو سب پر مقدّم ہو پھر وہ جو اُس سے کم ہو وہی ہذا ۔ ۱۵ مایۃ کے لحاظ
سے ۔ ۱۵ جو نہ کسی آنکھ نے دیکھا نہ کسی کان نے سنا۔ اقتباس ہو حدیث سے ۔
۱۲ حکایاتِ نقمانہ ۔

کا استعمال نہیں کرتے۔ لوگ جن کو انگریزوں کی نسبت بدگمانی ہو اس کو مکر و خدیجہ پر محمول کرتے ہیں لیکن بات یہ ہے کہ خالص سونا اس قدر نرم ہوتا ہے کہ وہ رحمتہ نقشب و نگار کا متحمل نہیں ہو سکتا اس مصلحت سے اور ٹانگے کی غرض سے اس میں آمیزش کرنے کی ضرورت واقع ہوتی ہے پس تمھاری رنجیر کا سونا بھی اس اعتبار سے کھوٹا ہے + ۱۷ - ستمبر ۱۸۷۷ء

خط ۴۴

اب تم کو ایک برس دہلی میں ہونے آیا۔ تم جانتے ہو کہ ایک برس میں کس قدر وسعت ہوتی ہے۔ مجھے خیال ہے کہ شاید تم نے شرج ملّا بالاسٹیج اب ایک برس میں پڑھ لی تھی۔ گو تم نے جیسا چاہیے نہیں پڑھا لیکن ورقا ورقا نظر کرتے کو بھی وقت درکار ہے اب تم سوچو کہ تم نے اس برس میں کیا کیا۔ عربی میں تم نے ایک انچ ترقی نہیں کی اور چوں کہ تم کو خود بے قرارانہ شوق نہ تھا چند سے یہ حیلہ دہا کہ استاد نہیں آخر کار مولوی ۱۰۰ ملے تو اب تم کو صیغہ وقت اور بعد کا حیلہ ہے۔ لیکن اگر صرف تعطیل ہی کے دنوں میں تم نے کتاب کا شغل کیا ہوتا تو بھی ایک مناسبہ ہو جاتی۔ دوری کے واسطے سواری کا انتظام کرو۔ تم کو تامل ہوتا ہے کہ میں اس خرچ کو پسند نہیں کروں گا حال آنکہ میں ایسے مصارف کو اکل شرب کے مصارف پر بھی مقدم رکھتا ہوں اس واسطے کہ تحصیل علم میں جو کچھ خرچ کیا جائے گا آگے چل کر تم کو اضافہ مضاعفہ ملے والا ہے۔ اگر تم اس برس یہاں ہوتے تو میں یقین کرتا ہوں کہ قطبی نکل جاتی۔ او قلیدس۔ حساب۔ جبر و مقابلہ سب کا حال مثل عربی کے ہے۔ رہی انگریزی۔ میں نہیں جانتا کہ تم نے کتنا فائدہ جمع کیا ہے۔ اس کا فیصلہ تم مجھ سے بہتر کر سکتے ہو + بشیر۔ جہاں تک میں غور کرتا ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی ضرورت نہیں دیکھتا اور نہ دنیا میں کوئی کام مجھے کرنے کو ہے۔ نہ اب کوئی نیا علم

میں حاصل کر سکتا اور نہ اب وہ اگلے دلوے میری طبیعت میں باقی رہی۔
 رہی خدا پرستی۔ اس سے تو میں کوسوں دور رہا ہوں۔ پس دنیا کا کام
 اگر ہو تو یہ کہ تم میرے چیتے جی پڑھو کہ فراغ حاصل کرو کہ میں تمہاری طرف
 سے حسرت لے کر نہ مروں اور مرتے وقت مجھ کو اس کی تسلی رہی کہ میرے
 بعد تم کو مطمئن زندگی کرنے کا سامان مہیا ہو۔ میرے معدے میں ایسے فسادات
 ہو گئے ہیں کہ یوٹا فوڈ زیادتی ہوتی جاتی ہو اور یہی حال ہو زندگی کا کہ خود بخود
 اس نکل میں کچھ بگاڑ پڑ جاتا ہے یہاں تک کہ ایک دن بند ہو جاتی ہو۔ تم اگر
 اور کسی غرض اور مطلب سے پڑھنے کی ضرورت نہیں سمجھتے تو یہ مطلب کیا کم
 ہو کہ مجھ کو اپنے اخیر وقت میں اس تصور سے کہ تم نے پڑھا اور خوب پڑھا پڑی
 مسرت پہنچے گی۔

تمہاری والدہ اگر نہیں آئیں تو اس میں کوئی مصلحت منضم ہوگی۔ عجب
 حالت ہو دنیا اور اہل دنیا کی کہ چند روزہ اجتماع میں بھی یہ لوگ ایک دوسرے
 سے ملول ہو جاتے ہیں حال آں کہ افتراق ایک دن ضرور ہوتا ہو۔ سببتی
 نے کیا اچھا کہا ہے: **وَلَقَدْ عَلِمْنَا أَنَّا سَنُطِيعُهُ ۖ لَمَّا عَلِمْنَا أَنَّا لَا نَخْلُدُ ۖ**
 یعنی یہ تو ہم پہلے ہی سے سمجھے بیٹھے تھے کہ ایک نہ ایک دن مفارقت ہونی ہو
 کیوں کہ ہم کو دنیا میں قیام خلود نہیں ہو۔ بشیر۔ تم دلی دالوں کے جھگڑوں
 میں اپنے نہیں مبتلا مت کرو۔ ایک موٹی بات تمہارے سمجھنے کو بس ہو کہ تم سے
 علم و عقل و تجربہ و عمر سب باتیں مجھ میں زیادہ ہیں لیکن میں ان کے معاملات
 کے سلجھانے پر قادر نہیں ہو سکا۔ اگر تسلی ہو تو اس میں ہو کہ ہت گزر گئی
 تھوڑی سی رہ گئی ہو۔ خدا اس کو بھی آپ روکے ساتھ گزار دے اور
 خاتمہ بہ خیر کرے۔ اس تنہائی میں بھی راحت ہو۔ اتنا سمجھ لیا ہو کہ لوگوں
 پر بے اعتمادی نہیں کرنی چاہیے اور نہ ان لوگوں سے خصوصاً اختصاص

منبوق ہونا مناسب ہے۔ روپیہ کچھ زیادہ خرچ ہو جاتا ہے لیکن یہ لوگ مجھ کو آرام دینا چاہتے ہیں۔ رہا وقت اس کو عمدہ طور پر صرف کرنا مشکل ہے۔ غرض انسان کے دل کو خدا نے کچھ ایسا بنایا ہے کہ جس حالت سے وہ خوگر کیا جاتا اسی میں رضا مند ہو جاتا ہے۔

سچ سے خوگر ہوا انسان تو مٹ جاتا ہے۔ مشکلیں اتنی پڑیں مجھ پر کہ سائے گئیں البتہ اس کی خبر رکھو کہ تم کو خرچ کی طرف سے تکلیف نہ ہو۔ جب خدا نے دیا ہے تو اس سے متمنع نہ ہونا بھی ایک طرح کی ناشکری ہے۔ اب خدا کے فضل سے ایک مقدار معتد بہ موجود ہے۔ تکلیف اٹھانے کی ضرورت نہیں۔ بڑی دولت تو تم ہو۔ خدا تم کو زندہ و سلامت رکھے اور توفیق نیک دے۔

تمہارے ہم عمروں کا یہ حال ہے کہ... نے آخر رو دھو کر باپ سے بنا رس جانے کی اجازت لی۔ ہلامبا لغزائی ماری رات اس لڑکے کو پڑھتے گزر جاتی ہے۔ یہ حاجی جی کی خوش قسمتی ہے۔ اور جانے کی کیفیت یہ کہ تنہا۔ اور جب پوچھا کہ میاں کیا کر گئے تو ہشاش بشاش جواب دیا کہ جب بھوک معلوم ہوگی بازار سے لے کر کچھ کھا لیا کروں گا۔ شوق اس درجے کو پہنچا ہے کہ کھانے کی ضرورت سے بھی اس کو قطع نظر ہے۔ و ذلک بفضل اللہ یوفیہ من یشاء۔ یہ پہرے... کا حال پڑھنے میں گو... کا سا نہیں مگر مناسب حالت اچھا ہے۔ نصبر جز ہٹری تک پونچا اور اس کو سمجھ بھی لیتا ہے۔ اس کو خود پسندی اور خوشنیتن ستائی اچکاتی ہے۔ اب بے باکی یہاں تک پہنچی کہ کرائی۔ انگیرینہ۔ بابو۔ جس کو دیکھا پھر گیا دوسرے کی سنتا نہیں اپنی ہانک چلتا ہے۔ بشیر۔ اب کے سالانہ امتحان کے لئے ہر ایک سبکدوش میں ایسی طیاری کر و کہ تمام کلاس میں سب سے بہتر رہو۔ جن چیزوں میں تم کم رہتے ہو انہی پر زور لگاؤ۔ اگلے سال مع الخیر سکند کلاس میں جانا چاہیے۔ ۳۰۔ ستمبر ۱۹۴۷ء

سلام کوہو الہند او کعبیر + علی الولد البیر الرشید بشیر +
 اما بعد فقد ابطأ علی کتابک - فما جو ابک - واما الاعتذار بالصوم - فلا یجوز
 من الصوم - لانه وان اختلف به الاوقات - لکنه یرید فی الفراغ ویطیل
 الساعات - سیما النہار فان لم یطوّل الا یکا فی زول - ولود افقہ الشار من
 بین الفصول - فلا اقل من رقعۃ مرفوعہ - مرۃ او مرتین فی کل اسبوعۃ

۱۔ صالح اور شایستہ لڑکے بشیر کو عہد ہند اور عہد کاسا سلام - اس کے بعد معلوم ہو کہ
 تمہارے خط کے آنے میں دیر ہوئی - اس دیر کا کیا جواب رکھتے ہو - اگر روزوں کا عذر ہو
 تو یہ الزام سے بچانے کو کافی نہیں - کیوں کہ اگرچہ روزے اوقات میں خلل ڈالتے ہیں لیکن
 فراغ خاطر پڑھاتے ہیں اور اوقات میں دستہ پید کر دیتے ہیں - خصوصاً دن کہ وہ تو ایسا پہاڑ چاٹتا
 جیسے سر سے ٹٹے ہی گاہیں - اگرچہ موسم جاڑوں ہی کا کیوں نہ ہو - پس مناسب ہو
 کہ کم سے کم علم برداشتہ ایک رقعہ ہفتے میں ایک بار یاد ہار لکھ کر بھیج دیا کرو - رہا حکایات تھانیہ
 کا نام بشیر پر شاہ صاحب کی خدمت میں بھیجا اس کے متعلق یہ ہو کہ قبل اس کے کہ ان کے
 پاس سے پیادہ طلب آئے مجھ کو اُس کی روانگی کی اطلاع ضرور مل جائے - ہم اس جہیز کے
 بعد سکندر پور جائیں گے - اور انجام کار خدا کے ہاتھ میں ہو - سال کے صرف دو مہینے رہ گئے
 ہیں جیسا کہ معلوم ہو پس امتحان کے لئے ابھی سے تیاری کر چلو اور کیا خوب کسی نے کہا جو ب
 ضرب المثل کی طرح زبان زد ہو کہ تعلیم تو ہمیں وقت امتحان کی معتبر ہو - پس اُس وقت
 کیا خرابی ہو اُس کی جو کتاب کی باتیں بھول گیا اور اچھا جواب نہ دے سکا پس بہکنے
 لگا اور رسوائی کھینچی اور لوگوں کی نظروں میں ہڈیا ہوا اور گھٹ گیا - اور میں ہید
 کرتا ہوں کہ تم لوگوں سے تعطیل میں ملوں گا اور خدا میرے لئے کافی ہو اور وہ بھروسا
 کرنے کے لئے کیا اچھا ہو - یہ تو ہوا - اور ہم لوگ خدا کے فضل سے بہت اچھے حال میں ہیں
 اور کمزوریات سے پاک زندگی ہو اور گمان کرتے ہیں کہ تم لوگ بھی ایسے ہی ہو گے - خدا تمہیں
 راہ راست دکھائے - آگے سلام اور اسی پر ختم کلام +

وَأَنَا رَسُولُ الْحَكَايَاتِ الْقَامِيَةِ إِلَى رَاجِعِ عِيُودِ بَرِّ شَادِ فَلَا بُدَّ لِي مِنْ الْأُطْلَاعِ عَلَيْهِ - قَبْلَ
 أَنْ يَأْتِيَنِي غَرِيمُ الطَّلِبِ مِنْ لَدِيهِ - وَنَحْنُ أَنْ شَارَ السَّيِّدُ لَعْدَ شَهْرِنَا بِذَلِكَ الرَّاحِلُونَ إِلَى
 سَكَنْدَرِيَّةٍ - وَلَسْتُ حَاقِبَةً الْأُمُورَ - وَالسَّنَةُ كَمَا تَعْلَمُونَ لَمْ يَبْقَ مِنْهَا إِلَّا شَهْرَانِ -
 فَاسْتَعَدَّ وَالْامْتِحَانِ - وَلَنَعْمَ بِأَقْبَلٍ - وَقَدْ جَرَّيْتُ بِالتَّشْيِيلِ - عِنْدَ الْامْتِحَانِ -
 هَيْكَلُكُمْ الرَّجُلُ أَوْ يَهَانَ - فَيَا حَيْبَتَهُ مِنْ نَسِي مَانِي الْكُتَابِ - وَلَمْ يُجِبْنِ الْجَوَابِ -
 فَضْلٌ وَذَلٌّ - وَصَغُرَ فِي أَصْحَابِ النَّاسِ وَقَتْلٌ - وَأَنَا أَرْجُو يَا تَكَلِّمَ فِي زَوَالِ التَّعْطِيلِ
 وَالسَّجْسِي وَلَحْمِ الْوَكِيلِ - هَذَا - وَنَحْنُ بِفَضْلِ السَّيِّدِ فِي الْطَيْبِ حَالٍ - وَحَيْثُ عَنْ
 الْمَكْرُوهَاتِ خَالٍ - وَنُظُنُّ بِكُمْ كَذَلِكَ بِدَاكُمُ السَّيِّدِ قَوْمَ الْمَسَارِكِ - وَالسَّلَامُ ❊
 وَعَلَيْهِ خَتَمُ الْكَلَامِ ❊

عادت یوں پڑ گئی ہو کہ شب کو دو اور تین کے بیچ میں اکثر آنکھ کھل جاتی
 ہو اور کبھی نہیں بھی گھٹتی تو طوعاً کرہاً جاگنا پڑتا ہو اور پھر قصد بھی کرتا ہوں تو
 نیند نہیں آتی - پس سحر کے بعد کچھ کتاب پڑھتا ہوں - آج شاید گھڑی غلط
 چلی کہ دیر سے بیٹھا ہوں مگر اسفار صبح نہیں ہوا - جی میں آیا کہ تم بھی کو خط لکھو
 عربی کی سطریں میں نے غور سے نہیں لکھیں - امید ہو کہ تم بہ آسانی سمجھو گے -
 شاید ایک دو جگہ لغت کی طرف رجوع کرنے کی ضرورت ہو - برسے دن کی تعطیل
 میں آنا ہوا تو ان شاء اللہ ایک امتحان تمہارا میں ہوں گا - اور اگر ثابت ہوگا
 کہ تم نے وقت سے استفادہ کیا تو تم کو انعام بھی ملے گا ❊ ۱۳ - اکتوبر ۱۳۰۷ء

خط ۴۷

اگر قدرتی گھڑی جس کے ذریعے سے ساری دنیا کے گھڑی گھنٹے ٹھیک
 کئے جاتے ہیں یعنی آفتاب اور اُس کا سایہ تمہارے حفظ اوقات کو کافی نہیں
 اور ابرو باد کے دنوں میں وہ قدرتی گھڑی معطل رہ سکتی ہو تو چوک کا بڑا
 گھٹنا خبردار کرنے کو کافی ہو - لیکن مشکل ہو کہ جہاں اُس کے اور لوگوں کے

سہ تڑکا - پوچھنا ❊

نخل میں کان پڑی آواز نہیں سنائی دیتی دور کا گھنٹا کیا سن پڑے گا۔ تم کو معلوم کہ میرے پاس دو گھڑیاں ہیں اور دونوں بے کار۔ نہ تمہاری طرح مجھ کو حفظ اوقات کی زیادہ ضرورت ہو اور نہ مردانہ زیور کی طرح مجھ کو ان چیزوں کے استعمال کا شوق۔ میری بد سلیقگی نے ان چیزوں کو ویسا ہی خراب کر دیا ہو گا۔ جیسا ارگن باجا۔ ایک جیبی گھڑی تو تم کو روانہ کر دی گئی۔ فرماؤ تو کیرج کلاس یعنی بڑی گھڑی بھی بھیج دی جاے۔ ہر چند اک میں بھیجنا خالی از خطر نہیں لیکن ہزاروں لاکھوں گھڑی گھنٹے آتے ہی جاتے ہیں۔ حتیٰ الوسع احتیاط کی جاے گی یا اگر یہ شوق پسند خاطر نہیں اور اپنا ہی گھنٹا بالخصوص منظور ہو تو بازار سے مول لیجئے یہ غالباً تم کو کلاک در کا ہو گا۔ بازار میں کلاک پہلے پندرہ بیس کو بکتے تھے پچھلے دنوں ایسے سستے ہوئے کہ دس بارہ کو۔ اب بھی اتنے ہی کو بکتے ہوں گے۔ ایک لے لو۔ تحقیق کر کے لکھو اچھا گھنٹا جس کے کیل پُرزے خوب مستحکم ہوں اور کسی نامی کار بگر کا بنا یا ہوا ہو کتنے کو ملے گا۔ سچ کہا ہے۔ گراں بہ حکمتہ ارزاں بہ علتہ۔ ان کم بخت کم قیمتہ گھنٹوں میں بڑا عیب یہ ہے کہ گھڑی بگڑا کرتے ہیں۔ یہ مت سمجھو کہ میں تمہارے اس خیال پر معترض ہوں۔ ایسے خیالات ہو ہی کرتے ہیں اور خدا نے مقدور دیا ہو تو ان کو پورا کرنے میں بھی کوئی قباحۃ نہیں۔ خلاصہ یہ کہ مجھ کو اس خصوص میں خیر کی پروا نہیں۔ میں یہ طب خاطر تم کو روپیہ دوں گا بلکہ جی میں آیا کہ ابھی بھیج دوں۔ پھر سوچا کہ پہلے پوچھ لوں کہ میری گھڑی پر دانت ہو یا بازار سے اپنی چیز لینے کا شوق ہو۔ یہ چھیڑ کے لفظ دل سے نہیں ہیں۔ تحریر کی شوخی ہو۔

مولوی ... کا درہلی میں ہونا تم اپنے لیے بس غنیمت سمجھو۔ مولوی ... کی

لہ اس سے شاید وہ ٹائم پس مراد ہوگی جو سرولیم میور لائنٹ گورنر نے مولوی نذیر احمد صاحب

کو مرآۃ العروس کی تصنیف کے صلے میں اپنی جیب خاس سے دی تھی ۱۲

معلومات چاہے علم ادب میں کم ہو مگر اُن کی استعداد اچھی ہو۔ بے شک
نفعۃ الیمن اگر تحقیق سے پڑھی جائے تو اچھی کتاب ہو اگرچہ میں اُس کو بہت
اچھی کیا بلکہ اچھی بھی نہیں کہتا لیکن اچھا بُرا ہونا امراضانی ہے۔ وہ اچھی
ہی مہندی کے لئے بُری ہی بلکہ بہت بُری مہندی کے لئے۔ لیکن کیوں جی میاں
بشیر۔ نفعۃ الیمن پڑھو گے یا منطق۔ میرے نزدیک تو منطق کے چار پانچ رسالے
کمال لیتے تو اچھا تھا۔ کم بخت ہندوستانیوں میں اس کی بڑی ضرورت ہے مگر
ایسی چاہو تو مولوی ۰۰۰ سے تم کو بڑی مدد مل سکتی ہے۔ تم اُن سے وہی
فائدہ حاصل کر سکتے ہو جو مجھ سے کرتے ہو۔

سنو صاحب۔ انگریزی تو سب پر مقدم ہو اور انگریزی کے بعد عربی اس
واسطے کہ نرسے انگریزی داں مہوت غیر مہذب دیکھے جاتے ہیں۔ رہی فارسی
وہ تو نرسی زبان ہی ممکن نہیں کہ آدمی کل علوم میں کمال حاصل کرے۔ جتنے
کامل فن ہوتے ہیں وہ یک فن بھی ہوتے ہیں۔ پس آدمی پہلے اپنی طبیعت
کا موازنہ کرے کہ کدھر راغب ہے۔ جس طرف رغبت صادقہ ہو بس وہی چیز
آدمی خوب کرے گا۔ لیکن ابھی کمال کا کیا مذکور ہے۔ یہ امتحان کے مرحلے
طو ہوں تو کمال سے بحث کی جائے۔ اسی کا شتم ہم پر کسی طرح یہ ظاہر ہو جاتا
کہ تمھارا لیاقتہ پیدا کرنا کہاں تک میرے دل کو لگا ہو۔ میری تمنا ہے کہ تم
یونیورسٹی سے بی اے کی ڈگری حاصل کرو۔ تم کو خدا کے فضل سے معاش
کی طرف سے فراغ کامل حاصل ہو۔ پس اسی بشیر۔ اسی پیارے بشیر۔ پڑھو
اور دنیا میں نام و ہنود پیدا کرو۔ یہ علم جو تم پر پھر رہے ہو دنیا و دین دونوں
کی اصلاح کا ذریعہ ہے۔ خدا تم کو علم نصیب کرے۔

تم خرچ اور روپیے کی پرواست کرو و فوالذی نفسی پیدہ مجھ کو تم سے
زیادہ کوئی چیز عزیز نہیں۔ دنیا میں ابھی ایک آرزو باقی ہے کہ تم کو خدا لائق

۱۴۴۰ھ قسم ہو جس کے ہاتھ میں میری جان ہو کتب احادیث میں بقیہ قسم اکثر آئی ہے ۱۴۴۰ھ

کرے اور شاید اسی خوشی کے لئے میں زندہ رکھا گیا ہوں ورنہ جہاں تک غور کرتا ہوں دنیا میں اپنے رہنے کی کوئی ضرورت نہیں پاتا ۔

... سے تم ادب و عربیت کے سوال ناحق پوچھتے ہو۔ وہ صرف

ہدایت النعم پڑھتا ہو۔ تم اس سے لاکھ درجے بہتر پڑھتے تھے۔ چند سے

مولوی ... نے زبردستی جو کچھ بتا دیا تھا وہی اُس کا سراپا یہ ہو۔ اب مولوی

صاحب معدوم البصر ہوئے۔ ان سب کو پوری آزادی ملی ... صاحب

اپنے بچوں کے زیادہ خیر گیر رہتے ہیں۔ اس سے اُن کا پڑھنا چلا جاتا ہو۔

مگر کب تک ۔ دو چار برس بعد یہ دونوں بھی بلا سے روزگار ہوں گے۔ جتنا

کر رہے ہیں یہ بھی خبیثہ ہو ورنہ ان لوگوں کو علم سے کیا مناسبتہ۔ لیکن بشیر

تمھارا اُور حال ہو۔ یہاں پر خوردار علم نہیں تو پھر کچھ بھی نہیں۔ اور ... فخر

خاندان اب ہیں مگر تم کہو کہ تم بھی ایسا خیال کر سکتے ہو۔ ان لوگوں کے ساتھ اپنی

حالات کا مقابلہ مت کیا کرو۔ ان سے بہتر ہونا بھی میرے نزدیک عیب ہو۔ یہ

بے چارے کیا تھے اور کیا ہیں اور کیا ہوں گے۔ جب یہاں کے لڑکوں کا تم

سے تذکرہ کیا جائے تو تم ان کی حالتوں پر بھی نظر کیا کرو کہ ان کی کیا حالت ہو

کیسے خاندان کے ہیں۔ کس طرح کی بے سامانی ہو۔ کچھ تو خدا کو ان سے

بڑا کام لینا ہو کہ ان کو ایسا شوق دیا ہو۔

ہر کسے را بہر کارے ساختند میل آں اندر دلش انداختند

دیکھو امتحان سالانہ کے لئے کامل تیاری کرو کہ ہر طرف سے آفریں اور

تحسین کا شور ہو اور ہر چیز میں پورے نمبر ملیں۔ تمھارے پڑھنے کی طرف میرا

ایسا خیال لگا رہتا ہو کہ جب تم کو یاد کرتا ہوں ساتھ ہی یہ بھی تصور کرتا ہوں کہ

کیوں کر بشیر کو نامی اور گرامی دیکھوں گا ۔

بڑے دن کی تعطیل میں دہلی آنے کا مصمم ارادہ ہو۔ صرف ایک خدشہ یہ

گزرتا ہو کہ اس دفعہ ایسا جوم ہوگا کہ لاجپت رائے و لا اذن سمعتہ۔ اخبار

معلوم ہوا کہ ٹامس صاحب کی کوٹھی جہاں تھا۔ نظام حیدر آباد نے ساٹھ ہزار روپے پر کرایہ لی جب کہ اُس کا معمولی کرایہ زیادہ سے زیادہ چار ہزار سال تھا۔ اور لوگوں نے ابھی سے قطب صاحب تک مکان روک لیے ہیں۔ ایسے از وہام میں سفر خالی از رحمتہ نہیں۔ مگر تم کو دیکھنا اور تمہاری استعداد کا امتحان لینا ضروری ہے۔ جس طرح بن پڑے گا اُس کا ۔

عربی کا خط جس کو میں نے بعد الاصلاح واپس کیا مجھ کو خیال آتا ہے کہ ایک غلطی لکھنے سے رہ گئی وہ یہ کہ تم نے اپنے خط کو یوں شروع کیا۔ الی الجناب الفلان من فلان۔ اور چاہیے من فلان الی فلان۔ کیوں کہ من ابتداء غایت کے لیے ہو اور اکی انتہاء غایت کے واسطے اور ابتدا پہلے ہی انتہا سے اور قاعدہ ہے کہ چیزوں میں جو ترتیب قدرتی ہو تحریر میں اُس کا لحاظ ضرور ہو جیسے فرام ٹاپ ٹوٹو اس کو اگر اُنٹا لکھو۔ فرام ٹوٹو ٹاپ تو غلط ہوگا۔ تمہارے خطوط میں بہت سی غلطیاں سہل انگاری سے رہ جاتی ہیں۔ اگر یہ تامل نظر ثانی کر لیا کرو تو ضرور تم خود اُن کو درست کر لیا کرو۔ انگریزی میں جو کچھ فائدہ تم کو حاصل ہوتا ہو میں اُس کا صحیح اندازہ نہیں کر سکتا لیکن اُنٹا تو ہے کہ تمہاری عربی گرتی جاتی ہے۔ جو میرا فرض ہو میں نے ادا کیا اور کرتا جاتا ہوں اس واسطے کہ بے ادا کیے مجھ سے رہا نہیں جاتا۔ خدا کرے تم کو بھی اس کا خیال ہو کہ تم کو قرآن و امثال میں نمود و امتیاز پیدا کرنے کی کس قدر ضرورت ہے۔ ۴۴-۴۵ اکتوبر ۱۸۶۶ء

خط ۷۴

مجھے کو ہر چند کوئی خاص ضرورت تم کو خط لکھنے کی اس وقت نہیں ہو مگر مولوی ۰۰۰ صاحب نے پرچہ مانگا اس واسطے یہ چند سطریں لکھ دیں۔ امتحان سالانہ بہت قریب ہے۔ اپنی جبلت لکھتے اور تمام توجہ حفظ کتب میں مقصور رکھو۔ اگر سال آئندہ میں تم نے سکند کلاس میں ترقی نہ کی تو مجھ کو

سخت افسوس ہوگا۔ ہر چند تم مجھ سے زیادہ مواقع اس بات کے تجویز کرتے
کے رکھتے ہو کہ کام یابی کے لیے کون سی تدبیر عمدہ ہو لیکن زباں دانی بے تسوید
یعنی کمپوزیشن کے نہیں آتی اور اس خصوص میں تم نے میرے نزدیک غفلت
کی اور کرتے ہو۔ وقت کے انتظام کے ساتھ صرف کرنے میں عجب برکت
ہی۔ تھوڑا تھوڑا روز حاصل کرتے کرتے ایک ذخیرہ جمع ہو جاتا ہے۔ مدارس
کی تعلیم میں اگر پسندیدگی ہو تو یہی کہ مختلف علوم اور متعدد فنون ایک ساتھ
سکھاتے ہیں۔ اگر ایک ہی چیز کو آدمی دن بھر رٹا کرے تو طبیعت اکتا جاتی
ہی۔ لیکن اگر کئی چیزیں پیش نظر ہوں اور باری باری سے دیکھے تو سارا دن
پڑھتا رہے اور مطلقاً جی نہ گھبراے۔ میں ایسا انتظام کر سکتا ہوں کہ اگر انگریزی
کمپوزیشن بھیج دیا کرو تو پادری صاحب سے اصلاح لے کر واپس کر دیا کروں۔
یہ اس صورت میں مناسب ہوگا جب کہ تم کو اصلاح دہندہ ہاں میسر نہ ہو۔
عربی میں مولوی۔۔۔ صاحب تم کو بہت کچھ مدد دے سکتے ہیں بشرطے کہ
اخذ و اعطای شرطیں طرفین سے ادا ہوں فقط ۲۷۔ اکتوبر ۱۹۳۷ء

خط ۸۴

شاہش میاں بشیر۔ جس کام میں لگے بیٹے ہو اپنے مقدور بھر کوشش
کیے جاؤ اِنَّ اللہَ لَا یُضِیْعُ عَمَلٌ وَّشَکُّمُ۔ ضرور اُس میں برکت ہوگی۔
ان شاء اللہ دہلی آؤں گا تو لا شُبُوْعَہِ اَدَاکُلْ مِمَّنَا۔ سبحان اللہ تم اور
۔۔۔ کی شکایت۔ ع کہ آدمی جو کہے بات سوچ کر تو کہے ۴ شکایت اُن سے ہو
جن کو عقل ہے ۵

کرتے کس مُنہ سے ہو غریب کی شکایت لب۔ تم کو بے مہری یاران وطن یاد نہیں
ریڈ صاحب تم کو پوچھتے تھے۔ امتحان سے فارغ ہو کر اپنے حالات سے
لے لیں دین۔ لیسا دینا پڑھنا پڑھانا ۵ خدا تم میں سے کسی محنت کرنے والے کی کوشش
ریگاں نہیں کرتا ۴ تھہ اگرچہ ایک ہفتے یا اس سے کم کے لیے ۱۲ ۴

(۱) و حسن لہا القول قبل ان یسل بنا المکر وہ - حسن کا مقصد ر تحسین - یا شاید امر ہو - مطلب کے لگاؤ سے دیکھ لو - حسن لہا القول اچھا کیا واسطے اُس کے بات کو یعنی اہل ذمہ سے اس کی ساتھ بات کی - یسل یہاں باب نصر بن ضمر جیسے مزید حلوں مقصد پر مجروح ہم وزن وہم معنی نزول - قبل ان یسل امر قبل ان ینزل اس سے پہلے کہ ہم پر مصیبتہ نازل ہو ۔

۱۲) و روق فی المداوم وجلسنا للشراب فلما تحکم الشراب منا - روق تروقی
 چونما صاف کرنا - مداوم شراب کو کہتے ہیں - لان من تلوو شراب الخمر یدوم علیہا
 فی غالب الاحوال - تحکم حاکم بن گئی یعنی اُس نے میری شراب چھالی اور ہم
 شراب پر پہنچے کو بیٹھے جب شراب کا نشہ ہم پر غالب ہوا تو گویا ہماری عقلوں پر
 شراب حاکم ہو گئی اور ہماری عقلوں کو اُس نے مطیع و مسخر کر لیا۔

۱۳) منفکہ ونقل احبارہ۔ کتب چھڑا دیا جیسے کوئی کسی کی شکایں کھول دے یا چھڑا جاں میں پھنسی ہو اُس کو چھڑا دے۔ انفکاک۔ منفک اسی سے ہے۔ پس چھڑا دیا اُس کو اور ہٹا دیے۔ ٹال دیے۔ سرکا دیے۔ اتار دیے۔

ملہ مولوی بشیر الدین احمد کے پاس اپنے والد کے اس طبع کے خطوط کا ایک انبار ہے
میں نے یہ ایک چھوٹا سا خط نمونے کے طور پر لے کر داخل کتاب کیا تاکہ معلوم ہو کہ اس طبع
کا پڑھنا پڑنا ناممکنی کہلاتا ہے اس تحقیق کے ساتھ تعلیم ہو تو طوفان ترقی پیدا ہو۔ آج
رونی کل جو گنی یہ ملہ کیوں کہ جس کو شراب کی عادت ہو جاتی ہے اکثر اس سے
چھوڑتی ہیں۔

پتھر اس کے یعنی پتھر جو اس پر لڑے تھے یا سڑا رہ گئے ٹال دیے ۔
 (۴) الا وحش الدنک - نہ وحشتہ دلائے خدا تجھ سے یعنی لوگ تجھ سے
 نفرت نہ کریں اور تو ہر دل عزیز ہو۔ یہ جملہ دعائیں ہی تھیں کثرتاً کثرتاً اللہ بھی
 کہتے ہیں ۔

(۵) صید و قنص میں کیا فرق ہے۔ شاید لغت کی طرف رجوع کرنے سے
 ٹھیک معلوم ہوگا لیکن میرے خیال میں صید عام ہے اور قنص خاص وہ شکار
 جو تعاقب کر کے کیا جائے پس مچھلی کا شکار اور جال میں پھنسا نا صید ہے۔ مگر
 قنص نہیں۔ قنص تبھی ہوگا جب جانور کو دوڑا کر شکار کریں جیسے برن وغیرہ
 (۶) ثم کتفنی و حطنی فی صندوق وقال للسیاف تسلّم هذا واشتر حسامک -
 کتفنی میری مشکیں کس لیں کتف بازو کتف بازو بستن۔ حطنی مجھے کوڑا ل دیا
 گرا دیا جھکے معنی میں پیچھے کی طرف کو پھینک دینا الخطاط اسی سے نکلا۔ سیاف
 جلا دے۔ تسلّم اے خدا اس کو لے یعنی اپنی سپردگی میں لے۔ اشرّ نیام سے باہر
 کھینچ لے یہ ایک خاص لغت ہے جیسے فارسی میں آفتن۔ حسام سیف جس کا
 مادہ حسم اس کے معنی ہیں قطع کاٹنا۔ مطلب یہ کہ میری ٹنڈیاں کس کر
 صندوق میں بند کیا اور جلا دے کہہ کہ اس کو اپنے پتھر سے میں لے اور نکلی تلوار
 سے اس پر پڑا دیتا رہ ۔

(۷) عجبت لمن یحیث ہذا ردی ۔ وارض الدوا سعة فلما ہذا و او
 حالیہ۔ مجھ کو تعجب آتا ہے اس شخص کا حال دیکھ کر جو زندگی بسر کرتا ہو ولتہ
 کے گھر میں یعنی ولتہ کی برداشت کرتا ہو اور کم بخت سے اتنا نہیں ہو سکتا
 کہ کہیں کو اپنا ٹنڈی کا لاکرے اور گھر سے نکل جائے اور حال یہ ہو کہ خدا کی
 زمین کا میدان وسیع ہے۔ غیرتہ اور حمیتہ ہو تو ملک خدا تنگ نیست پاسے گدا
 لنگر نیست۔ مطلب یہ کہ آدمی اپنے وطن میں بے قدر ہو تو اس کو چاہیے
 کہ دوسرے ملک میں چلا جائے ۔

(۸) قرأت القرآن علی سبع روایات - حدیث شریف میں آیا ہے۔ اِنَّ
 ہذا القرآن اُنزل علی سبعة آخرف فاقروا ما یستمر منه یعنی یہ قرآن سات
 بولیوں میں اُتر اجو بولی تم کو آساں معلوم ہو اسی میں پڑھ لیا کرو۔ وہ سات
 بولیاں یہ ہیں۔ قریش - ہذیل - ہوازن - یمن - حم (اسی قوم سے حاتم تھا)
 ثقیف - بنی تمیم - یہ قبیلوں کے نام ہیں جن کے تلفظ میں ایسا فرق تھا۔
 جیسے دلی - لکھنؤ - ماڑواڑ - پنجاب - پورب کی اردو میں۔ اور سہ امام قاریوں
 کے بھی ہیں۔ ہم لوگ حصص کے طور پر پڑھتے ہیں +

(۹) وہان من تحتہ خمسون فارسا لیوث عوابس بجدید لباس۔ بان
 ظہر اُس کے نیچے سے پچاس سوار پیدا یعنی ظاہر ہوئے۔ فارس فرس
 سے نکلا خاص گھوڑے کے سوار کو کہتے ہیں۔ اونٹ یا گدھے کے سوار
 کو نہیں۔ لیوث جمع لیث یعنی شیر۔ عوابس جمع عابس ترش رو عیوس
 اُس کو کہتے ہیں جو ہر وقت تیوری چڑھائے رہے۔ عابس و توالی مٹنے
 شکیر کر پھیر لیا۔ کو ابس جمع لابس لباس پہننے والے یعنی وہ سوار کیسے
 تھے جیسے شیر ختم گیں اور لوہا پہنے ہوئے تھے۔ زرہ خود وغیرہ لیوث عوابس
 دونوں صفتیں ہیں خمسون فارسا کی خمسون فاعل ہوا بان کا اور فارسا
 تیز ہوا خمسون کی۔ بجدید متعلق ہوا ابس سے امر لوابس بالجدید یہ بھی صفت
 ثالث ہوا خمسون کی۔ عوابس لوابس چوں کہ وزن منہتی الجمع رکھتے ہیں
 سبب واحد کر غیر منحرف ہیں۔ تنوین نہیں آسکتی +

(۱۰) لَمَحَ لَحْرًا عَلٰی اَصْفَاتِ التَّرَائِبِ - عرب کی عورتیں دلی لکھنؤ کی بگیوں
 کی طرح پان نہیں کھاتیں۔ وہاں پان پیدا نہیں۔ پس وہ لوگ بیریق و لمعان
 دنیاں یعنی دانتوں کی چمک اور ترائی کو بہت پسند کرتی ہیں۔ ترائب جمع تریبہ
 سینے کی پٹریوں کو ترائب کہتے ہیں۔ امر و انھیں بہت بڑا فصیح ہو گزرا ہو۔ قصائد
 سیدہ معافہ میں اُسی کا قصیدہ پہلا ہے۔ اُس نے کہا ہوا ترائبہا مصقو لہ کا لہجہ

سببہاں کہتے ہیں آئینے کو یعنی اس کا سیمینہ آئینے کی طرح چلا رکھتا ہو تمھاری کتاب میں دانت اور سینے دونوں کی برائی کی وجہ سے یہی آئینے کے دانتوں کا عکس سینے پر منعکس ہوتا ہو اور جب ہنستی ہو تو دانتوں کی چمک سینے پر ظاہر ہوتی ہو۔ (۱۲) وکان الحاسد ما رآ فی طریقہ وادابا بالحدود بدست ممکنہ۔ حاسد و محسود و نام معلوم ہوتے ہیں یعنی حاسد اپنی راہ چلا جاتا تھا ناگاہ کیا دیکھتا ہو کہ محسود اُس کی مسند سلطنت پر متمکن ہو۔ دشت مسند کو کہتے ہیں اُس پر بار چارہ لگی ہو۔ امر المحسود بالحق مستند حکومت ہے۔ (۱۱) ہتف الصبح بالبحر فی فاشقیہا۔ خمرۃ شرک الحلیم سفینہا۔ ہتف آؤ ہی لہ روقہ و صغیر۔ ہی فی کا سہا ام الکاس فیہا۔ ہتف آواز دی۔ اسی سے ہو ہتف۔ صبح نے اندھیرے میں آواز دی یعنی ترک کا ہوا۔ مرغ و حیرہ اندھیرے میں بولنے لگے۔ اُن کے بولنے کو صبح کا آواز دینا قرار دیا۔ استقیہا میں ضمیر باراج ہو طرف شراب کی جس کا ذکر پہلے اشعار میں ہوگا۔ اور نہیں ہو تو صبح کا وقت شراب صبح کے پینے کا وقت ہو۔ شراب حاضر فی الذہن تھی۔ خمرۃ موصوف اور شرک الحلیم سفینہا جملہ صفت اور موصوف صفت مل کر حال ہو ضمیر ہا سے جو استقیہا میں ہو۔ یعنی صبح ہوئی تو امر معشوقہ مجھ کو شراب پلا دے کہ وہ ایسی شراب ہو کہ حلیم صاحب علم (عقل) کو سفید (احمق) بنا کر چھوڑ دیتی ہو۔ چھوڑ کیا دیتی ہو یعنی کر دیتی ہو یعنی اُس کے پینے سے عقل زائل ہو جاتی ہو۔ دوسرا شعر میں نہیں جانتا ہ وجہ رقتہ اور صفائی کے کہ شراب پیالے میں ہو یا پیالہ شراب میں ہو۔ شراب پینے کے پیالے سفید شیشے یا پتھر کے ہوتے ہیں اور شراب کی صفیہ ہم رقتہ یعنی پتلا پن کیوں کہ غلطہ اور گاڑھا پن پچھٹ یعنی وریں ہوتا ہو تو کہتا ہو کہ اُس شراب میں اس درجے کی رقتہ اور صفائی ہو کہ شراب اور

پیالہ رگور و دونوں کے رنگ میں مطلق امتیاز نہیں ہوتا اور نہیں کہا جاسکتا کہ شراب پیالے میں ہو یا پیالہ شراب میں جیسے کالپی کی مصری کی لوگ مرج کرتے ہیں کہ مٹھے چادروں میں اور خشکے میں امتیاز نہیں ہوتا اور شرابہ گلاس میں ہو تو شبہ ہو کہ خالی گلاس ہو ۛ

(۲۰) سَا صَبْرٌ حَتَّى يَعْلِمَ الصَّبْرُ أَنَّ شَيْءًا صَبْرَتْ عَلَى شَيْءٍ أَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ ۛ
ولاشئ مثل الصبر من ادوات ۛ أَمْرٌ مِنَ الْأَمْرِ ۛ إِنَّ غَانِي صَبْرِي ۛ صَبْرٌ أَيْلُوا
ایک پھل ہو بہت کڑوا۔ میں مصیبت پر صبر کروں گا۔ یہاں تک کہ صبر کو بھی معلوم ہو جائے کہ میں ایلو سے زیادہ تلخ چیز کی برداشت کر سکتا ہوں اور شکر اَمْرٌ مِنَ الصَّبْرِ سے وہ مصیبت مراد ہو جس میں صبر کیا۔ پھر کہتا ہو کہ حق یہ ہو کہ ایلو تو برا سے نام کڑوا ہو صبر کے برابر کسی میں تلخی نہیں لیکن ایلو سے اور صبر دونوں سے پڑھ کر یہ بات تلخ ہو کہ آدمی سے صبر نہ ہو سکے یعنی صبر اور صبر دونوں سے بے صبری بڑی تلخ ہو اور سچ ہو بے صبری صبر سے زیادہ تکلیف دیتی ہو۔ بے صبری کو اس عبارت سے تعبیر کیا اِنَّ غَانِي صَبْرِي یہ کہ خیانت اور دغا کرے میرے ساتھ میرا صبر یعنی صبر مجھ کو دھوکا دے اور میری رفاقت نہ کرے ۛ

لَوَاتٌ بَابِي بِالْجِبَالِ كُنْدَتٌ ۛ وَبِالنَّارِ اطْفَاؤٌ بِالْيَسْرِ لَمْ تَسْرِ ۛ اور اگر وہ مصیبت جو مجھ پر نازل ہو کہیں پہاڑوں پر نازل ہوتی تو دھواؤں سے جلتے اور سہاڑ ہو گئے ہوتے اور اگر وہ چیز جو ساتھ میرے ہو یعنی وہ مصیبت جو مجھ پر نازل ہو لَوَاتٌ بَابِي اِسْرَاصِيبَةٌ نَازِلَةٌ بِلِي نَزَلَتْ بِالْجِبَالِ كُنْدَتٌ جَزْأً سَ لَمْ تَسْرِ ۛ دوسرا مصرع عطف ہو تقدیر عبارت ۛ لَوَاتٌ بَابِي بِالْجِبَالِ كُنْدَتٌ پہاڑوں کا تو یہ حال ہوتا کہ پھٹ پڑتے۔ لَوَاتٌ بَابِي بِالنَّارِ اطْفَاؤٌ آگ کا یہ حال ہوتا کہ بجھ جاتی تیزی و سرکشی چھوڑ دیتی۔ لَوَاتٌ بَابِي بِالْيَسْرِ لَمْ تَسْرِ ہو گا کہ یہ حال ہوتا کہ چلنے سے بند ہو جاتی۔ اصل میں تَسْرِ تَحَالُمٌ آ یا لَمْ تَسْرِ ہو پھر رُسے

کے کسرے کو اشباع سے پڑھا واسطے رعایتِ وزن شعر کے تو لم تسری ہو گیا۔
اب جو سی ہوا اشباع کسرہ کی ہے۔ قرآن مجید میں ہی دیکھ لو لا فحش الناس بعضہم
بعض لکھتے مت صوامع و بیح و ساجدیند کہنا ہم السد۔ فقط ۱۴۔ نومبر ۱۹۷۸ء

خط ۴۹

گو تم نے نہیں لکھا مگر میں قرائن سے کہہ سکتا ہوں کہ تم بجنور نہیں گئے۔
استثنا کی شریعت میں اسی وجہ سے تاکید ہے کہ انسان مستقبلات پر قادر
نہیں۔ استثنائے مصطلح خارج نام ہوا ان شاء اللہ کہتے کا۔ قرآن پاک میں کسی
مقام پر وَلَا یَسْتَنْوُنَ آیا ہے۔

کا خط آیا ہے۔ تم نے اُس سے کیوں کہہ دیا ہوگا۔ کیا تم نے نہیں
پڑھا صَدُّوْا الْاَخْرَارَ قَبُوْا الْاَشْرَارَ۔ لیکن کیا ایک خط اور وہ بھی بعدِ حسن
طلب رفع شکایت کر سکتا ہے۔ حاشا وکلا ۵

جب توقع ہی اٹھ گئی غالب ہے۔ کیوں کسی کا گلہ کرے کوئی
مگر تم اُس کو مجھ سے بد دل مت کرو۔

تو براے وصل کروں آدمی ہے۔ نے براے فصل کروں آدمی
دہلی میں سواری کی ضرورت ہوگی۔ امی کاش تم کوئی گھوڑا رکھتے۔
اس کا الزام مجھ پہ نہ پڑے۔ اب تم بڑھے باپ کو کندھے پر لا دے
لا دے پھر نا۔ ۱۳۔ دسمبر ۱۹۷۸ء

خط ۵۰

بشیر۔ عزلی پڑھنے کا ڈھنگ تو اچھا ہے۔ امی کاش انگریزی اور ریاضی
اور ہر چیز میں یہی کاوش ہو۔ اگر اسی طرح کی تحقیق سے ہر چیز دیکھی اور

لے اور اگر خدا لوگوں میں یہ انتظام نہ رکھتا کہ ایک کو دوسرے سے دفع کرے تو خدا بد اور کپیسے اور
مساجد جن میں خدا کا نام لیا جاتا ہی منہدم ہو جاتے ۱۵ اور وہ ان شاء اللہ نہیں کہتے ۱۶ آزادوں
کے سینے بھیدوں کے گھینے میں ۱۷ ہرگز نہیں ۱۲۰

سمجھی جائے تو طوفانِ ترقی استعداد پیدا ہو۔ لیکن عربی میں اس ڈھڑے پر تم کو میں نے لگایا۔ سو تم کو اس کا خیال ہو۔ باقی چیزوں کو سرسری طور پر ٹرخائے ہو۔ اگر منطق نہیں ہوتی حدیث شروع کر دو۔ میں کہتا ہوں عربی کا ایک سبق مدرسہ کے باہر ہونا ضرور ہو۔ اگرچہ قصور ہو مگر ہو ضرور۔ تمہارے خطِ انگریزی میں حروف کی چوڑائی نہیں ہوتی۔ تمہارا خط مجھ سے عمدہ ہو مگر میں تم کو اپنا جیسا نہیں چاہتا بلکہ اپنے سے بہ مدارج بہتر۔ اور جو بات تمہارے فائدے کی سمجھ میں آئے گی جب تک جتنا بیٹھا ہوں لکھا کروں گا۔ ماننا نہ ماننا تمہارا کام ہے۔

عربی ہو یا انگریزی ترجمہ دو طرح کا ہوتا ہے۔ ایک لفظی جیسے گئی وہ عورت اور ایک دروازے کے۔ ایک بامحاورہ جیسے وہ عورت ایک دروازے پر پونچھی۔ مبتدی کو پابندی لفظی ترجمے کی ضرور ہے لیکن اس کی اپنی زبان کے محاورے پر بھی نظر رکھنی چاہئے۔ عبارت کی عمدگی یہ ہو کہ نرمی بول چال ہو جیسے کوئی باتیں کر رہا ہو۔ اس وجہ سے اخبار اور ناول کی انگریزی عمدہ سمجھی جاتی ہے۔ یہ لوگ روزمرہ لکھتے ہیں۔ پس تم دو ترجموں کی عادت کرو۔ لفظی اور بامحاورہ۔ بلکہ اب تم کو محاورے کا زیادہ خیال رکھنا چاہئے کیوں کہ بفضلہ تعالیٰ مبتدیوں کے درجے سے ترقی کی فقط۔

خط ۵۱

۱۔ جنوری کو رات کے نو بجتے بجتے میں اپنے صلیح میں پونچ گیا۔ طرین نے ابتدائاً روانگی میں کچھ دیر کی پھر راہ میں زائد از معمول وقفات ہوئے۔ غرض تین بجے کے بعد کبیر پونچے ورنہ میں شاید سویرے پونچ جاتا۔ راہ میں جو لوگ میری گاڑی میں تھے اتفاقاً اُن میں ایک ہندوستانی ڈاکٹر بھی تھا۔ میں نے تمہارے داد کا تذکرہ کیا۔ وہ تو کچھ چپ سا ہوا۔ مگر ایک

یہ بہتین جٹلسین نے کہا گو ایلو ڈر داو کے لیے نہایت نافع ہو اور اس وقت
ڈاکٹروں کا اجماع ہو اس بات پر کہ داو کی دوا اس سے بہتر نہیں۔ یہ ایک
سفید سفوف ہو۔ انگریزی دوا فروشوں میں شاید آٹھ آنے کو اس کی شیشی
ملے گی۔ خوبی یہ ہو کہ حاد اور قاطع نہیں۔ رتی بھر ہتیلی پر رکھ کر دو تین قطرہ
پانی میں لت کر کے داد پر مل لیا کرو۔ صبح و شام استعمال کرو۔ غالباً تین دن
میں نفع ظاہر ہو جائے گا۔ ۹۔ جنوری ۱۹۵۷ء

خط ۵۲

دس دن پہلی میں رہ آنے سے مجھ کو مہینوں وحشتہ رہے گی۔ تمہارے
دل کی جو کچھ کیفیت ہو مگر میرا یہ حال ہو کہ جس وقت ذرا خالی ہوتا ہوں تمہارا خیال
آتا ہو اور تمہارے خیال کے ساتھ تمہارے امتحان کا۔ مجھ کو تمہارے خط کے دیر
کرتے سے خدشہ یہ ہوتا ہو کہ کہیں خدا نہ خواستہ ایسا تو نہیں ہوا کہ تم امتحان میں
نا کام رہے اور شرم کے مارے مجھ کو نہیں لکھتے۔ سو کب تک چھپاؤ گے۔
جلد لکھو کہ میں تمہارا انتظام کروں۔ ہر چند یہ مواقع سفارش کے نہیں ہیں
لیکن اگر کچھ دخل سفارش کو ہو اور ضرورت بھی ہو تو میں یہاں دور بیٹھا ہوا کیا
کر سکتا ہوں۔ البتہ مولوی صاحب کی خدمت میں حاضر ہو کر عرض حاجت
کرو۔ میں بہت وثوق کے ساتھ کہتا ہوں کہ مجھ سے زیادہ وہ تمہاری مدد
کریں گے اور میری نسبت وہاں ان کی وقعت بھی زیادہ ہو۔ اگر کسی مسئلہ یا اسٹ
کی توجہ درکار ہو تو بھی مولوی صاحب سے کہنا۔ اگرچہ دہلی کے لوگ بے مروتی
سی کرتے ہیں لیکن سچ چٹواں کرو مردان ابن اندہ والسلام۔ ۱۹۔ جنوری ۱۹۵۷ء

خط ۵۳

۱۷۔ کا خط پونچا۔ بندہ خدا اتنی دیر مت کیا کرو۔ کیا کفایت شعاری اسی میں
منعصر ہو کہ مجھ کو خط لکھنے میں کمی کی جائے۔ میں نے تم کو پہلے بھی لکھا ہو اور
اب پھر لکھتا ہوں کہ امتحان کے بھروسے پر مت رہو۔ کسی طرح جماعت میں

ترقی کرو اور آگے کو نصیحت پکڑو۔ مدرسے میں کام پائی اور نام وری کے ساتھ
پڑھنا یوں تو نہیں ہوگا۔ مدرسے کے علاوہ کھر پوکم سے کم قرین یا چار
گھنٹے روز دل لگا کر پڑھو گے تو خیر ورنہ کیوں خود حیران ہوتے اور کیوں ہم
سب کو حیران کرتے ہو۔ دنیا کی کارروائی کے لائق تم کو لکھنا پڑھنا آ ہی گیا ہے۔
پس میرے پاس رہ کر قانون یاد کرو اور امتحان دو۔ مدرسے میں پڑھنا منظور
ہی تو یاد رکھو انٹرنس پہلی منزل ہی۔ جہاں کچھ نہ ہو تو بی اسے کے خطاب تک ہو
تو بشیر درجہ فضیلتہ حاصل کرنے کے ہرگز یہ ڈھنگ نہیں جو تمہارے ہیں۔
ہر روز کے سبقوں کو بالائے تمام مطالعہ اور پڑھنے کے بعد نظر تدقیق سے
ان کو دیکھنا اور ذہن نشین کرنا اور ایک درجہ اعتدال کے ساتھ محنت کا
براہر جاری رکھنا شرط ضروری ہے۔ تمہارا یہ حال ہے کہ پہلے ہی امتحان میں
یہ تردد کہ پاس ہوئے یا نہیں تو اگلے امتحان کہیں سخت میں کیوں کر ان سے
عہدہ برآ ہو سکو گے۔ غرض پڑھنا ہی تو پڑھنے کے طور پر پڑھو۔ کہیں چاندنی
چوک جانچے۔ کہیں عجائب خانے کی سیر کی۔ کچھ وقت قصے کہانیوں میں ضائع
کیا۔ دو گھنٹی رات گئی اور سو رہے۔ یوں تو پڑھنا نہیں آتا۔ پڑھنا جب آ
سکتا ہے کہ تم ایک ایک منٹ کی قدر کرو اور جہاں تک تن درستی اجازت دے محنت
کرتے رہو۔ تم اب تک مجھ سے صرف عربی میں پوچھتے تھے۔ آئندہ ریاضی بھی
پوچھا کرو۔ زیادہ نہیں تو انٹرنس تک تم کو بتاؤں گا۔ حساب و جبر و مقابلہ کی
خامی متوجہ ہو کر نکال ڈالو۔ تاریخ کے واقعات بہ طور سوال و جواب مرتب کرتے
جاؤ تب امتحان دینے کا مزہ ہے۔ نری دلاسے کام نہیں چلتا۔ شوق نہیں ورنہ
مولوی ... کے ہوتے تم کو عربی کا حاصل کرنا کیا روکتا ہے۔ مدرسے کی چیزوں
کا حیلہ اور ان میں بھی نقصان *۔

مولوی صاحب نے کئی مکان لیے لیکن سب جائداد میں دکان مجھ کو
پسند ہے۔ باقی محل اور حویلیاں سب آخور کی بھرتی۔ غضب ہو۔۔۔ والا مکان

تیرہ سو کا ہی اور تین روپے کرایہ۔ نوٹس کے حساب سے اس کا کرایہ لکھ ہونا چاہیے مگر کوئی اہتمام نہیں کرتا۔ ہم نے مکان مفت نہیں پایا۔ گھنٹری بھر روپیہ دیا ہی۔ تو کیا وجہ کہ ہم کو پورا نفع نہ ملے۔ مولوی صاحب کے مزاج میں رحم بیوی صاحب کو خیال نہیں۔ تم کو لیاقتہ نہیں۔ مولوی دعا گو کو قابلیت اور فرصت دونوں نہیں۔ مکان لاوارث سا پڑا ہی۔ اگر کرایہ داروں کو یہ حال معلوم ہو تو وہ تین روپے بھی نہ دیں۔ بڑی جوبلی ہمیشہ خسارہ دیتی ہو مگر اعمال بد کی طرح بار بار دوش ہی۔ خدا ہی ہو کہ اُس کا پوجہ سر سے ملے۔ جب تجربہ کر لیا کہ دہلی و بھونور دونوں میں کوئی انتظام کرنے والا نہیں تو عاجز آکر نوٹس کا پہلو اختیار کیا ورنہ کوئی کرنے والا ہوتا تو حلال طور پر ایک ڈپٹی کلکٹر کی تنخواہ کمانا اور اصل محفوظ۔ بس خیمتہ ہو کہ بے چارے مولوی صاحب باوجود معذوری اتنا بھی کرتے ہیں ورنہ ہم سب تو جیسے منتظم اور ہوش یار میں ظاہر فقط۔ ۲۱۔ جنوری ۱۹۷۷ء

خط ۵۴

آٹھویں جماعت جس میں تم کو رہائش ترقی کر دیا گیا وہ جماعت ہے جس میں تم کو یہ سال گزشتہ داخل کرائے والا تھا۔ شاید تم کو معلوم نہ ہوا ہو مگر مجھ کو تھا اساتو میں داخل ہونا خوش نہیں آیا تھا تعجب ہو کہ تم آٹھویں کا نام سن گئے تھے ہو۔ چلتی ترقی محمود ترقی نہیں ہو رہے۔ حقا کہ باعقوبتہ دوزخ برابر ست + رفتن بہ پاسے مردی ہم سایہ شہادت لیکن اگر تم آٹھویں میں نہ گئے ہوتے تو مجھ پر سخت صدمہ ہوتا اور میں تم کو دہلی میں نہیں چھوڑ سکتا تھا +

برخوردار۔ محنت سے جان چرانا تو طالب علم کا کام نہیں ہو اور پھر یہ بھی کوئی محنت ہو کہ خدا کے فضل سے ہر طرح کے آرام کے ساتھ گھر میں رہنا اور پڑھنا۔ وہ بھی بند گانہ خندانیں جو دن بھر گھنٹری چلاتے۔ سڑک کوٹتے۔

لے مولوی بشیر الدین احمد صاحب کے نام اور میں لے ہونہ ہو یہ وہی شخص ہے جس کے نام کا خط گزر چکا ہے لے یعنی اندوختے کو یہ اس پر سی نوٹس کے پیرائے میں رکھا خط ۵۴ میں اس کی خوب تفصیل ہے +

دوڑے۔ راتوں کو جاگتے۔ بوجھ ڈھرتے۔ ہزاروں شکر ہو کہ شاقہ محنت میں مبتلا نہیں کئے گئے۔ محنت ایک امر اضافی ہے۔ اس کا مفہوم متعین نہیں۔ ایک کام زید کے واسطے محنت کا ہو مگر شاید خالد کے حق میں وہ کامل آسائش کا موجب ہو۔ پس جس کو تم نے محنت سمجھا کیا تم جیسے اور تم سے بہتر ہزاروں لاکھوں اُس کو نہیں کرتے۔ افسوس ہو کہ تم اس کو محنت کہو۔ ارے بالآخر یہ محنت بھی ہو تو ساری عمر کا آرام۔ ساری عمر کی خوش حالی۔ ساری عمر کی آب و اس محنت کے طفیل سے حاصل ہوگی۔ ایک ظریف کا مقولہ ہو کہ۔ جینا تو جینا ہے محنت مرنے کا بھی نہیں ہو سکتا۔

اگر تم کو عربی میں ۸۲ نمبر ملے تو نہ تمھاری محنت سے بلکہ اس فقیر کی محنت کا ثمرہ ہو کہ کسی حالت میں تمھارا سبق نافع نہیں ہونے دیا۔ میں نے اپنے بپار میں تم کو اتنا پڑھا دیا تھا کہ اگر تم نے اُس کو محفوظ رکھا ہوتا تو آج کل کے سو دو سو نہیں تو چالیس پچاس مولویوں سے تو بہتر تھے مگر وہ گھر کی مرغی تھی تم نے وال بڑا سمجھی۔

مجھ کو تمھارے اس لکھنے پر بڑی ہنسی آئی کہ تاریخ جغرافیہ سب مضمونوں میں مشکل ہے۔ میں تو ان دونوں کو قصہ کہانی سمجھتا ہوں۔ البتہ بل یہ پڑتا ہو کہ کتاب پڑھتے وقت عبارت پر تو لحاظ ہوتا ہو حاصل مطلب کی طرف توجہ نہیں ہوتی ورنہ اگر ہر آدمی یا پورے صفحے کے بعد آنکھ بند کر کے غور کر لیا جائے کہ اتنے کا خلاصہ مطلب کیا ہوا تو ممکن نہیں کہ واقعات محفوظ نہ رہیں۔ جغرافیہ کی جان ہو نقشہ۔ ایک مکمل نقشہ منگو اور ایسے موقع پر لٹکا دو کہ تھک کر لیٹے تو نقشہ سامنے ہو۔ بار بار دیکھتے دیکھتے یاد ہو جاتا ہو کہ فلاں شہر کہاں ہو اور وہ ندی یا پہاڑ کہ ضرور واقع ہو۔ اگر تمھاری تاریخ چند روز کے لئے مجھ کو ملے اور میں اُس کا اردو میں خلاصہ کروں یا سوال جواب بنا دوں اور تم اُس کو یاد کر لو پھر قیل ہو جاؤ تو میں جواب دہ ہوں۔

حساب - جبر و مقابلہ - اقلیدس البتہ سوچ بچار اور مشق و مہارت کے کام
 میں - میں نے تم کو کسور عام اور کسور اعتباریہ تک پڑھا دیا تھا اور جتنا تم نے
 حساب و جبر و مقابلہ مجھ سے سیکھا تھا وہ ساتویں جماعت میں کام یاب ہونے کو
 کافی تھا لیکن مصیبت یہ ہے کہ تم نے نہ تو یہاں جی لگایا نہ وہاں لگاتے ہو۔
 میں نے تم کو متواتر لکھا کہ بشیر میر کتاب کو سبق روزمرہ تک یاد کرتے
 جاؤ - لیکن دنیا میں باب ہونا بات کو بے وقعتہ کرتا ہے - تم نے کہا نہیں تو دل
 میں خیال کیا کہ اُس کی توجہ وہی اسی طرح کے خط لکھا کرتا ہے - اس سے کہ
 تم ۔۔۔ یا کسی شناسا متعارف کو گودہ بجنوری ہی کیوں نہ ہو یا گودہ دہلی والا ہی
 کیوں نہ ہو بے نامہ خط لکھو - اور اس سے کہ رات کو عزیز و دوں اور غلام ہوئے
 سے باتیں کرو - اور اس سے کہ تم پہاڑ گنج جاؤ اور اس سے کہ تم ۔۔۔ کو لکھنا
 سکھاؤ - اور اس سے کہ تم بازار میں پھر دو اور عجائب خانہ و بلاغ کی سیر کرو - اور
 اس سے کہ تم سیلاب و ارب بھی گھر میں کبھی باہر آ جاؤ - اور اس سے کہ تم بھول کر
 بھی کبھی مطالعہ نہ کرو - اور اس سے کہ تم مدرسے کے سبقوں کو گھر میں اگر نہ پڑھو
 غرض اس سے کہ تم محنت نہ کرو اور وقت کی قدر و قیمت نہ پہچانو نہ تم امتحان دے
 سکے ہو اور نہ آئندہ کبھی دے سکو گے - میں نہیں کہتا کہ تم اتنا پڑھو کہ تین ہفتی
 میں غلٹ پڑھے لیکن جہاں تک تم سے ہو سکے ایک منٹ ایک سکند کو راجا
 مست کرو پھر قسم کھا کر کہا جاسکتا ہے کہ تم انٹرنس کیسا خطاب حاصل کرو گے -
 اور گو ہندوؤں کے لڑکے اپر سکول میں پڑھ کر آتے ہوں کوئی تم کو نہ پاسکے گا -
 اٹھویں جماعت میں پڑھنا انھنی کا ہے جو ساتویں پاس کر کے چڑھے اور تمھارا
 پڑھنا تو چھٹی جگہ کوڑی پڑھی کا پھر بیٹھنا ہے - خدا تمھاری غیرت کو تیز اور تمھاری
 سہ عزیز الدین اور غلام محی الدین مراد ہیں - یہ ایک غریب ہمسائے کے لڑکے ہیں -
 ان کی ماں بیجاری جاہل ان کو انھنی ناموں سے پکارتی ہے جو متن کتاب میں ہیں - مولوی
 غیر احمد صاحب نے تعریفاً انھنی غلام ناموں کو نقل کر دیا ہے تاکہ بیٹا ہنسے ۔

ہمتہ کو بلند اور تمھاری محنت کو زیادہ کرے۔ آمین۔ میں نے تمھارے ساتھ وہ کیا اور کرنا ہوں جو میرے باپ نے (خدا ان کو جنت نصیب کرے) میرے ساتھ کیا تھا۔ میں نے تم کو پہلے بھی لکھا تھا اور پھر بھی لکھتا ہوں کہ میں عربی اور ریاضی دونوں میں تمھاری مدد کو حاضر ہوں مگر بے تمھاری ہمتہ کے کام نہیں چلے گا۔ امتحان سالانہ کو تو ہر وقت پیش نظر رکھو اور ہر روز محنت کئے جاؤ ان شاء اللہ بڑا پار ہو۔

مرو باید کہ ہر اسان نہ شود ۔۔۔ مشکلے نیست کہ آسان نہ شود
پھر کیا ضرور ہو کہ اسال اگر رعایتہ تمھاری ترقی ہو گئی تو سال آئندہ بھی رعایتہ کی جائے۔ اگلے سال اپنی قوتہ بازو سے ترقی کرو۔ جو لڑکار ریاضی میں تیز ہو۔ اس سے راہ و رسم ضرور پیدا کرو۔ انگریزی کے ۲۴ نمبر بھی محل خوف ہیں۔ ارے میاں ایک طالب علم ہم تھے کہ سارے ہم جماعتہ بلکہ بہ خدا استناد بریز بریز کرتے تھے۔ مگر تھا کیا۔ کہ بھئی تمھاری طرح بد شوق اور کم محنت نہ تھا۔ بے سرو سامان البتہ تھا۔ جنوری سٹنہ گزری اور دسمبر سٹنہ تعطیل میں گزرے گا۔ پس بہ استثنائے تعطیلات درمیانی مشکل سے پانچ چھ مہینے ہونگے۔ اگر کوئی مدرسے کی پڑھائی پر قانع رہے تو وہ پڑھ چکا۔ اصل پڑھنا تو گھر کا ہی اور تم گھر پر پڑھنے یا تعطیلوں میں دوسرے سے استفادہ کرنے کا اہتمام نہیں کرتے ۔۔۔

تمھارے پڑھنے کا جھگڑا تو چلا ہی جائے گا۔ اب کچھ گھر کا کام بھی کروں۔ میرے پاس ایک خط موسیٰ صاحب کا آیا۔ یہ مضمون وہی ہے جو مولوی صاحب نے دلی میں زبانی بھی کہا تھا اور میں نے موسیٰ صاحب سے نقل کیا تھا۔ نہیں معلوم مولوی صاحب کو یہ خیال خود پیدا ہوا یا وہاں والوں نے کہا۔ لیکن میں سمجھتا ہوں کہ انھی کا خیال ہے۔ مگر کوئی دوسٹ جو صلاح کی بات کہے اس کو مخاصمتہ کے ساتھ نہیں سنا چاہیے۔ لوگ

مجھ کو گنہگار اور نکیل کہتے ہیں اور چوں کہ قاعدہ ہر کہ رع - تانہ باشند چیز کے
مردم نہ گوید چیز یا نہ مجھ میں یہ عیب ہوگا۔ اگرچہ خود پسندی کی وجہ سے آدمی
کو اپنے عیوب پر اطلاع نہیں ہوتی لیکن نخل اولاد کے ساتھ تو میں بھی بڑتا
نہیں چاہتا۔ نف ہر میری دولت پر اور لعنت میرے مال دار ہونے پر عیب میری
پیاری اولاد اس وجہ سے تکلیف پائے کہ میں اُن کی حاجت کی قدر باوجود قدرت
روپیہ نہیں دیتا۔ خدا کی قسم میں یہی سمجھتا ہوں کہ جو کچھ میرے پاس ہو
ان بچوں کی امانت ہو پس افسوس ہو کہ جن کا روپیہ انھی پر خرچ نہ کیا جائے۔
خدا اس کا گواہ ہو کہ بشیر کے لئے ... کے لئے ... کے لئے کس کم نعت کو
روپے سے دریغ ہو اور میں نے اپنے نزدیک اب تک ایسا ہی بڑتا دیکھا ہو
یا شاید میری سمجھ کی غلطی ہو۔ غرض اس مضمون کو میں تمھاری والدہ کے حوالے
کرتا ہوں کہ وہ ہمارے عیوب سے سوچیں اور مطلق میرا اور میرے
روپے کا پاس نہ کریں۔ مجھ کو اُن کے فیصلے کی تعمیل میں مطلق تامل نہ ہوگا۔
۳۔ فروری ۱۹۷۷ء

خط ۵۵

اگرچہ امتحان تم دو گئے اور یاد تم کرو گے اور منہ دکانی کا نتیجہ تم بھگتو گے
مگر مجھ کو تمھارے امتحان سال آئندہ کا ابھی سے سوچ ہو اور تم بھی ابھی
سے فکر رکھو گے تو دعویٰ کے ساتھ امتحان دو گے۔ پس عربی اور ریاضی
کے سبق بھیجنے شروع کرو۔ تھوڑا تھوڑا ہو چلے۔ یہ خیال ہرگز اپنے دل
میں مت آنے دینا کہ ابھی بہت وقت ہے فقط ۴۔ فروری ۱۹۷۷ء

خط ۵۶

اس وقت ریڈ صاحب کی بیٹی آئی ہو۔ انھوں نے رپورٹ کر دی
ہو کہ یکم مارچ سے نذیر احمد دوسرے ضلع میں بھیجا جائے۔ یہاں اُس کی
ضرورت باقی نہیں۔ عملہ یکم مارچ سے تخفیف کیا جائے گا۔ مجھ کو اس وقت

تک معلوم نہیں کہ کہاں جاؤں گا اور کس کام پر۔ میں نے ریڈ صاحب کو
 لکھا کہ تین مہینے کی رخصتہ دلا دیجئے کہ ذرا آرام کر لوں +
 لیکن من جانب اللہ ایک دوسرا سامان ہوا ہی اگر تم لوگ رضامند ہو کر
 اجازت دو۔ خط ملفوف ہے۔ مولوی سید مہدی علی خاں صاحب بہادر کا ہے۔
 یہ حواری میں سید احمد خاں صاحب بہادر کے۔ اٹاوسے کے رہنے والے ہیں۔
 وہیں سررشتہ دار فوج داری تھے۔ وہیں تحصیل دار ہوئے۔ وہاں سے مزار پور
 بدل آئے۔ وہاں کچھ کوہستانی علاقہ زیر بند و بست تھا۔ ان کو ڈپٹی کلکٹر بندہ
 کے اختیارات دیے گئے اور کئی مدوں سے ملا کر چار سو روپیہ پائے تھے۔ اسی
 اثنا میں شاید نواب سرسالا جنگ بہادر وزیر حیدر آباد نے سید احمد خاں
 صاحب سے پانچ یا چھ آدمی طلب کئے۔ انھوں نے ان کو بھیج دیا۔ وہاں
 جا کر مولوی مہدی علی صاحب کی شاید ہزار روپیہ سخاوت ہوئی۔ اب سنا ہے
 کہ معتقد نارا المہام مقرر ہوئے۔ میں نے مولوی مہدی علی صاحب کو فی عمری
 صرف ایک بار آگرے میں دیکھا جن دنوں مجھ کو مرآة العروس کا انعام اٹاوسے
 میں ملنے والا تھا۔ مولوی مہدی علی صاحب ڈیوک آف اڈنبرا کو دیکھنے کلکتے
 گئے تھے۔ وہیں سے مجھ کو بلا تعارف بڑے تپاک کا خط لکھا اور بہت اصرار کیا
 کہ اٹاوسے میں میرے مکان پر ٹھیرنا۔ چنانچہ جوں میں پہل سے اترا مولوی
 مہدی علی صاحب کے رشتہ مند مجھ کو کشاں کشاں اپنے گھر لے گئے اور بہت
 مدارا کی۔ مگر مولوی مہدی علی صاحب وہاں نہ تھے۔ لیکن نواب لفٹننٹ گورنر
 بہادر نے مجھ کو اٹاوسے سے واپس کیا اور آگرے کے دربار میں بلایا۔ وہاں
 لے خدا کی طرف سے + ۱۵۰ اصل میں حضرت عیسیٰ کے اصحاب حواری کہلاتے ہیں۔
 حواری کہتے ہیں عربی میں سفیدی کو چونکہ اصحاب مسیح اکثر دھوبی تھے شاید یہ وجہ تسمیہ ہو یا
 حواری کے معنی بار مخلص کے بھی ہیں۔ مولوی مہدی علی کو سید احمد خاں کا حواری کہنا طریقہ نہ
 خوشی ہے + ۱۵۰ اپنی عمر میں ۱۲۰

منشی غلام غوث صاحب میر منشی لفظی کے یہاں میں نے مولوی مہدی علی صاحب کو دیکھا۔ ایک جوان صبیح بے باکانہ مرآۃ العروس کی منشی اڑا رہے ہیں۔ جوں میں خیمے میں پونچھا منشی غلام غوث صاحب نے کہا ایسے حضرات مرآۃ العروس کے مصنف صاحب بھی تشریف لائے۔ منشی غلام غوث صاحب کی تقریب سے ہم دونوں نے مولوی مہدی علی صاحب منقبض سے رہے شاید منشی اڑانے سے کچھ جھینپے ہوں۔ مجھ کو حیرت ہوئی کہ عالمینا یہ وہی مہدی علی ہیں جنہوں نے خود مجھ کو کس تپاک سے اپنے گھر ٹھہیرا تھا کہ اب بالمشافہ میری کتاب کی تفسیح کر رہے ہیں۔ خیر رفت و گزشت۔ اب جو یہ خط آیا ہے سرکاری خط ہے کیوں کہ اس میں لکھا ہے کہ حسب حکم سرکار لکھتا ہوں اور مجھ کو سکندر پور میں ایک دوست مولوی... صاحب کے خط سے بھی کہ وہ بھی ریاستہ حیدرآباد میں ہیں اس سے پہلے معلوم ہوا کہ میرا تذکرہ دارالمہام حیدرآباد کے حضور میں ہوا۔ میری دلیل اس خط کی صداقت اور واقعیت کی یہ ہے کہ سید احمد خاں صاحب کی معرفت آیا ہے۔ تم جانتے ہو کہ سید احمد خاں صاحب کس رتبے اور وقار کے آدمی ہیں۔ غرض حسن طلب میں تو کچھ شک نہیں۔ حیرت یہ ہے کہ مولوی مہدی علی صاحب نے میری تقریب کیوں کی۔ عجب نہیں کہ کتاب ہیئتہ نے یاد دہانی

ملہ اس کتاب کا خط ۱۸ میں بھی مذکور ہے اور اس کے متعلق ایک دلچسپ قصہ یہ ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب گورکھ پور میں ڈپٹی کلکٹر تھے اور مشر لیورڈین ایک حصہ ضلع کے مہتمم بندوبست دوہاں دونوں سے ملاقات ہوئی۔ دین صاحب علم دوست آدمی تھے۔ اور ان کو مشرقی زبانوں کے سیکھنے کا بڑا شوق تھا۔ غالب ہے کہ مولوی نذیر احمد صاحب کی استعداد و لیاقت کا حال دین صاحب سے مخفی نہ رہا ہوگا۔ دین صاحب نے قانون شہادتہ پر ایک دقیق متن تصنیف کر کے مولوی نذیر احمد صاحب سے اس کا ترجمہ کرایا ان دونوں دین صاحب سہارن پور کے کلکٹر تھے۔ دین صاحب اس ترجمے سے مولوی نذیر احمد صاحب کی

کی یا کوئی اور سبب ہوا ہو۔ بہر کیف ہلاتے ہیں اور تنخواہ بالفعل آٹھ سو اور
بعد کو ایک ہزار ماہوار یہاں کے سکے سے دینے کا وعدہ فرماتے ہیں۔

لیاقت کے اور بھی معتقد ہوئے۔ ایک مدد کے بعد وہ بن صاحب ترقی کرتے کرتے کشمیر کے پولیٹیکل
ایجنٹ مقرر ہوئے ان ہی دنوں دین صاحب نے علم ہیئت کی ایک مشہور کتاب کو لکھ کر ہونڈ کا ترجمہ
کرایا یا ایک ہزار روپیے کا اشتہار دیا کہ جو شخص اس کتاب کا بہتر سے بہتر ترجمہ کرے گا اس کو
ایک ہزار روپیہ العام دون گاہ۔ اشتہار کے علاوہ دین صاحب نے مولوی نذیر احمد صاحب کے خاص
چھٹی لکھی کہ میں نے اشتہار تو دیا ہے مگر یہ خیال یہ ہے کہ یہ انعام تم ہی لوگ مولوی نذیر احمد صاحب نے
عذر کیا کہ مجھ کو دوسرے کاموں سے فرصت نہیں تو دین صاحب نے سر ولیم پور صاحب سے ایسا
کرایا یا مجبور مولوی نذیر احمد صاحب نے ترجمہ کیا اور دس ترجمے شایع اور بھی ہوئے۔ ان
ترجموں سے انتہا بہتر کے لئے دین صاحب نے ایک کمیٹی مقرر کی جس کا سربراہ خان صاحب
بنگلہ کا سید احمد خاں صاحب اس کمیٹی کے پریزیڈنٹ تھے اور منجملہ اور چند صاحبوں کے
شمس العلماء خان بہادر مولوی ذکا الدین صاحب ممبر کمیٹی نے یہ رائے دی کہ مولوی نذیر احمد
صاحب کا ترجمہ سب میں بہتر ہے مگر ایک ہزار میں سے چار سو روپے کے قابل ہے۔ کمیٹی نے
دین صاحب کو یہ صلاح دی کہ چار سو روپیے جو ترجمے اس سے مولوی نذیر احمد کے ترجمے کی درستی
کراؤ۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے دین صاحب سے پوچھا بھی کہ اگر مجھ کو اپنے ترجمے کے نقصان
معلوم ہوں تو شاید میں ان کی درستی کر سکوں مگر خدا جانتے ہیں مصلحت سے مولوی نذیر احمد صاحب
کو نہ تو کمیٹی کے ممبروں کے نام بتائے اور نہ ترجمے کے انتظام۔ برسوں دین صاحب تلاش میں
رہے کہ کوئی شخص مولوی نذیر احمد صاحب کے ترجمے کی اصلاح کا بیڑا اٹھائے کسی نے نامی نہ بھری
دین صاحب نے کہیں سن لیا تھا کہ حیدر آباد میں امیر کبیر شمس الامراء علم ہیئت کے بڑے عالم
ہیں اور ان کی کتاب نسخہ بھی دین صاحب کی نظر سے گزری تھی آخر دین صاحب نے سائنڈرس
صاحب رزیڈنٹ کی معرفت مولوی نذیر احمد صاحب کا ترجمہ اصلاح کے لئے حیدر آباد بھیجا اور
وہ ترجمہ رزیڈنٹ سے امیر کبیر اور امیر کبیر سے نواب سر سالار جنگ مرحوم اور ان سے
مولوی سید حسین بلگرامی بی اے کے پاس آیا مولوی سید حسین نے ترجمہ کو منظر اصلاح
دیکھا اور مولوی نذیر احمد صاحب کو لکھا کہ اس سے بہتر ترجمہ ہو نہیں سکتا اور اگر ہو سکتا
ہو تو تم سے بہتر کوئی کر نہیں سکتا اور اسی چھٹی کی نقل مولوی سید حسین نے دین صاحب کو
بھیجی جب تک یہ چھٹی پہنچے پہنچے دین صاحب مفاہم مرگئے ترجمہ لاوارث رہ گیا۔
مولوی نذیر احمد صاحب نے یہ تمام مرسلہ اور اصل ترجمہ گورنمنٹ میں پیش کیا۔
گورنمنٹ نے مولوی نذیر احمد صاحب کے ہزار پورے کر دیے۔ اب وہ ترجمہ مولوی
نذیر احمد صاحب کے پاس ہے۔ چونکہ اس میں آسمانی نقشے ہیں اور ہندوستان میں
ان کے چھپنے کا سامان نہیں ترجمے کے چھپنے کی نوبت نہیں آئی ۱۲۰۰

اتنی تنخواہ مجھ کو سرکار انگریزی میں تمام عمر پانے کی توقع نہیں۔ دربار حیدر آباد ان دنوں بہت محدود ہے۔ اختیارات وسیع۔ عہدہ معزز۔ مجھ کو وہاں کے زیادہ حالات معلوم نہیں۔ اتنا جانتا ہوں کہ ادھر کے اور انگریزی عمل داری کے ہزار ہا ہندوگان خدا وہاں ہیں۔ سیکڑوں آدمی تو دلی کے وہاں ہیں۔ مولوی رشید الدین خان مرحوم کا خاندان سب وہیں ہے۔ تم لوگ اگر صلاح دو تو بالفعل ایک سال کی رخصت لے کر جاؤں۔ دراصل میرا س۔ حیدر آباد وغیرہ کی سپر کروں۔ سیر ڈرائی والا رض۔

خط ۷۵

تین مہینے کی رخصت کے لیے ریڈ صاحب نے بھی سفارش کر دی ہے۔ لیکن حیدر آباد جانا ہوا تو برس دو برس کی فرنگو لینے ہوگی۔ ریل ہو تو دوری کوئی چیز نہیں۔ رہی پنشن اس کے لئے میں نے دریافت کیا ہے۔ اگر میں حیدر آباد گیا تو مولوی... کو ساتھ لیے جاؤں گا۔ ان کو ابھی سے سنا رکھو۔ ایسا نہ ہو کہ وقت پر تقاعد کریں۔ طالب اگر سچا ہو تو وہ دور و نزدیک پر نظر نہیں کرتا۔ اس سے کہ دہلی میں حاجۃ مندانہ ہمیں بہت بہتر ہوگا کہ پردیس میں آسودہ حالی سے بسر ہو ان کی کسی حالت اگر مجھ پر ہوتی تو بھوپال ایسا تھا جیسے دلی والوں کو شاہ درہ۔ چنانچہ جن دنوں میں گجرات گیا وہ بھوپال سے بہت دور تھا۔ ۲۳ دن تک اتر نام تمام دن جلاتب خدا خدا کر کے گجرات کی شکل دیکھی۔ حیدر آباد سے خط آنے شروع ہوئے ہیں کہ علاوہ تنخواہ کے ماہانہ ماہوار دوامی بھتا بھی ہے۔ اب میں صرف دو باتوں کا منتظر ہوں۔ ایک تو رخصت کی منظوری۔ دوسرے میں نے جو خط مولوی مہدی علی

سے پھر وٹکوں ملکوں اقتباس ہو کلام مجید سے ۱۰ سٹہ ایک قسم کی رخصت ہو جس میں نصف تنخواہ ملتی ہو ۱۰ سٹہ سستی ۱۰ سٹہ دلی سے ہر رب ۳ میل کے فاصلے پر ایک گاؤں ہو ۱۲

صاحب کو لکھا ہوا اس کا جواب۔ اگر حیدر آباد میں پاؤں جم گئے اور صیب
میں ہو تو سر منزل حج و زیارتہ حریم شریفین قریب ہو۔ اللہم از قوتنا
طواف بیتک الحرام۔ بشیر۔ تم اب کب دنیا کو نبھالو گے۔ بہ خدا میں تو
ملول ہوں۔ وہ اگلی سی گد گدی مجھ میں باقی نہیں۔ بندہ خدا لگ پشکر
انٹرنس تو پاس کر دو۔ ۴۷۔ ۱۔ فروری ۱۹۷۷ء

خط ۵۸

السلام علیک والتعلب مشتاق الیک۔

وہ ضرورت پڑھنے لکھنے کی جس کے لیے چارونا چار خط لکھنا پڑتا تھا
تم نے قاطبتہ بند کر دی۔ اگر بدلی اور رخصتہ اور حیدر آباد کے مضامین
جمع ہونے سے پریشانی ہو تو مجھ کو ہو مگر تم نے دیکھا تو ہوتا کہ اس حالت
میں بھی تمہارے سبقوں میں بالالتزام اصلاح دیتا ہوں یا نہیں۔
دہلی کالج اگر ٹوٹا تو غضب ہوا۔ گو کالج ٹوٹے پھر بھی اتنا سامان دہلی میں
ضرور رہے گا کہ آدمی تکمیل استعداد کر سکے۔ تم حیدر آباد جانے کے متعہنی
ہو۔ جب میں تمہاری عمر دہلی میں تھا تو مجھ کو عرش کی سوچ تھی تھی
نالہ جاتا تھا یہ عرش سے میرا اور اب۔ اب تک آتا ہی جو ایسا ہی رہا ہوتا ہی
اب صرف اتنی گد گدی دل میں ہو کہ میں نے انکار نہیں کیا۔ اگر ابتداء بارہ
سودیں گے اور انڈل عمر کے لئے سامان کر دینے کا وعدہ فرمائیں گے تو

لے ضایا ہم کو اپنے حرمہ مالے گھر کا طواف روزی کر دے۔ تم پر سلامتی ہو اور دل تھلا
مشتاق ہو کہ تم دے۔ یہ لفظ قرآن مجید کی اس آیت میں واقع ہو۔
وَتَقْلُمُ مِّنْ دُونِ الْآزْدِ الْغَمْرُ يَكْنِيْلَا تَعْلُمُ نَهْدٌ عِلْمٌ شَيْئًا۔ یعنی تم میں سے بعض
بہر ذیل زندگانی کی طرف پھیر دیے جاتے ہیں تاکہ جو کچھ معلوم ہو سب جاتا رہے۔
یعنی انتہا کے بڑے جہتہ میں اور کسی بات کا ہوش نہیں رہتا۔

ان شانزہ اللہ جاؤں گا لیکن مجھ کو ایسا احق مست سمجھو کہ بہت دنیا جمع کرنے کو زندگی کا حاصل سمجھوں۔ بشیر۔ دنیا کو خوب دیکھا۔ غریب محتاج تھا خدا نے مال دار غنی کیا۔ اولاد ہوئی۔ حکومت کے مزے اڑائے۔ نام و رسمی اور شہرہ سے بھی بے نصیب نہیں رہا۔ لیکن انجام ان سب بکھڑوں کا کیا ہو؟ آخر فنا آخر فنا۔ اب خداوند تعالیٰ ایسی توفیق عطا کرے کہ کچھ وہاں کے لئے بھی کروں۔

کیا وہ دنیا جس میں ہر کوشش دیکھنے کے واسطے والے بھی کچھ یاس پہننے کے واسطے والے صاحب چارج لینے کو آگئے۔ میں حتی الوسع کل سال فروخت کروں گا۔ ولو خط التمن۔

... کی کیا شامت ہو کہ وہ جانوروں کے ساتھ گاؤں زوریاں کرتے ہیں۔ سع مارا نہیں وجود ضعیف اس گماں نہ بود۔ گھوڑا رکھیں بھی تو سلیم الطبع اور کار آزمودہ۔ تم نے بھی مانو کی خوشیکھی ہو کہ جانوروں سے بے باکانہ کام لیتے ہو۔

اب تو... صاحب بھی بیٹی کا نیلام کرتے ہیں۔ اپنے ٹوٹے سے پچیس ہزار مہر کر دیا اور ویرس بعد شاید دس ہزار کی نوبت پونچھے۔ مولوی... کا نام میں نے نہیں سنا۔ رقعہ بھیجا ہو تو جانچ تول کر بھیجا ہو گا۔ الْعَجَلُ الْعَجَلُ فَمَا يَجِدِي إِلَّا كَلُّ يَدَوْنِ الْعَمَلِ۔

مکان کو چنناؤ۔ مجھ کو بہت آخور کی بھرتی پسند نہیں۔ مکان تو تو بھلا... کا سا لو کہ دنیا میں بہشت یاد آئے۔ واپسیات جھونپڑے جو تم نے لے رکھے ہیں نہ رہنے کے نہ پہنے کے۔ ایک عمدہ نفیس مکان مل جائے تو بس کافی ہو۔

لے اگرچہ قیمت گرا کر ہی کیوں نہ ہو۔ عجل جلدی کرو جلدی کہ امید بے کوشش فائدہ نہیں دیتی۔ الگ کرو۔ دور کرو۔

... نے پارہ شروع کیا ہوگا۔ حروف اور حرکات خوب پہنچوائے جائیں۔ اس میں خامی رہ جاتی ہے تو مدتوں تک پڑھنا نہیں آتا۔ ۲۴ فروری ۱۹۰۰ء

خط ۵۹

۱۶۔ فردوسی کو صبح ہوتے جو خواب تم نے دیکھا یعنی وہ راسے جو تم نے تاج و تاجرانہ و ریاضی بلکہ مدرسے کی تمام تر تعلیم کے بے سود ہونے کی نسبت بہم پہنچائی مجھ کو تمہارے خط کے ذریعے سے معلوم ہوئی۔ بے جاے اس کے کہ مجھ کو ناخوشی ہو میں تو اس کو بہت پسند کرتا ہوں کہ تم اپنی بری بھلی راسے کو ہمیشہ نہایت آزادی کے ساتھ بے تاثر نظر کیا کرو۔ راسے کی غلطی عیب نہیں ہے۔ افہام و تفہیم اور مباحثہ و مناظرہ سے ہر غلطی کی اصلاح ہو سکتی ہے مگر دولی اور نفاق کا کچھ بھی دفعیہ نہیں۔ جب تمہارا بطون منکشف نہ ہو تو کوئی کیا جان سکتا ہے کہ تم اپنے ذہن میں کیا سوچا کرتے ہو۔

میں سرکاری تعلیم کا ایسا طرف دار نہیں ہوں کہ متعصبانہ اس کی حمایت کروں لیکن انگریزی کی بدترین تعلیم عربی کی بہترین تعلیم سے بہ استثناء مذہب یقیناً عمدہ اور نافع ہے۔ عربی میں زبان اور منطق کے خیالی و ٹھکوسلوں کے سوائے کچھ بھی نہیں۔ یورپ کو جو اس وقت معراج ترقی حاصل ہو جانتے ہو کیوں ہے۔ ان لوگوں میں صرف یہ ہنر ہے کہ واقعات نفس الامری میں تمام یورپ کی ہمتیں محصور ہیں۔ ہم لوگ خیالی مضمونوں کے پیچھے پڑے رہتے اور آخر تک سوائے چکنی چٹری باتیں بنانے اور جھوٹے بے اصل مضروبے باندھنے کے کچھ نہیں سیکھتے۔ جھوٹے القاب۔ جھوٹے ادب۔ جھوٹے اشتیاق۔ جھوٹی تشبیہات۔ جھوٹے استعارات ہمارا علم انشا ہے۔

لے جزو قرآن مراد ہو عوام سپارہ کہتے ہیں۔ شروع کرنے سے معلوم ہوتا ہے کہ عم بنسٹا دون کا پارہ ہوگا جس میں چھوٹی چھوٹی سورتیں ہیں اور مبتدیوں کو پہلے وہی پڑھایا جاتا ہے۔

۱۲۰۰ء یعنی جو تمہارے دلیں ہو ۱۲۰۰

شاعری جو کمال انشاؤں میں معشوق وہ فرض کیے گئے جن کے گھر نہیں دھنہ
 نہیں۔ جن کی زلفیں سلسلہ نامتناہی سے زیادہ دراز۔ جن کے سر میں پہاڑ۔
 اگر ایسے معشوق کہیں نظر پڑ جائیں تو لوگ ان کو پہچان اور بھوت سمجھیں۔ انگریزی
 شاعری کو دیکھو بالکل پیچھے کے مطابق۔ مبالغے اور جھوٹ کا نام نہیں۔ جس چیز کے
 حالات سے کسی علم میں بحث کرتے ہیں اس کو اس علم کا موضوع کہتے ہیں جیسے
 صرف و نحو کا موضوع کہ ہر کلمہ و کلام۔ طب کا بدن انسان۔ حساب کا عدد۔ انگریزی
 علوم کیا ہیں کہ موجودات عالم میں سے ہر ہر چیز کسی علم کا موضوع کہ ہر علم اب۔
 علم ہوا۔ علم تقناطیس۔ علم حرارت۔ علم روشنی وغیرہ۔ افسوس کہ ہمارے یہاں
 کہیں ان علوم کا پتا نہیں۔ انگریز لوگ کہیں سمندر کے کنارے مچھلی کے انڈے
 گنتے پھرتے۔ کہیں پہاڑوں کے دروں میں بھٹکتے۔ کہیں ریگستان کی خاک
 پھانکتے غرض موجودات عالم کے حالات کی تفتیش و تماش میں سرگرم ہیں اور
 اسی سے اس درجے کو پہنچے۔ کوئی انگریزی چیز تو دیکھو کہ غریبی اور صفائی اور عہدگی کے
 ساتھ ہو۔ یہ سب علم و ابحاث کے جلوے ہیں۔ ریل تار برقی ٹیجے ہیں خواص حرارت میں غور
 کرنے کے۔ یہ مضمون تو اس قدر وسیع ہے کہ بہ جاے خود محتاج کتاب ہو۔ ایک خط میں سہا نہیں سکتا میں
 یہ نہیں کہتا کہ آئی آے اور آئے محتاج مغلس نہیں لیکن کیا ضرور ہو کہ تم ناکام مناووں پر نظر کرو۔
 ہمت بلند وار کہ پیش خدا و خلق ۔۔۔ باشد بہ قدر ہمت تو اعتبار تو
 ہر سہ اور ہر پیشے اور ہر فن میں کام یاب اور ناکام ہوتے آئے ہیں لیکن اس لوگوں نے
 کس پنہ نہیں چھوڑا۔ مثلاً وکیل ایک وہ ہیں جو پانچ ہزار ماہوار کماتے ہیں اور دوسرے پاکی
 کے کھاروں کا گراہ بھی گرہ سے بھرتے ہیں پھر بھی ہزار ہا لوگ امتحان و کالتہ دیتے ہیں۔ جو
 طرز تم اختیار کرنا چاہتے ہو کہ عزلی پڑھوں۔ قانون یاد کروں۔ انگریزی
 مطالعہ کتب و اخبار سے بڑھاؤں کیا تم کو وحی ہوئی ہو کہ اس طرز میں ضرور
 ۱۵۔ بچوں کے ڈرانے کی ایک ہیبت ناک صورت۔ اللہ کا فضل۔ ہوتا۔ ۱۶۔ حالات موجودہ
 نفس الامری۔ ۱۷۔ اللہ اللہ

کام یابی ہوگی ؟

بشیر۔ آئندہ کا حال معلوم نہیں کہ کس کی تقدیر میں کیا ہوگی۔ لیکن تدبیر شرط ہوگی۔ سودر سے میں پڑھنا بھی ایک تدبیر ہو اور یہ ایسی تدبیر ہو کہ تم اس میں منفرد نہیں۔ اگر یہ حتمی ہو تو اس حتمی میں ہندوستان اور یورپ ملا کر لاکھوں ہنگامان خدا مبتلا ہیں۔ قانون کے صرف دو مصرف ہیں ایک وکالتہ مشہور ہو اور سچ ہو بار از اور کروڈو یعنی صیغہ وکالتہ میں مطلق گنجائش نہیں اور پھر گنجائش بھی ہو تو تمھاری لکنت نے تم کو ناقابل کر دیا ہو۔ رہ گئی تحصیل داری وہ مشروط بہ وعدہ کلکٹر ہو یعنی کلکٹر ضلع وعدہ کر کے خود امتحان کی اجازت دے اور امتحان میں پاس ہو تب تحصیل داری ملے۔ تو پڑھنے کی کیا ضرورت ہو۔ انگریزی عربی سب چھوڑ دو۔ اس کو اردو کافی ہو کیوں کہ مکمل تو نہیں اردو میں ہیں۔ میں اس کی تصدیق کرتا ہوں کہ اس لٹرنٹی میں بلکہ شاید ہر جگہ ایسے تحصیل دار اور ایسے ڈپٹی کلکٹر بھی موجود ہیں جن کے مقابلے میں تم کو اس وقت من حیث الالباقہ ترجیح ہو۔ میں اپنے معاشرے میں بہتوں کو جانتا ہوں جو ہر پہلو سے مجھ پر فائق ہیں۔ قانون کا امتحان دے کر تحصیل دار کیوں نہیں ہو گئے۔ عربی پڑھ کر مولوی۔۔۔ ڈپٹی کلکٹر کس لئے مقرر نہیں ہوئے۔ اگر تم نے علم کا یہی نتیجہ سمجھا کہ وہ روپیہ کمانے کا ذریعہ ہو تو تم نے ہرگز علم کی قدر نہیں جانی۔ تجارت۔ زمین داری۔ دست کاری وغیرہ بہت سے ہنر اور پیشے ہیں جن میں علم درکار نہیں اور روپیہ خوب کمایا جاسکتا ہو۔ علم وہ چیز ہو جو آدمی کو ہر حالت میں توقیر دیتا ہو عام اس سے کہ روپیہ کمانے کا ذریعہ ہو یا نہ ہو۔ تم کو روپیہ کمانے کی کیا جلدی پڑ گئی۔ میں جب تک زندہ ہوں تمھاری ضرورتوں کو رفع کروں گا اور مجھ سے لینے میں تم کو تامل کیوں ہونے لگا۔ جیتے جی نہ لوگے تو مرے پیچھے لوگے۔ ع

لہذا باقہ کے اعتبار سے جگہ اہل زمانہ۔ اقران ۱۲۰

ورنہ ستانی بہ ستم می رسد یہ ۲۲ - ۲۳ تک تو عمر تحصیل ہو۔ تم نے کہیں اپنے تئیں اس عمر میں بڑھا فرض کر لیا۔ لیانۃ کو سمجھو کہ گویا بارانِ رحمتہ ہو۔ پانی تمام زمین پر برستا مگر ہر قطعہ زمین میں اس کے آثار مختلف ہ۔ باران کہ در لطافۃ طبعش خلاف نیت در باغ لالہ روید و در شور بوم خمس لوگ بی اسے ہوتے۔ کوئی انھیں دو حرفوں کے ذریعے سے مناصبِ جلیلہ پر پہنچتا اور کوئی بھیک مانگتا۔ ۵

پڑھیں فارسی پچیس تیل ۵۵ یہ دیکھو قدرة کے کھیل کون کہ سکتا ہو کہ تم کو خدا نے کس غرض کے لئے بنایا ہو۔ اگر ہزار شخص ہم لیاقتہ ہوں ضرور نہیں کہ وہ سب ہم حالتہ بھی ہوں۔ میں نے اخبار میں پڑھا ہو کہ کچھ ایسی تحریک درپیش ہو کہ مجموعہ نمبر پر پاس کیا جائے۔ ہر سبکٹ میں نمبر کامل نہ ہونہ سہی۔ بے شک تاریخ جغرافیہ لڑکوں کو تکلیف دیتا ہو لیکن وہ دو حرف بی اسے کچھ ایسے مقبول ہیں کہ اُن کے لئے سب رحمتوں کو برداشت کرتے ہیں اور ضرورت تم کچھ بے عنوانی کرتے ہو ورنہ ایسی داویلا کی چیز نہیں۔ عمدہ مطالب منتخب کر لیا کرو۔ ریاضی وغیرہ پر کیا موقوف ہو۔ جب تو غل باقی نہیں رہتا تو سب چیزیں بھول جاتی ہیں مگر پھر بھی گوش رسیدہ اثرے دارو۔ ایک کیفیت ضرور حاصل ہو جاتی ہو جس کو مناسبت سے تعبیر کرتے ہیں۔ یہ تو مسلم ہو کہ عقل دنیا جیسی انگریزوں میں ہو کسی قوم میں نہیں اور علوم کے اعتبار سے کچھ شک نہیں کہ کوئی مفید علم نہیں جو انھوں نے نہیں لیا۔ تاریخ۔ جغرافیہ کا انگریزی تعلیم میں ہونا کافی دلیل اس کے مفید ہونے کی ہو۔ تم کو کچھ اندازہ ہو کہ دنیا میں کتنے پرچے اخبار کے جاری ہیں۔ شاید لاکھوں۔ اور کیا فرق ہو اخبار و تاریخ میں۔ اخبار تاریخ حال ہو اور تاریخ تاریخ گزشتہ۔ عام لکھی (خبر) افلاک و

تھمارے نزدیک کچھ قدر کی چیز ہی یا نہیں۔ پس ادنیٰ فائدہ تاریخ کا عام آگہی
 ہے۔ حضرت من۔ کس خیال میں ہو۔ کوئی انگریزی آرٹیکل نہیں جس میں
 واقعات تاریخی کا حوالہ نہیں۔ تاریخ سے تحریر صفا میں یعنی اسے میں بہت
 مدد ملتی ہے۔ تاریخ داں کو استناد و استشہاد کی بڑی قوت ہوتی ہے۔ وہ ہر راے
 کی دلیل میں واقعات گزشتہ کی سند دے سکتا ہے۔ اور جب کہ وہ شرط کام پایا
 امتحان ہے تو یہ بہ چاہے خود اس کا نفع عظیم ہے۔ مطالعہ کتب و اخبار سے
 بھلا آپ کیا انگریزی بڑھائیے گا جب کہ اس کا فوئڈیشن ضعیف ہے۔ انگریزی
 اس تدبیر سے بڑھتی تو میں کبھی کا بڑھا چکا ہوتا۔ تسوید یعنی کمپوزیشن اور
 اصلاح کا لینا اور گرامر کا استحفاظ نہایت ضرور ہے۔ عربی۔ سبحان اللہ۔ کیا
 پوچھنا ہے۔ مگر جب مدرسے کی چیزوں سے عاجز ہو تو باہر کیا خاک پڑھو گے۔
 تم اتنے ضعیف القویٰ نہیں جتنے کہ ضعیف الہمت ہو۔ یہ بھی تمہارے نفس
 کا خلع ہے۔ جب تم عربی پڑھائے جاتے تھے تو عربی سے بھاگتے تھے۔ اب
 انگریزی سر پر پڑی ہو تو اس سے جان چراتے ہو۔ یعنی تمہاری بے دلی
 اور تمہارا تذہب تمہیں کٹھن ملا رکھے گا۔ نوکری کرو گے اور کچھ روپیہ کما سکو گے
 مگر نام و نمود یا منصب جلیل کے امیدوار مت رہو اور یوں خدا اپنے
 گدھوں کو حلاوے تو کسی کا کیا دینا ہے۔ مجھ کو اس سے تو خوشی ہے کہ
 تم نے اپنی رائے کو ظاہر کیا مگر اس کا سخت رنج ہے کہ کیوں خدا نے
 تمہارے خیالات ایسے کیے۔ میں نے تمہاری بات کا بُرا نہیں مانا۔
 تم بھی میری بات کا بُرا نہ مانو بد بشیر۔ خدا کی قسم بے محنت دنیا میں کچھ
 نہیں ہوا اور محنت سے جان چرانا بد نصیبی اور حرمان کی دلیل ہے۔ جس
 کام میں لگے ہو لگے رہو۔ یک در گیر و محکم گیر۔ نیت کو ڈاؤن اول مت کرو۔
 لے مضمون۔ تحریر لکھ اسے اور آرٹیکل دونوں کے معنی قریب قریب لکھ بناؤ۔ جڑ لکھ
 کر لکھ دو دلہ پن لکھ ادھر انمولی ۱۴۵

خدا اسی میں برکت دے گا۔ جتنا ہو سکتا ہو کیے جاؤ۔ تم اس قدر بے دل کیوں
ہوتے ہو۔ سب مشکلے نیست کہ آساں نہ شود۔ مرد باید کہ ہر سال نہ شود۔
میں یہ کہہ سکتا ہوں کہ تم نوکری مت کرو۔ میں اپنے اوپر تکلیف اٹھا کر تم کو
آسائش پہنچا سکتا ہوں۔ غرض جو کچھ تم فرماؤ کرنے کو موجود ہوں۔ مگر
یہ کہ تم نہ پڑھو میں نہیں کہہ سکتا۔ اور تمہارا یہ کہنا کہ یوں پڑھوں و دوں
نہ پڑھوں گویا یہی کہنا ہو کہ نہ پڑھوں۔ کیوں کہ جن کو پڑھنا منظور نہیں
ہوتا ان کا یہی دستور دیکھا ہو کہ عربی چھوڑی انگریزی لی۔ انگریزی چھوڑی
قانون شروع کیا۔ انجام یہ کہ نہ انگریزی ہوئی نہ عربی نہ قانون۔ لوگ تو
عمر میں صرف کرتے ہیں تم دو ہی برس میں گھبرا گئے۔ سبب یہی ہو کہ مدرسے
میں پوچھ گچھ ہوتی ہو اور تم تھے اس کے خوگر کہ پڑھا اور کتاب نہ۔ پھر
جو کتاب کھولی تو استاد کے سامنے بیٹھ کر۔ اگر تم نے اپنی رائے پر عمل کیا
تو میں تم کو ان شاہدہ بھی دکھا دوں گا کہ اگلے برس نہیں تو تیسرے
سال عربی انگریزی قانون سب نہ دارو۔ نوکری بھی تم کو کوئی ابھی نہیں
دے گا۔ ۲۵ برس تو قانوناً نوکری کے لئے منعم ایچ (اقل الاعمار) ہو
کہ اس سے پہلے کی خدمتہ داخل نشن نہیں۔ بھلا جب ہندوستان
کے نوجوانوں کی بہتوں کا یہ حال ہو تو کیا وہ ولایت جا کر سول سروس کے لیے
کمپیٹ (مقابلہ) کریں گے۔ ابھی ریش و برت آنے تک میں تمہارے
لیے کوئی مشغلہ سوائے اس کے نہیں دیکھتا کہ پڑھے جاؤ۔ ابھی انٹرنس
تو پاس کرو۔ بی اے اور ایم اے کے تو بڑے درجے ہیں۔ تمہاری
طریقہ عبارت سے تو ایسا مفہوم ہوتا ہو کہ تم اپنی طرف سے مدرسہ چھوڑ چکے۔
صرف یہ چاہتے ہو کہ میں ترک پر تمہاری تحسین کروں اور کہوں کہ شاہدہ
اچھا کیا۔ اگر میں دیکھتا کہ تم عربی پر فریفتہ ہو تو میں تم کو اپنے پاس رکھتا
لیکن جہاں تک میں سمجھتا ہوں تم پڑھنا تو چاہتے ہو لیکن آسانی کے

ساتھ۔ مطالعہ نہ ہو۔ یاد نہ کرنا پڑے۔ بتانا نہ ہو۔ سو میرے نزدیک سچ
 اس خیال است و محال است و جنوں بہ بشیر اگر تم پھنسا نہیں چاہتے یا پڑھنا تمھاری قسمتہ
 میں نہیں تو مجھ کو تم سے لڑنا منظور نہیں۔ تم جانو تمھارا کام جانے۔ لیکن
 اسی خدا مجھ کو اس مصیبت کے جھیلنے کو زندہ مت رکھو کہ ایک اللہ آئیں
 کا بیٹا اور وہ بھی جاہل یا کٹھنٹلا۔ اگر رخصتہ لے کر دہلی رہنا ہو تو
 ان شا اللہ میں دیکھوں گا کہ کون سی چیز تم کو دشوار ہے۔ میری زبان
 میں خدا نے اتنی قوت دی ہے کہ سمجھا دینے اور ذہن نشین کر دینے کا دعویٰ
 رکھتا ہوں۔ فقط۔ ۲۴۔ فروری ۱۹۷۷ء

خط ۶۰

دہلی کالج تو ٹوٹا لیکن انٹرنس تک کے واسطے کوئی انتظام ضرور کیا گیا
 ہوگا۔ پس کالج کو روٹیں تو کالج کلاسز روٹیں یا مولوی صاحب نوحہ
 کریں۔ تم کو کیا۔ بہ دستور جی لگا کر پڑھے جاؤ۔ جب خدا وہ دن کرے گا کہ
 انٹرنس پاس کرو گے تو دیکھا جائے گا۔ بشیر۔ تمھی پڑھنے سے دل برداشتہ
 تھے۔ تمھی نے کالج کو کوس کوس کر کھویا۔ ۰۰ کو زیادہ تر لکھنے پڑھنے نے
 اور کسی قدر تمھاری مداراۃ بالمساواة نے تباہ کیا۔ وہ نہیں معلوم کیا میں
 لے کر آیا تھا اور تم نے سوکھا ٹر خایا۔ کیوں کر رہے اور کیوں رہے۔ اسی
 کاش یہی ہوتا کہ وہ میرے کام کا نہ ہوتا۔ وہ کم نخت تو کچھ ہی کے کام کا
 بھی نہیں۔ پس اُس کو رجعتِ مہم قہری کرنے دو یعنی چھوڑ دو کہ اپنی حالت
 سابقہ پر عود کرے۔

شاید میں تم کو لکھ چکا ہوں لیکن خیال آتا ہے کہ نہیں لکھا۔ نواب
 سر سالار جنگ بہادر نے منظور فرمایا کہ میری انگریزی نوکری وہاں کی خدمت
 میں مجری و محسوب ہو کر پشیم دی جائے ۶۴۔ مارچ ۱۹۷۷ء

لے کالج کی جماعتیں + ۱۵ باہری کے ساتھ معاملہ کرنا ۶۴

تم کو میرے خط نہ بھیجنے سے حیرت ہوگی اور خود مجھ کو بھی اپنی یہ ادا پسند نہیں ہوئی۔ لیکن حال یہ ہے کہ اب تک میں اطمینان سے نہیں بیٹھا اور ابھی شاید مہینوں میری یہی حالت رہے۔ اگر تم کو میرے حالات کا دریافت کرنا ضرور ہو تو مولوی . . . سے مراسلتہ بڑھا لو۔

جہاں میں اب ہوں حقیقتہً میں ایک نئی دنیا ہوں۔ میں حیدر آباد میں ۲۴ اپریل کو پہنچ گیا تھا۔ دوسرے ہزار سالہ نواب سرسالا جنگ بہادر سے ملا۔ مدار المہام اور مختار الملک اور نواب صاحب اور سرکار عبادت ہو نواب سرسالا جنگ بہادر سے اور حضور اور بندگان عالی حضور نظام سے۔ میں اتنا کہہ سکتا ہوں کہ یہاں کے ساز و سامان اور توڑک و احتشام دیکھ کر خدا یاد آتا ہے۔ دلی اور لکھنؤ میں اس کا عشر عشر بھی نہ ہوگا۔ شہر میں جا کر دیکھو تو مارے ہجوم کے تل رکھنے کی بھی جگہ نہیں اور پھر ہجوم بھی قلی مزدوروں بھیک مانگنے والوں کا نہیں بلکہ نوابوں اور سرکاروں کا جن کی اردلی میں پلٹنیں اور رسالے اور ہاتھی دوڑتے ہیں۔ سرکار کے محلوں میں جا کر میں ہکا بیکا سا ہوتا ہوں اور یہ تمہیں اس حالت میں ہے کہ عمل داری میں اچھا انتظام نہیں۔ شاید قریب نصف عین المال سرکار تک حرام نوکر خورد و برد کرتے ہیں۔ اور اگر خدا کو کوں کو تو فیتی خیر خواہی دے تو یہ ملک بہ جاے خود اودھ کا چوگنا ہے۔ اور

اس خطبہ عترت جو بڑے بڑے امرا نوابوں اور رجائوں کو ہوتا ہے جیسے ہماری زبان میں معنی القاب وغیرہ بدستہ مولوی ندیر احمد صاحب بگڑے ہوئے وقتوں کی بات کہتے ہیں ورنہ لکھنؤ بھی حیدر آباد کا مد مقابل تھا بلکہ حیدر آباد سے بہت بڑھا ہوا اور دلی تو دار السلطنت تھا اس سے حیدر آباد کو کیا نسبت؟ چہ نسبت خاک را بلعالم پاک

سلا حیران گاہ اصل خزانہ ۱۲۰۰

زمین بعض اطراف میں بلا مبالغہ تین سو روپیے بیگہ تک کی موجود ہے۔ نوکروں کی شوخ چٹمی کی وجہ یہ ہے کہ موقوفی کا دستور نہیں۔ جرمانہ کرنے کا قاعدہ نہیں۔ سرکار نے مجھ کو یکم اپریل یعنی روز روانگی اعظم گڑھ سے اب مالک کے حساب سے تنخواہ دے دی جس میں ہزار روپیہ تنخواہ ہے اور مالک بھتہ دوا می۔ وہلی سے حیدر آباد تک میرا اول درجے کا اور میرے دو ساتھیوں کا سیوم درجے کا کرایہ ریل دیا۔ پھر مولوی ۱۰۰۰ اور منشی ۵۰۰ دونوں کو روز وصول حیدر آباد سے ڈیڑھ ڈیڑھ سو کا نوکر رکھ لیا اور میری ماتحتی میں نامور فرمایا اور غالب ہے کہ تیس تیس روپیہ ان کو بھی بھتا لے۔ ابھی میں نے کام پر تسلط نہیں پایا بلکہ یہ ایسا ہے سرکار عالی دور سے پرہیز اور حجت تک موسم اجازت دے دورے میں رہوں گا۔ گرمی تو یہاں ہے مگر نہ وہاں کی سی۔ خیمہ اگرچہ دھوپ میں ہے مگر وہ پیش نہیں کر آدمی بے چین ہو جائے۔ موسم یہاں معتدل سے رہتے ہیں۔ جاڑے میں لحاف کی ضرورت نہیں۔ گرانی ہے اور یہ وجہ خشک سالی ان دنوں اور زیادہ ہے لیکن لوگ ایسے خوش حال ہیں کہ کبھی کوئی گرانی کو یاد بھی نہیں کرتا۔ خلاصہ یہ کہ میں خوش ہوں اور میں وہاں کی نوکری کی مطلق پروا نہیں کرتا۔ جس خدمت پر میں ہوں بڑی معزز ہے۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَلٰی اَنْعَمَہٗ وَاَکْثَرُہٗ +

اگر میں کثرت سے خط نہیں بھیج سکتا تو من و وجہ معذور ہوں۔ دیار اجنبی میں ہوں۔ دن بھر کوئی نہ کوئی نئی بات سیکھتا ہوں۔ یہاں کی زبانیں جو مفصلات میں بولی جاتی ہیں۔ مرہٹی۔ تملنگی۔ کنڑی۔ ارومی ہیں جن کا ایک لفظ میں نہیں سمجھتا۔ لیکن تم مجھ کو بہ دستور ہفتے میں دو خط لکھا کرو تاکہ مجھ کو جواب دینے پر براہِ نگہداشتہ کرتے رہو۔ جلدی سے انٹرنس پاس کرو۔ ان شاء اللہ اس سرکار میں تمہارے لئے بہت کچھ ہو جائے گا۔ اور اب میں

لے خدا کی تائید اس کی نصرتوں اور احسانوں پر اللہ کسی قدر لکھ ان جان ملک + ۱۲

تھارا دہلی میں زیادہ رہنا پسند نہیں کرتا۔ میں اس دورے میں مدراس جانے والا ہوں فقط ۲۵۔ بریج الثانی ۱۹۲۳ء ہجری +

خط ۶۲

مرد خدا۔ تم ایسے سمجھ دار آدمی ہو کر ایک مہینے کی تعطیل کے متحمل نہیں ہو سکتے اور گھبراتے ہو۔ اس سے تمہارے شوق کا اندازہ کیا جاسکتا ہے۔ تم نے ذہن نشین کر لیا ہو کہ پڑھنا صرف نوکری کے لئے ہی اور نوکری بخت و اتفاق پر منحصر۔ جو آدمی ایسے مقدّمات اپنے دل میں رکھتا ہو ضرور یہی نتیجہ نکالے گا جو تم نے نکالا کہ زیادہ پڑھنا ضرور نہیں۔ لیکن دنیا میں ایسے بھی ہیں جو پڑھنے کو تکمیل نفس اور حصول امتیاز کا ذریعہ سمجھتے ہیں اور معاش میں جو تائید پونچھے وہ ایک منفعہ ضمنی ہے۔ وہ لوگ تحصیل علوم سے کبھی ملول نہیں ہو سکتے۔ بہر کیف سمجھنا بھی ایک عمر تک ہوتا ہے اور میرے نزدیک تم نے اس عمر سے تجاوز کیا۔ تم نفع و نقصان میں تفرقہ کرنے پر قادر ہو مگر میں اتنا تو کہوں گا کہ تم اپنی وحشت کا علاج کرو۔ سوسائٹی میں جا کر اخبار دیکھو۔ پچھلا پڑھا ہوا یاد کرو۔ یعنی چاہو تو ایسے مشاغل اپنے اوپر لازم کر سکتے ہو کہ وقت بار خاطر نہ ہو۔ میں عن قریب بلدہ یعنی حیدرآباد جاؤں گا۔ چند روز کی بات ہے کہ مولوی مہدی علی صاحب نے نواب صاحب کے اشارے سے مجھ کو لکھا کہ سمت یعنی قسمہ شرقی کی صدر تعلقہ داری یعنی کشنری تمہارے لیے تجویز ہوتی ہے اور فوراً تنخواہ بارہ سو کروڑی جائے گی۔ بھٹا علاوہ۔ اور اس قسمہ کا بندوبست بھی تم سے متعلق رہے گا۔ میں نے ابھی اس تجویز کو منظور نہیں کیا۔ اس سلطنت میں یہ اعتبار اختیارات و حکومت صدر تعلقہ داری کا عہدہ نہایت عمدہ ہے۔ جو نسبتہ مدار المہام کو تمام ریاستہ سے ہے وہی نسبتہ صدر تعلقہ دار کو اپنی

قسمت سے ہوتی ہے یعنی جیسی جامعیت دار المہام میں ہے ویسی ہی صدر تعلقہ دار میں بھی ہے مگر محدود بہ قسمت پس قسمت میں جتنے صیغے مال - عدالت - تعلیمات - تعمیرات وغیرہ کے ہیں صدر تعلقہ دار کل صیغوں میں حاکم اکبر ہے لیکن وہ دار المہام اور صدر المہام اور سب کے معتمدین کا ماتحت ہے۔ یوں سمجھو کہ صدر تعلقہ دار بہ منزلہ کمشنر ڈویژن کے ہے جو بورڈ اور گورنمنٹ کا تابع ہوتا ہے اور بندوبست کی نوکری بے انضمام حکومت سمت چلنے والی نہیں اس نظر سے میرا ارادہ ہے کہ صدر تعلقہ داری منظور کر لوں۔ سر دست تنخواہ بھی زیادہ ہو جائے گی۔ اور اضافہ بندوبست بھی باقی ہے لیکن اس کا فیصلہ میں نے مراجعت بلکہ پلٹوسی رکھا ہے۔ نواب صاحب نے میری ایک رپورٹ کو پسند فرمایا اس پر یہ تجویز ظاہر ہوئی۔

... اور مولوی ... یہاں آئے ہیں عجلت نہ کریں۔ میں ان کی فکر سے غافل نہیں ہوں مگر دیر آید درست آید۔ پھر یہاں شاہی کارخانے ہیں۔ آدمی کو جگہ نہیں ملتی۔ یہ بھی ایک امر من جانب اللہ تھا کہ مجھ کو بے درخواست طلب فرمایا ورنہ ڈپٹی کلکٹر اور صدر الصدوروں کی عرائض پر یہاں کوئی ملفت بھی نہیں ہوتا فقط۔ ۷۔ مجاوی الثانیہ ۱۹۴۷ء مقام ننگرہ

خط ۳۷

یہ کیا غضب ہے کہ تم میرے خطوط نہ پونچھنے کے شاکي ہو در حالے کہ میں نے ... کو دو خط لکھے (اور واقعی لکھے) تو تم سمجھ سکتے ہو کہ میں نے تم کو کتنے خط لکھے ہوں گے۔ جہاں تک میرا حافظہ مساعده کرتا ہے میں نے چھ سات خط سے کم نہیں لکھے۔ تم سے بڑھ کر بھی دنیا میں مجھ کو کسی سے تعلق ہے بالخصوص جب دسترخوان پر بیٹھتا ہوں تم سب لوگ ضرور یاد آتے ہو۔ یہ بدانتظامی جو خطوط کے پونچھنے میں واقع ہوئی کچھ تو اس وجہ سے ہے کہ ایک عمل داری سے دوسری عمل داری میں خط کا جانا ہمیشہ خالی از خطر تلف نہیں دوسرے مجھ کو خود کسی مقام پر قرار نہیں +

میں نہیں جانتا کہ تم کو میرے حالات کہاں تک معلوم ہیں اس واسطے
مجھ کو اپنی رام کہانی پھر دہرائی پڑی۔ میں حیدر آباد میں پہنچ کر شاید صرف
ایک ہفتہ مقیم رہا۔ اس اثنا میں دو مرتبہ نواب صاحب کی خدمت میں حاضر
ہوا۔ ارشاد ہوا کہ سیروانی الارض اور خود میں بھی ناواقفیت کی وجہ سے گھبراتا
تھا۔ غرض حیدر آباد میں جلسہ خطیبی کر کے دوسرے کو نکل کھڑا ہوا۔ گویا
سفر واپس کا سلسلہ منقطع نہ ہونے پایا۔ حکم تو یہ تھا کہ ناگر کرنول اور تلنگندہ
دو ضلع ملک تلنگانہ کے دیکھ آؤ لیکن جب میں ضلع ناگر کرنول کے صدر مقام
محبوب نگر میں پہنچا تو ایک انگریزی ضلع کرنول قریب تھا بے اختیار جی چاہا کہ
حاکم وہاں کا طرز انتظام بھی دیکھوں۔ چنانچہ اکیلا کرنول چلا گیا۔ ایک ہفتہ
وہاں تھا۔ پھر ناگر کرنول آگیا اور دوسرے کی کل چلنی شروع ہوئی۔ یہاں تک
کہ آخر کار تلنگندہ پہنچا۔ اس دوسرے میں مجھ کو یہ بھی حکم تھا کہ کل دفاتر
کی تفتیش کرو۔ جو کچھ دیکھتا تھا اس کی کیفیت سرکار میں بھیجتا۔ خدا کی قہد ان
کیفیتوں نے نواب صاحب کے دل پر بڑا عمدہ اثر کیا اور سرکار نے سمجھا
کہ یہ کام کا آدمی ہو۔ یہ صرف خدا کی مہربانی تھی کہ ایک تازہ وارد۔ راہ و
رسم ملک سے بے خبر۔ زبان سے نا آشنا۔ دستور و رواج سے ناواقف
آتے کے ساتھ معقول رائے دینے لگے۔ اس سے زیادہ عجیب یہ ہو کہ
یہاں فارسی دفتر ہو اور میں نے ساری عمر کبھی فارسی نہیں لکھی۔ مجھ کو
تو فارسی کی تحریر ایک اجنبی بات معلوم ہوئی لیکن چارو ناچار لکھنی پڑی۔
وہ خدا کے فضل سے کچھ ایسی بن پڑی کہ تمام حیدر آباد میں محل مچ گیا اور
لوگ لوہا مان گئے۔ غرض میں تو دوسرے میں تھا اور خدا کا فضل میرے
واسطے صدر حیدر آباد میں یہ سامان جمع کر رہا تھا۔ دفعۃً حکم پہنچا کہ سرکار کو
اس دو خطبوں کے بیچ میں خطبہ خوان ذرا کی ذرا یوں ہی سایٹھ جانا ہو اسی کو جلسہ خطیبی
کہتے ہیں۔ ۱۴۴۵ جانچ پڑتال

تم سے کچھ کہنا ہو فوراً چلے آؤ۔ میں تو گھبرا یا کہ ابھی کیا باجوڑی ہو۔ یہاں آکر دیکھا تو نواب صاحب کو اپنا کلمہ پڑھتے ہوئے پایا۔ میں نے دور سے سے یہ رائے لکھی تھی کہ اس ملک کی حالتہ بندوبست کے لائق نہیں۔ اول تو ننگرانہ ویران بہت ہو۔ لاکھوں بیگمہ بنجر پڑا ہو۔ آدمی نہیں کہ اس کو جوئے۔ علاوہ اس کے بندوبست کے لیے وقت اور روپیہ بہت درکار ہو۔ ایک ضلع کے لیے سات برس کم سے کم چاہئیں اور اسی طرح کم سے کم پندرہ لاکھ روپیہ اور سرکار نظام میں اتنی سکت نہیں کہ اتنے بڑے مصارف کی منتحل ہو سکے۔ پس میرے نزدیک سرسری بندوبست و نظری درواری پیمائش کر کے کاشت کاروں کے ساتھ وہ سالہ قول کر دیا جائے۔ یہ رائے نواب صاحب کے دل میں کھب گئی اور زیادہ اثر کرنے کی وجہ یہ تھی کہ ناظم بندوبست ہو کر میں نے ایسی رائے دی جو میرے مطلب کے خلاف تھی۔ مگر میرا اس میں نقصان کیا تھا؟ مجھ سے معاہدہ ہو چکا ہو کہ بندوبست ہو یا نہ ہو میری تنخواہ مجھ کو ملا کرے گی اور اگر میرا نقصان بھی ہو تا نا ہم غلط رائے کا دینا داخل بدو بانہی تھا۔ مولوی مہدی علی صاحب کو اس رائے سے اتفاق نہیں لیکن میں نے خوب سمجھ لیا ہو کہ جیسا بندوبست مولوی صاحب کے ذہن میں ہو وہ کبھی چلنے والا نہیں۔ یہاں شخصی حکومت ہو اور جتنا کچھ نظم و نسق ہو نواب صاحب کی ذات تک ہو۔ خدا اُن کو عیم نوح عطا کرے۔ اور مولوی صاحب اس پر نظر نہیں کرتے۔ حاصل کلام یہ کہ نظامتہ بندوبست سے تو میرا دل دور سے میں کھٹا ہوا اور میں حیران تھا کہ یہاں کیسا بندوبست اور کیا اس کا انجام۔ میں نے عہدہ داران اضلاع کی بے ضابطگیاں بہت پکڑیں اور نواب صاحب کو صاف لکھ دیا کہ مفصلات میں سخت خرابی ہو۔ ان سب باتوں کے انضمام سے نواب صاحب کے دل میں میری نسبتہ صدر تعلقہ دار کر دینے کا خیال پیدا ہوا۔

یہاں کے انتظام کی کیفیت یہ ہو کہ نواب صاحب کو تم پر منزلہ گورنر مجید
 اگرچہ نواب صاحب یقیناً ہم رتبہ گورنر جنرل ہیں اور جب ولایت تشریف
 لے گئے تھے تو مراتب شاہانہ ان کے ساتھ برتے گئے۔ اور اس میں تو
 ذرا بھی شبہ نہیں کہ میں حیثیت الاختیارات بادشاہ دکن ہیں۔ نواب
 صاحب مدارالمہام ہیں اور ان کے نیچے چار صدر المہام۔ صدر المہام مال
 گزاری جیسے تمہارے یہاں بورڈ آف رونیو اور صدر المہام کو توالی یعنی
 انسپکٹر جنرل پولیس اور صدر المہام عدالت یعنی ہائی کورٹ اور صدر المہام
 متفرقات یعنی تعلیمات۔ طبابت۔ ڈاک۔ تعمیرات۔ صفائی وغیرہ۔
 چون کہ میں صیغہ مال کا ملازم ہوں مجھ کو مدارالمہام اور صدر مدارالمہام
 سے تعلق ہو۔ ہمارے صدر المہام مال گزاری نواب مکرم الدولہ بہادر ہیں
 نواب صاحب ادا مالد دولتہ کے بھانجے اور داماد۔ مولوی مہدی علی صاحب
 نواب صاحب کے معتبر علاقہ مال گزاری میں یعنی رونیو سکرٹری۔ اور
 دستور رتن جی پارسی معتبر صدر المہام مال گزاری یعنی سکرٹری ٹودی بورڈ
 آف رونیو۔ صدر المہام مال گزاری کے تحت میں پانچ سمتیں یعنی پانچ
 قسمیں ہیں شمالی۔ شرقی۔ جنوبی۔ شمالی غربی۔ غربی لیکن صدر المہام
 مال گزاری صرف مال کے حاکم ہیں اور صدر تعلقہ دار اپنی سمت میں
 کل محکموں کا حاکم ہو۔

نواب صاحب نے مجھ کو بلا کر فرمایا کہ بندوبست کی نسبت تو تمہاری
 رائے انتظام حال کے خلاف ہو اور میں تمہاری رائے کے ساتھ متفق
 ہوں۔ پھر سوائے اس کے کہ تم صدر تعلقہ داری کرو اور کوئی عہدہ تمہارے
 لائق نہیں۔ میں نے عذر کیا کہ بندوبست ایک محدود اور منفرد کام ہو اور
 اس کی نگرانی چنداں دشوار نہیں لیکن صدر تعلقہ داری میں بڑی جواب
 دہی اور ذمہ داری ہو۔ اگر میں اس کو اختیار کروں تو علاوہ محنت کے

چار صدر المہاموں کی ماتحتی ایک عذاب ہو۔ میں اس خدمت سے معاف رکھا جاؤں۔
میں اُسی خدمت کو پسند کرتا ہوں جس کے لیے بلایا گیا ہوں۔ لیکن نواب صاحب
نے بہت اصرار کیا اور خاص مہربانی سے دوسو کا اضافہ بھی منظور فرمایا۔ اس
پر بھی میں نے انکار کیا تو فرمایا کہ بارہ سو سے زیادہ کا تو ہمارے یہاں دستور
نہیں۔ اگر تم کو زیادہ دوں سب صدر تعلقہ دار فریاد کرنے لگیں۔ لیکن یہ
ہو سکتا ہو کہ میں تمھاری خاطر سے صدر مددگار مال ایک نیا عہدہ چار سو کا
منظور کروں۔ اس پر تم اپنے کسی عزیز کو رکھ لو۔ جب یہاں تک نو پتہ پونہچی
تو میں نے زیادہ اصرار کرنا سو و ادب سمجھ کر قبول کر لیا مگر اس طرح پر کہ میرا
اصلی عہدہ نظامتہ بندوبست باقی رہے اور میں ناظم بندوبست اور منصرم
صدر تعلقہ دار لکھا جاؤں۔ اس میں یہ مصلحت منضم تھی کہ ناظم بندوبست
کا بھتہ مار لے بھی مجھے ملے گا۔ الغرض وہ وعدہ تکمیل تنخواہ جو تین برس
میں پورا ہونا چاہیے تھا خدا کے فضل و کرم سے اس قدر جلد پورا ہو گیا واللہ
مکہ علی ذلک۔ جب مجھ کو مددگار کی اجازت ملی تو میرا خیال کئی طرف دوڑا
آخر بدیں نظر کہ دیر کرنے میں قیاحیں ہیں مولوی ۱۰۰ کو نام زد کر دیا اور
مولوی ۱۰۰ کی جگہ ۱۰۰ کو ۔

ہمارے نواب صاحب اس طرح کے سخی اور سیر چشم آدمی ہیں کہ جو مانگو
سولو۔ مثل اکثر دوسرے ہندوستانی رئیسوں کے احمق و لاعقل نہیں
ہیں۔ اپنے وقت کا یہ شخص ارسطو و افلاطون ہو۔ کہ ہم انفسی اور مروتہ اس
درجے کی ہو کہ لا اور نہیں اور تو موثر سے نہیں نکلتا ۔

بشیر۔ یہ بڑا عمدہ اصول ہو ^{۱۱}ثم یشکر الناس فلم یشکر اللہ۔ تم نواب
صاحب کے احسانوں پر نظر کرو۔ روزِ روانگی اعظم گڑھ سے مجھے تنخواہ دی۔
کرایہ ریل مع ہمارا ہیاں دیا۔ دورے میں فیل خانہ خاص سے ایک ہاتھی
لے جس نے آدمی کی شکر گزاری نہیں کی اُس نے خدا کی شکر گزاری نہیں کی ۔

سرکاری طور پر ساتھ کر دیا۔ منشی... مولوی... کو نوکر رکھ لیا۔
میری ترقی کر دی۔ ^۱وَإِنْ تَعَدُّوا نِعْمَةَ اللَّهِ لَا تُحْصُوهَا ۖ

بشیر۔ ایک تمہارے دوست اور تشریف لائے۔ یہ وہ لڑکا ہی جو
اعظم گڑھ بھی گیا تھا۔ غالب ہو کہ اُس نے تم سے میرا پتہ پایا اور دہلی میں نکالے
پاس رہا یا بھیرا۔ اگر تم ایسے نالائق اور بد وضع لوگوں سے تعارف اور ملاقات
رکھتے ہو تو تم بھلے مانس رہ نہیں سکتے۔ بشیر۔ ذرا احتیاط کرو۔ قرآن میں آیا
ہو ^۲مِنْ الْيَمِينَةِ وَالنَّاسِ۔ اسی طرح کے آدمیوں پر شیطان کا اطلاق کیا گیا ہے
ہر چند تمام دنیا تقدیر کی قائل ہو اور واقعات دنیا پر نظر کی جائے تو چارو
ناچار تقدیر کو ماننا پڑتا ہے مگر انتظام الہی یہ بھی ہو کہ دنیا عالم اسباب ہو اور
کُل آدمی اسباب مہیا کرنے میں لگے ہیں۔ میں تسلیم کرتا ہوں کہ دنیا میں
جو کام یا بیاں مجھ کو حاصل ہوئیں یقیناً میری قابلیت سے فزوں تر ہیں اور
میری سعی کو اُن میں دخل نہیں۔ جب کوئی چیز بے طلب اور بے جست و جو
دی جائے تو میں کیوں کر اُس کو اپنی سعی کی طرف منسوب کر سکتا ہوں لیکن
خدا جانے خوش آمد یا کسی دوسری وجہ سے لوگ یہی کہتے ہیں کہ مجھ کو جو
کچھ ہوا اہلینہ اور مستحق سے ہوا نہ بخت و اتفاق سے۔ میں نے جو کچھ
ابتداء سے عمر میں لکھ پڑھ لیا تھا چاہے اُس نے مجھ کو نوکر ہی نہ دلوائی ہو مگر
ہر حالت میں مجھ کو خوشی تو ضرور پہنچائی ہو۔ میں اقوان و امثال میں ممتاز رہا
ہوں۔ پس ضرور ہو کہ جس چیز کا نفع میں نے حاصل کیا تم کو بھی اُس کے
حاصل کرنے پر آمادہ کروں۔ چنانچہ ہمیشہ تم کو لکھتا رہتا ہوں کہ پڑھو لکھو
کمال حاصل کرو مگر تم میرے کہنے کی مطلق پروا نہیں کرتے حال آں کہ تمہارے
۱۔ اور اگر خدا کی نعمتوں کو شمار کرو اُس کا ٹھکانہ پاسکو۔ آیت قرآنی ہے ^۳لَا تُحْصِیہَا
یوں ہے۔ الذی یؤتس فی صدور الناس من الجنة والناس۔ یعنی جو کہ وسوسہ
ڈالتا ہے لوگوں کے سینوں میں جنوں اور آدمیوں میں سے ۲۔

کمال کا نفع بھی کو پہنچے گا نہ مجھ کو +
برسات یہاں اپنی بار بھی کم رہی۔ مصلحتات میں بعض مقامات پر چار سیر
کی نوبت پہنچ گئی۔ اللہ ہم لا تعذبنا، مقلیل رزقاً یا غنیاً - آمین - فقط
۲۰ - جمادی الثانیہ ۱۲۹۴ھ

خط ۶۴

اب تمھارے مزاج میں ایک کیفیت پیدا ہوتی جاتی ہے کہ تم کو نصیحت بری
لگتی ہو لیکن نصیحت کرنا میرا اختیار لازمی ہے۔ تمھاری دھمکی سے میں اپنا اختیار
چھوڑ نہیں سکتا۔ اگر میری نصیحت تم نہیں مانتے نہ مانو تم جانو لیکن باب
نصیحت کا مفتوح رہنا تمھارے حق میں اچھا ہے +
تمھارا آج کا خط تو غضب کی خبریں لایا۔ ۰۰۰ کا مرنا سید کے مرنے
سے بھی بھاری ہوا۔ انا لندونا الیہ راجعون۔ ہم اس بات سخت مت اگے نہ بڑھیں
جب ۰۰۰ اور ۰۰۰ کی حالت پر نظر کرتا ہوں تو جی بے چین ہو جاتا ہوں۔ خدا
اُن کو کسی طرح صبر دے اور ہم غافلوں کو عبرت - نقطہ - ۵ - جولائی ۱۲۹۴ھ

خط ۶۵

ہمارے یہاں تاریخوں کا بڑا خلط بحث ہے۔ تنخواہ تو فارسی مہینوں کے
حساب سے ملتی ہے۔ اُس میں یہ فائدہ سوچا گیا ہے کہ انگریزی مہینوں کی طرح ہر مہینے
کے دن مقرر ہیں۔ اختلاف رویت سے شمار ایام میں اختلاف واقع نہیں ہوتا۔
انگریزی میں ۳۱ دن کا مہینا بڑا نامبارک سمجھتے تھے۔ یہاں خدا کے فضل سے
۳۲ دن کا مہینا بھی ہے۔ رَحْمَةُ اللهِ عَلَى النَّبَاِشِ الْاَوَّلِ - دوسرے عربی مہینے
۱۵ خدا یا اپنے نبی کے طفیل میں ہم پر طفیل رزق کا حذاب مت کر لے خدا کی رحمت پہلے کفن چور
پر۔ یہ عربی کی کہادت اس طرح پر ہے کہ ایک شخص کفن کھسوٹ تھا اور لوگ اس کے ہاتھ سے
نالاں آخروہ مرا تو لوگ بہت خوش ہوئے لیکن اس کے بعد اُس کا بیٹا وہی کام کرنے لگا لیکن
کفن چور لینے کے علاوہ مردے کی بے حرمتی بھی کرتا تھا جب لوگ معلوم ہوا تو کہا ہلا سے ہلا ہی

کہ مراسلہ کے کام میں لائے جاتے ہیں اور صدر سے لے کر مفصل تک کل دفتر کو
میں عربی مہینے متعلق ہیں۔ تیسرے تمھارے انگریزی کہ بے ان کے تم نہیں
سمجھتے اور نہ رزیڈنسی کے معاملات چلتے ہیں۔ یہاں کا سکہ بھی تمھاری گورنمنٹ
کے روپے سے کم ہے۔ عموماً ہر ہٹا لگتا ہے مگر بازار کے بھاؤ سے کم و بیش بھی ہوتا
رہتا ہے۔ جیسے روپیہ اور پونڈ شینگ کا اسپیج بدلتا رہتا ہے ویسے یہاں حال اور
کمپنی کا نرخ یک ساں نہیں رہتا ہے۔ جولائی ۱۹۷۷ء حیدر آباد

خط ۶۶

مجھ کو سرکار سے سمت شمال کی صدر تعلقہ داری کا چارج لینے کا حکم مل چکا
کل پرسوں تک ان شائر الڈ پٹن چرو جاتا ہوں جو کہ مستقر سمت ہے حیدر آباد
سے پٹن چرو نو کوس ہے اور لنگم پٹی سٹیشن سے پانچ میل +
میں تمھارے خط اس سے زیادہ چاہتا ہوں کہ تم ابھی تک بھیجتے رہتے
یہاں کی ڈاک پیڈ ویرنگ دونوں نامنظم ہے۔ سبب کیا کہ جو خط تم بھیجو وہ
انگریزی ڈاک خانے سے ہو کر آتا ہے۔ اور دونوں سرکاروں کی نہیں بلکہ
کم نجات ڈاک والوں کی ضد سے خط تلف ہوتے ہیں۔ ہمارے یہاں ڈاک کو
ٹپا کہتے ہیں اور یہاں کے ٹکٹ علی حدہ ہیں +

تم نے چند روز سے اس کو لازم سا کر لیا ہے کہ خط میں لکھنے پڑھنے کا مطلق
تذکرہ نہیں ہوتا۔ تمھارے علمی خطوط سے میری طبیعت شگفتہ ہوتی تھی۔
اب تم کیوں دریغ کرتے ہو۔ اگر تم اس ملک میں آنا چاہو تو فارسیہ کو بڑھاؤ
تم کو سبقتاً سبقتاً شاید پڑھنا ضرور نہ ہوگا۔ مطالعہ کافی ہے اور جس کی طرز مطبوع
ہو اس کی تقلید +

بیوی صاحب کا خوش ناخوش رکھنا تمھارے اختیار میں ہے۔ یہ امر تم

لے حیدر آباد کا سکہ رواجی حالی کہلاتا ہے۔ انگریزی سکے کو صورتی کہتے ہیں اور ایک
سکہ نام روج سگور ہے حساب میں آتا ہے رواج میں نہیں ۱۲

مخفی نہیں ہوگا کہ اُن کی دنیاوی امیدیں تم میں منحصر اور مقصور ہیں۔ فقط۔
۱۱۔ جولائی ۱۹۷۷ء

خط ۶۷

مولوی... صاحب کا حال فی الواقع سخت افسوس کے قابل ہے۔
خدا اُن کو صبر دے۔ اگرچہ میں طریقہ مروجہ ماتم پرسی کو ناپسند کرتا ہوں مگر
تمہارے کہنے سے میں نے خط لکھا۔ مشکل ہے کہ مولوی صاحب کسی طرح کی تعزیت
سے تسلی پاسکیں مگر بہ مَرور وقت آدمی خود بہ خود صبر حاصل کرتا ہے گو ایسا صبر
عند الشّارع نامحمود ہے۔

یہاں فحوظِ شدید کے سامان ہو رہے ہیں۔ برسات ۵۔ جون سے شروع
ہوتی ہے۔ سوا مہینہ گزر گیا پانی نہیں اور پچھلا برس بالکل خشکی میں گزرا۔ اگر
اس سال بارش نہیں ہوئی تو ایسی بڑی آفت ہوگی جس کا کوئی تصور نہیں کر سکتا۔
خلقِ اللہ سخت پریشان ہے۔ بھاری مین و وسیر اور یہاں چار سیز او سٹ نریخ
ہے۔ العیاذ باللہ۔

بشیر۔ اب تو ماٹار ایلڈ تمہاری انگریزی اچھی ہو گئی ہے۔ میرے خط
میں جو انگریزی پرچہ... کے نام کا ملفوف تھا وہ ضرور تمہاری عبارت ہوگی
بالکل غلطی سے پاک۔ بشیر۔ ذرا عربی ذرا عربی۔ نری انگریزی پڑھ کر آدمی
مبہوت ہو جاتا ہے۔ خدا جانے یہ کیا وبال ہے۔

کیوں جی میاں بشیر۔ ان دنوں آپ منقبض کیوں ہیں۔ نہ تو ہم کو
کبھی اپنا کوئی سبق لکھتے ہو نہ کوئی فرمائش کرتے ہو۔ بندہ خدا اس قدر جلد
کیوں ملول ہو گئے۔ ہم خود دنیا سے ملول ہیں۔

لے تعزیت کا طریقہ مروجہ ہے کہ جو لوگ تعزیت کے لئے آتے ہیں اذہد اگر مردے کا ذکر غیر نکالتے اور
اس کی یاد دہانی کرتے ہیں اگرچہ آخر میں تسلی کی باتیں بھی کرتے ہیں مگر یاد دہانی سے بچ تازہ
کرتے ہیں۔ لے شاعر کے نزدیک ۱۲۷۷ خدا پناہ میں رکھے۔

یہاں آدم صورتہ بہت ہیں مگر آدمی نہیں ہیں۔
 بس کہ دشوار ہو ہر کام کا آساں ہونا آدمی کو بھی میسر نہیں انساں ہونا
 ۲۰۔ رجب ۱۲۹۴ھ

خط ۶۸

یہ حال ہو دنیا کی بے نیاتی کا کہ مجھ کو اس ملک میں آئے چوتھا مہینا ہو
 اور چار شخصوں کی نعمی یعنی خبر مرگ پوہنچ چکی ہو۔ انا لبتہ وانا لیسرہ راجعون
 ع کس کس کا بیچ کچھے کس کس کو رویتے ہیں۔ . . . کو خدا جنتہ لصب کرے۔
 تمھاری والدہ کی اُم رضاعی تھیں۔ چھٹ پن میں بیوی صاحب کو بیٹیوں کی
 طح یا لا اور مجھ کو ان کی وہ مہربانی جو میرے نکاح کے بعد کی تھی اب تک یاد
 ہو۔ اللہم تغمدہا برغفرانک و اسکنہا اعلیٰ جنانک۔ . . کامنا ان کی
 بیوی اور ان کے بچوں کے لحاظ سے بڑی حسرت کی بات ہو۔ افسوس ہو کہ
 میں ایسے مقام پر ہوں کہ ٹوٹ نہیں مل سکتے۔ اپنی والدہ سے کہو کہ جنتہ اللہ
 ہر قدر مناسب بیوہ اور یتیموں کی دل دہی اور خاطر داری کے طور پر کچھ خبر گیری
 کریں کہ موجب ثواب ہو۔

تم نے ہماری سلطنت کو اتنا ذلیل کیوں سمجھ لیا ہو۔ وہ جو یہاں ہو وہاں
 نہیں عزت۔ آب رو۔ بیش قرار نخواہ۔ اور وہ جو وہاں ہو یہاں نہیں۔ قاعدہ
 قانون۔ اور کامل اطمینان۔ باقی جو وہاں سو یہاں سو وہاں سو وہاں۔
 دلی میں برائے نام ایک بادشاہ تھے جن کو لاکھ روپیہ مہینہ پنشن کے طور پر

لے حیدر آباد کبھی مردم خیز نہیں رہا اور آب و ہوا کے اعتبار سے کوئی وجہ نہیں
 کہ وہاں کے لوگ ذہین ہوں۔ گویائی اور قوت اداے مطلب سے تو سارے
 کا سارا ملک بے نصیب ہو۔ کہ دو وہ پلائی ماں سلہ خدایا ان کو اپنی آمرزش
 سے ڈھانپ اور اپنی اونچی بہشت میں آباد کر۔ ۱۲

ملتا تھا۔ تم نے اُن کو بھی نہیں دیکھا۔ میں نے یہاں ایک سلطنت دیکھی کہ پچاس
ہیچاس ساٹھ ساٹھ لاکھ سالانہ کے جاگیر دار ہیں۔ غرض مسلمانوں کی سلطنت
کی ایک یادگار ہے۔ خدا اس کو باقی رکھے۔ آمین +

خشک سالی کی آفت تو امسال عالم گیر سی معلوم ہوتی ہے۔ یہاں ابھی
تک پانی نہیں برسا۔ تم سمجھ سکتے ہو کہ قحط مگر کیسا اثر رکھتا ہے لیکن خدا نہ کرے
پورا کال پڑے گا تو ایک عذاب ہے۔ تَعُوذُ بِاللّٰهِ مِنْ شَرِّ وَرَأْفَتِهِ دَرْمَنُ سَيِّئَاتِ عَمَلِنَا
میری طرف سے ... کو چلے آنے کی اجازت ہے۔ میں نہیں جانتا کہ
اُن کو یہاں کے ڈیڑ سو پسند ہیں جب کہ اُن کو کارِ پیمائش کی نگرانی کرنی
ہوگی یا وہاں کے ساٹھ درجے کہ راجہ کی مصاحبت اور ہم نشینی ہے۔ ع
ہر کسے مصالحتِ خویش نکومی داند بد اگر آنا ہے تو مجھ پر راسے دینے کا بارت ڈالو۔
عواقب الامور مستقبلات کا علم خدا کو ہے۔ عَسَى اَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ
لَّكُمْ وَعَسَى اَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللّٰهُ يَعْلَمُ وَانْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ۔ خلاصہ
یہ کہ میرے طلب و تقاضے سے نہیں بلکہ اپنے ارادے سے آئیں۔ میں اتنا
ہی کہہ سکتا ہوں کہ مجھ کو اپنی جان کی طرح عزیز ہیں۔ اگر آئے تو اُن کے لئے
سچی کا کوئی دقیقہ اٹھانہ رکھوں گا۔ فقط ۱۳۔ اگست ۱۹۱۷ء

خط ۶۹

تم نے سن سے سن لیا ہو گا کہ یہاں پانی برسا۔ ہم لوگ تو مینہ کو ترس
گئے۔ چار سیر کا نرخ ہے جس کو میں نے فی عمری دیکھنا تو کیسا سنا بھی
نہ تھا۔ اور یہ نرخ بھی وہی انحطاط۔ غرض برسات کا قوام تو اس

لے ہم خدا سے اپنے دنوں کی بدیوں اور کرتوتوں کی برائیوں سے پناہ مانگتے ہیں اللہ انجام کار
امور آئندہ تلہ شاید ایک چیز تم کو بُری لگے اور وہ تمہارے لئے بھلی ہو اور شاید ایک
چیز تم کو بھلی معلوم ہو اور وہ تمہارے حق میں بُری ہو اور خدا جانتا ہے اور تم نہیں
جانتے تلہ اپنی عمر میں بھ تفرل۔ کمی + ۱۲

مرتبہ دنیا میں غضب بگڑا ہو۔ خدا خیر کرے۔ بھاری میں دوسیر کا نرخ تھا۔ خدا جانے اب کیا حال ہو۔ پانی اگر ہو تو سنٹرل پراونسز یعنی مضافات چیف کمشنری جبل پور میں۔ اُس سے اترتا ہوا بمبئی میں۔ لیکن دو چار جگہ پانی ہوا بھی تو کیا ایک عالم کی پیاس کو بجھا سکتا ہو؟

ہمارے یہاں کی نئی خبر یہ ہو کہ... خاں بے طلب از خود بہ طور کلنگ پیش رو نوکران کو رنگ آیا ہو۔ تم کو کرے کی کیا فکر گوشت خردندان گ۔ تم اپنی مراسلہ مولوی ۱۰۰ اور ۱۰۰ سے کیوں نہیں جاری کرتے۔ معلوم ہوتا ہو کہ یہ لوگ کبھی خط نہیں لکھتے۔ البتہ محبتہ دوا نہیں کہ زبردستی کسی کے حلق میں اُتار دی جائے۔

میں تم سب کو اب تک کبھی کا بلا چکا ہوتا لیکن موسم کی حالت بہت نازک ہو اور یہاں کے کال وہاں کے سے کال نہیں ہیں۔ عرب۔ سکھ۔ زوییلے۔ راجپوت۔ حبشی۔ سندھی۔ پیادے۔ سوار نہیں معلوم کتنے ہزار ہیں اور سب بہ جائے خود خود سر۔ اس کے علاوہ ملک اتنا وسیع کہ میری سمت کا طول ڈیڑھ سو کوس اور تمام جنگل اور پہاڑ اور ندی اور نالے اور آب و ہوا اکثر مقامات کی ردی۔ دورہ سال میں آٹھ مہینے۔ ان سب باتوں پر نظر کر کے ہمتہ تصور کرتی ہو۔ ایک کال ٹل جائے تو خیر دوسرے امور چنداں مانع نہیں۔

ہر چند ابھی کوئی گزند محسوس نہیں ہوا لیکن اتنا تو ہو کہ طبیعتہ خوب چاق و چست نہیں رہتی اور خدا جانے کیا بلا ہو کہ یہاں کے لوگوں میں نہ توفیقہ آخذہ ہو اور نہ انتقال ذہنی۔ اور جس بات کو سمجھ بھی جاتے ہیں تو ناطقہ نہیں کہ اداے مطلب کر سکیں۔ ہندوستانی بھی ایک مدت کے بعد ڈول (سست) ہو جاتے ہیں۔ جب وہ وقت آئے گا تو بشیر تم مجھ کو خوب چھیڑا کرو گے۔ وَ مِنْكُمْ مَنْ يُرِدُّ إِلَىٰ أُولَٰئِكَ لِيُنَازِلَهُمْ أَعْمَالُهُمْ شَيْئًا۔

میاں بشیر۔ ہر اسے خدا ہمتہ کرو اور اپنی دنیا کو آپ سنبھالو۔ اب میری طبیعت پہلو تھی کرتی ہو اور جان سی چرنے لگی ہو۔ کسی کا کیا اچھا شعر یاد پڑا ہو؟
 سَمْتَ تَكَالُفَ الْحَيَوةِ - وَمِنْ لَيْعِشٍ تَكَاثُرَتْ فِيهَا الْبَالُكُ (لا بالک) یسْتَحْمِلُ
 ۱۱۔ شعبان ۱۲۹۴ھ

خط ۷۰

آج میں یہ خط بہت ہی افسردہ حالت میں لکھتا ہوں۔ افسردگی کا بڑا باعث تھوڑا ہی۔ اس گھڑی تک ایک بوند پانی نہیں۔ پونے چار سیر کی نو بہ پونہچی اور مصیبت یہ کہ اس نرخ کو بھی ثبات نہیں۔ فصل خریف جس کو یہاں پوناس اور آبی کہتے ہیں گئی گزری ہوئی اور فصل ربیع کا ہفتے عشرے میں فیصلہ ہو۔ یہاں ملک ملنگانہ کی پیداوار تالابوں کی معموری پر منحصر ہو اور غضب ہو کہ تمام تالاب سوکھے پڑے ہیں۔ خزانہ حالی۔ آمد مسدود۔ خرچ آمدنی سے زیادہ۔ اعتبار مفقود۔ حیرت ہو کہ کیا ہونا ہو۔ آج ایک معتبر بکدہ یعنی حیدر آباد سے خبر لایا کہ نواب صاحب سخت پریشان ہیں۔ ایک لمحہ ان کو قرار نہیں۔ خدا خیر کرے۔

ایک اندرونی مضدہ یہ ہو کہ نواب وقار الامرا بہادر شریک مدار المہام ہونے والے ہیں اور نواب مختار الملک اور نواب وقار الامرا میں موافقت نہیں۔ سنا کہ نواب صاحب دیوانی سے مستعفی ہونے والے ہیں۔ اگر خدا خواہ ایسا ہوا تو ہم لوگوں کے حصے کی قیامتہ آچکی کیوں کہ ہم سب لوگ وابستہ دامان دولتہ نواب صاحب ہیں۔ غرض یہ ہندوستانی ریاستوں کے جھگڑے ہیں جن کو سن کر سخت دشتہ ہوتی ہو۔ میرے ان تہذبات پر تازیانہ یہ کہ مولوی ... کے خط سے معلوم ہوا کہ ... اور ... روانہ ہوئے اور مولوی ... بھی آنے والے ہیں۔ ہر چند ایسے وقت نازک میں کسی کا آنا بھی مصلحتہ نہیں مگر

اس میں زندگی کی تکلیفوں سے تنگ آگیا اور اسی برس جو جیسے تنگ آیا ہی پہلے۔ تمہیں خدا کی دے ۱۲۴

خیر اپنے عزیز دعویٰ قراہ سے بے پوچھے چلے آئیں تو مضائقہ نہیں۔ زبرد۔ عمرو۔
بکر کو میں کہاں تک سنبھال سکتا ہوں۔ یہ تمام بلا کم بخت ... خاں کی لائی
ہوئی ہو۔ ع۔ اسی صبا میں ہمہ آروہ نکست *

زیادہ تکلیف دہ بات جو تم نے لکھی یہ ہے کہ تم بھی لینے کے واسطے روپے
کی کمی کا عذر کرتے ہو۔ اولاً تو میں نے تم سے نہیں کہا کہ تم اپنی مقررہ تنخواہ
سے بھی اور گھوڑا لٹا اور پھر اتنی خدمت گزار یوں اور توسیع نفقہ پر تمہاری شکایت
سواے اس کے کہ آب و ہوا ہے دہلی کا اثر کہوں اور کیا سمجھ سکتا ہوں۔ کچھ
تو میری عمر و حالت نے میرے تعلقات کو ضعیف کر دیا ہے اور کچھ تم لوگوں کی ایسی
جگر خراش باتیں مجھ کو بے دل کرتی جاتی ہیں۔ میرا اس میں بھی فائدہ ہے۔ میں
تو خدا سے چاہتا ہوں کہ دنیا سے بلول اور بے دل اٹھ جاؤں۔ تم بھی گھوڑا
ٹھیراؤ اور میں روپے نہ دوں بھی الزام دینا۔

تو انہم آں کہ نیاز دارم اندرون کے حسود را چہ کنم کو ز خود ہر رنج درست
تم نے در سے کے ایک لڑکے کا حال لکھا۔ بڑی عبرت کا مقام ہے۔ نف
ہے اس کم نعت کے اول ہونے پر جس کی حرکتیں یہ ہوں۔ خبردار ایسے لڑکوں
سے میل جول مت رکھو۔

دور شوازا اختلاط یار بد * یار بد بدتر بود اندر یار بد *
یار بد تنہا ہمیں بر جاں زند * یار بد بر جان و ہر امانند *
صحبۂ صالح تر اصلاح کند * صحبتۂ طالح شر اطلال کند *

فہرہ ۱۶۔ شعبان ۱۲۹۴ھ

خط ۱۷

مجھ کو اس کے سننے سے بہت بہت خوشی ہوئی کہ تم سب مضامین
میں پاس ہوئے لیکن اور بھی زیادہ خوشی ہوتی اگر تم اول یادوم رکھ پاس
ہوئے۔ ابھی تمہارے امتحان بازیچہ طفلان میں۔ اس امتحان کے لئے آمادہ ہو

جس کے ساتھ عزت و نام و رمی وابستہ ہے یعنی یونیورسٹی کی ڈگری +
 ابھی تک میرے سفر و حضر کا ٹھکانا نہیں۔ میں اپنے خرچ سے کوئی اخبار
 نہیں لیتا لیکن گراں و ارزاں پر کیا نظر کرتے ہو۔ مطالعہ اخبار نہایت نافع چیز
 ہے۔ میں تم کو اجازت دیتا ہوں کہ کوئی اچھا سا اخبار لینا شروع کرو۔ اس کو تم
 اور تمہارے استاد مجھ سے بہتر سمجھ سکتے ہیں کہ کون سا اخبار بہتر ہے۔ تم کو زیادہ
 تر حد تک عبارت اور مضامین علمی کی خوبی پر نظر رکھنی چاہیے اور شاید ذیلی مناسب
 نہیں۔ بانی ویکلی یا ویکلی لوٹا کہ بالاسستیاب اور بالالتزام پڑھ بھی سکو۔
 سستے اخبار پر نظر ہے تو ہندو میٹرٹ سے بہتر نہیں مگر وہ پھر بھی ہندوستانی
 ہے۔ ایسا اخبار لو جس کا ایڈیٹر ولایت راہو +

میں عن قریب مدراس اور مینور جانے والا ہوں تاکہ وہاں کے طریقہ بندوبست
 سے آگاہی پیدا کروں۔ نواب صاحب نے ریڈنٹ سے رکنڈ ٹیری چٹھیاں
 منگوا دی ہیں +

تم نے کوئی ہندوستانی سرکار دیکھی نہیں اور تم یہاں کا طرز انتظام سمجھ نہیں
 سکتے۔ یہاں آسمان پر چڑھ جانا اور تحت الثریٰ میں گر جانا ایک بات ہے۔ جو
 لوگ کہ نوکر ہو گئے ہیں ان میں سے میں کسی کو نوکر نہیں سمجھتا۔ ہر ملک کے
 سیکڑوں ہزاروں بڑے بڑے لائق برسوں سے پڑے جھک مارتے پھرتے
 ہیں۔ کوئی پُرساں حال نہیں۔ اور چوں کہ یہ ایک بہت بڑی ریاست ہے
 خلق خدا ہر چار طرف سے ٹوٹ پڑی ہے۔ پھر یہاں کی کل فردا سے قیامتہ ہے۔
 وعدہ اور حکم کوئی چیز نہیں۔ یہ بھی نواب صاحب کی قدردانی اور مولوی
 مہدی علی صاحب کی مہربانی تھی اور فی الاصل مجھ پر احسان کرنا منظور تھا کہ
 میرے عزیزوں کو عہدوں پر نام لڑو کرو یا ورنہ یہاں کون پوچھتا تھا فقط ۱۹۴۵

۱۵ روز والا۔ روزانہ ۱۵ ہفتے میں دو بار والا۔ نیم ہفتہ وار ۱۵ ہفتے والا۔ ہفتہ وار ۱۵

تقریبی۔ سفارشی ۵۵ زیر زمین ۱۲۴

خط ۷

جناب . . . کی خدمت میں آداب کے بعد ۔

بنیاں . . . نے اپنا مزاج ابھی تک مطلق درست نہیں کیا ۔ سب سے ہمیشہ لڑتے جھگڑتے اور مجھ کو بدنام کرتے ۔ ان نالائق اور کینہ لڑائیوں کی خبریں تمام مشہور ہوتی ہیں جس کے سننے سے مجھ کو سخت ایذا ہوتی ہے ۔ تنخواہ ان کی ابھی تک واقعی نہیں ملی اور یہاں تو ابی کارخانے ایسے ہی ڈھیلے اور سست ہیں ۔ اور کیسی نوکری اور کس کی تنخواہ ۔ نواب صاحب کی بندہ نوازیوں میں ورنہ ان لوگوں کو احدلیوں کی طرح پڑے رہنے کے سوا کچھ کام نہیں ۔ میں نے جو کچھ روپیہ بھجوایا مہری تنخواہ کا تھا ۔ انگریزی تنخواہ اب تک ایک کوڑی وصول نہیں ہوئی ۔ ہر کام میں دیر ہر معاملے میں توقف یہاں کا دستور ہے ۔

مولوی . . . نے اپنے والد کو بھی کچھ روپیہ بھیجا ہے ۔ ع پیر سے کہ دم رشتہ زندگی ضمیمہ است ۔ بیٹے کی نوکری پر نازاں ہیں اور یہاں یہ حال ہے کہ آج ہی تو کل نہیں ۔ مطلق بے اعتبار و بے ثبات ۔ ایسا نہ ہو کہ مولوی . . . کی اتنی بڑی نوکری سن کر والد بزرگ وار پاؤں پھیلا لیں ۔ انھوں نے لیت لٹبات بے غور ۔ کسی کتاب میں دیکھ لیا ہے ۔ استغفر اللہ و نعوذ باللہ ۔

خط ۸

بیوی صاحب کو سلام کے بعد ۔

میں نے رخصتہ کی درخواست کی تھی ۔ بڑی محنت کے بعد منظور ہوئی ۔ لیکن پھر جو غور کیا تو جانا کچھ مناسب سا نہیں معلوم ہوتا ۔ ہر چند رخصتہ پر جانے میں میرا ذاتی چنداں نقصاں نہیں مگر ساتھ والوں کی بڑی خرابی ہے ۔

ملہ بادشاہی وقتوں میں جو لوگ تکتے پڑے تنخواہیں پاتے تھے احدی کہلاتے تھے ۔

ملہ ارکاش جوانی پھر آتی ۱۲۰۰

تم ایسے مطمئن ملک میں رہتی ہو کہ تم یہاں کے حالات مشکل سے سمجھو گی۔
ہندوستانی ریاست ہو اور ہم چند جلیل القدر ہندوستانیوں کا یہ حال ہو کہ
درویدوار دشمن ہو رہا ہو اور وجہ عداوت یہ ہو کہ ہم لوگ بڑے عہدوں پر ہیں اور
بڑے اختیار رکھتے ہیں۔ ہندوستان میں تو کہیں روٹی کا ٹھکانا نہیں۔ جاری
خلقت یہیں ٹوٹ پڑی ہو۔ خاص کر ہمارے ہم وطن ہی ہمارے سخت دشمن
ہیں۔ دیکھ کر چلتے اور بچ گئی میں لگے رہتے ہیں۔ ایسی حالت میں ایک دم کے
لیے بھی نوکری سے جدا ہونا مصالحت نہیں معلوم ہوتا یہاں ایک دن میں کچھ سے
کچھ ہو جاتا ہے نہ کہ مہینا۔ البتہ چھوٹے عہدے والے اور کم نام آدمی بڑے مزے
میں ہیں۔ قاعدہ ہو کہ اندھی سے اگر خطر ہو تو بڑے بڑے اونچے درختوں کو نہ

جھاڑی اور گھاس کو

اَمَّا تَرَىٰ اِلَّا تَرَىٰ اِنْ يَهْبِثْ عَمَّا صَفَا
فَلَيْسَ تَعِصْفُ اِلَّا مَا هُوَ الشَّجَرُ
غرض پس و پیش سوچ کر خصلتہ کا ارادہ فرج کیا۔ اب میرا ارادہ ہو کہ تم سب
کو بلوالوں۔ ظاہر اب تمہارے آنے میں کوئی وجہ مانع نہیں +

وہاں تم کو بڑا ضروری کام بشیر کی شادی ہو۔ اب زیادہ دیر کرنی کسی طرح
مناسب نہیں۔ تم یہ بوجھ میرے سر پر ڈال کر فارغ ہو بیٹھیں۔ میں بہت
خوشی سے اس بوجھ کو اٹھاتا اور اس کے سرانجام میں کوشش کرتا لیکن
نوکری کے پھندوں میں اس طرح مبتلا ہوں کہ تم کو معلوم ہو۔ . . . صاحب
کو متواتر خط لکھے۔ اُن کا یہ حال ہو کہ کبھی بات صاف نہیں کہتے اور اس قدر
خوش آمد آمیز باتیں کرتے اور لکھتے ہیں کہ اُن میں سے جھوٹ اور سچ اور
واقعی اور غیر واقعی کا امتیاز نہیں ہوتا۔ مجھ کو خوب یقین ہو کہ اُن کو یہ رشتہ
منظور ہو اور پسند بھی ہو مگر اُن کی لڑکی چھوٹی ہو اور کچھ امیری چو چلے۔
غرض اُن کو وہ جلدی نہیں جو مجھ کو ہو اور تم کو گو نہیں مگر ہونی چاہیے۔ کبھی
لے جڑ کھودنے کا کیا ہو ان کو نہیں دیکھتے کہ جب اُس کے سخت جھونکے آتے ہیں تو اُن کے بلالیاں چنچن

میں یہ غور کرتا ہوں کہ وطن تو بھنور اور رہنا دلی میں اور نوکری حیدر آباد
میں اور سدھیا نا۔۔۔ میں یعنی سارے ہندوستان میں پاؤں پھیلانے میں
... صاحب بیٹی کے بیاہ میں ایسے سامان کریں گے کہ ہماری طرف سے
بہ وجہ مسافرت ان کی مرضی کے موافق سہرا انجام ہونا معلوم اور پھر بیٹی کے
بچھنے بلانے میں ہمیشہ محبت ہو کرے گی۔ ہم کو روپیہ اور چیز کچھ درکار نہیں
اور نسب میرے نزدیک کوئی چیز نہیں اور اگر انگریزی عمل داری رہی اور
ضرور رہے گی تو نسب رفتہ رفتہ عجیب ہو جائے گا۔ پس جو چیز ہم کو درکار ہو
کہ لڑکی کی صورت اچھی ہو عجیب ہو کہ دلی جیسے شہر میں ایک شرط پوری نہ ہو سکے
مگر تم مطلق فکر نہیں کرتیں۔ اب تم کو خدائے بیٹیوں کی طرف سے اطمینان
دیا وَاَنْتُمْ رَیْبُ عَلٰی الْوَعْدِ۔ بشیر کا حق بھی ادا کرو۔ اول تو بشیر کے لحاظ سے
تم کو متوجہ ہونا چاہیے دوسرے یوں سمجھو کہ میری مدد کرتی ہو۔ اب بشیر کے بیاہ
میں دیر کرنا حقیقتہ میں بشیر پر ظلم کرنا ہو۔ اگر تم کو یہ خیال ہو کہ بشیر کی دلہن
کو میں ناپسند کروں گا سو مجھ کو کامل بھر دسا ہو کہ تمہارا انتخاب ضرور عمدہ اور
پسندیدہ ہوگا اور بات صاف قویہ ہو کہ خانہ داری کی بنیاد آپس کی محبت اور سازگاری
ہو اور یہ امر تقدیری ہو۔ آدمی کی سچی اور تدبیر کو اس میں بہت کم دخل ہو۔
پس مَتَّوْکَلًا عَلٰی اٰیٰتِہِیْنَ کَرُوْا مٰرَکَہُ جَلَدُ کَرُوْا فَقَطْرَ سَیِّئٰةٍ

خط ۴۶

میاں بشیر۔

میں ابھی تک حیدر آباد میں ہوں مگر ریڈنٹ صاحب کی تقریبی چھپا
آگئی ہیں اور مجھ کو بندوبست کا کام دیکھنے کے لیے میسور اور مدراس جانے کا
حکم ہو۔ ان شاء اللہ چار پانچ دن میں میسور کا ارادہ ہو۔ چلتے وقت تم کو اطلاع
دون گا۔

... کی تعیناتی ضلع نلدرگ کو ہو گئی ہو۔ مجھ کو ان لڑکوں پر اطمینان

نہیں اور میں ان کا جُدا ہونا پسند بھی نہیں کرتا تھا۔ مگر میری سمت میں ابھی بندوبست کا کام جاری نہیں اور بندوبست کے بدون تنخواہ مل نہیں سکتی اس وجہ سے مجبور ہو کر انتظام کیا گیا ۔
گو خطوط بہ دیر پونہ نہیں یا نہ پونہ نہیں تم رجا بالغیب بھیج دیا کرو تاکہ سلسلہ منقطع نہ ہو ۔

میں نے ۔۔۔ کو ایسا خط لکھ دیا ہے جس سے بات کا میری طرف سے انقطاع سا ہو گیا ہے۔ بشیر کیوں نہیں تم اپنا بیاد اپنی تجویز سے کرتے۔ تمہارے باپ نے بھی اپنا بیاد اپنی ہی تجویز سے کیا تھا۔ تم بھی اُسی باپ کے بیٹے ہو۔ خود کرو۔ فرق صرف اتنا ہے کہ میں نے اپنے باپ کے پیچھے کیا تم میری زندگی میں کرو۔ اور کیا معلوم ہے کہ جب تم ایسا کرو میں رہوں یا نہ رہوں ۔
تم تحصیل علم میں یوٹائیوٹا اپنی توجہ زیادہ مصروف کرتے جاؤ۔ اب بہت تھوڑا وقت اس کے لئے باقی رہا ہے فقط ۴۔ اپریل ۱۹۴۵ء

خط ۵۵

میں تم کو بنگلور سے چلتے چلتے خط لکھ رہا ہوں۔ اس سے کہ تم نے انٹرنس کلاس میں ترقی کی مجھ کو نہایت خوشی ہوئی ۔ بشیر۔ نوکری اور رزق تو مقدّر ہے مگر لیاقتہ عجیب چیز ہے۔ ساری عمر آدمی کو مسرتہ دینے والی چیز عسر اور کسر دونوں میں لیاقتہ ہے۔ میرا اعتداد لائقوں میں نہیں اور مجھ کو زمانے نے لیاقتہ حاصل کرنے کی مہلت نہیں دی اور جو وقت کسب کمال کا تھا وہ ایسی بے سرو سامانی اور مصیبت میں گزرا کہ آنا لکھ پڑھ لینا بھی تعجب معلوم ہوتا ہے مگر اس اضطرار میں جو دو چار حرف پڑھ لئے تھے میں نہیں کہتا کہ نوکری اُن کی وجہ سے ہو کیوں کہ مجھ سے زیادہ لائق جو تیاں چٹختائے پڑے پھرتے ہیں اور نان شبینہ کو محتاج ہیں اور نہ میں اس کا مفقود ہوں
انگریز۔ جیسے بے دیکھے نشانہ لگاتے ہیں ۔

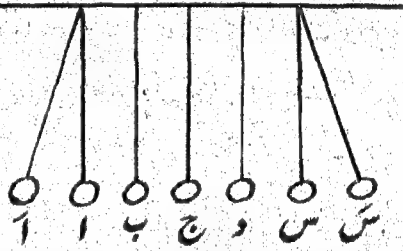
کہ صدر میں سنرلیسن کی حفاظت بہ وسائل میری نوکری کا سبب ہوئی اس لیے کہ خود لیسن کی حقیقتہ معلوم ہو مگر اتنا ضرور میں کہوں گا کہ اب تک جہاں گیا اور جس جگہ رہا کسی سے میری آنکھ نہ جچی نہیں ہوئی اور مجھ کو اس بات کے جاننے سے ضرور خوشی ہوئی کہ لوگ مجھ کو نالائق نہیں جانتے۔ اگر تمھاری طرح مجھ کو ایک امیر باپ ملا ہوتا اور تمھاری طرح آسودگی اور حافیتہ مجھ کو حاصل رہی ہوتی جب کہ میری عمر حاصل کرنے کی تھی تو بشیر یقین جانو کہ آج میں کیتلے روزگار ہوتا کیوں کہ شکریہ میرے سر میں اچھا بھیجا رکھا گیا ہو لیکن مرد خدا جو مجھ سے نہیں ہو سکا تم کرو۔ ع اگر پدر نہ تواند پسر تمام کند بہ رہی نوکری۔ تھوڑی بہت جو تقدیر میں ہو سو تو کرو ہی گے مگر اقتضا سے بہتہ یہ ہو کہ آدمی اقران و امثال میں ممتاز ہو۔ جدھر نکل جائے انگلیاں اٹھیں کہ وہ چلے۔ جس مجمع میں بیٹھے صدر انجمن ہو۔ بی اور اسے دو حرف عجب مقبول حرف ہیں کہ جس کو مل جاتے ہیں ساری عمر سر پایہ فخر ہوتے ہیں۔ خیر وہ مرحلہ تو آگے ہی مگر انٹرنس کا پاس کر لینا تو کچھ بڑی بات نہیں۔ ادنیٰ ادنیٰ کوڑھ مغز لونڈے انٹرنس پاس کر لیتے ہیں۔ ابھی سے غور کرو کہ کس چیز میں خامی ہو اور ابھی سے اسی چیز پر زیادہ توجہ کرو۔ سبب کیا ہو کہ وہ خامی پختگی سے تبدیل نہ ہو جائے۔ محنت شرط ہو مسلسل اور متصل محنت میں عجب برکت ہو۔ ابھی سے وہ طیاری کرو جو غافل اور کاہل لڑکے امتحان کے قریب کرتے ہیں۔ میں شکرت کرتا ہوں کہ تم اچھے بیٹے ہو لیکن نام و نمود حاصل کر کے مجھ کو بھی چند روز کے لئے خوش ہو لینے دو۔ اور نام و نمود کے جو فائدے ترتیب ہوں گے وہ تمھارے ذاتی فائدے ہیں۔ ان کا میں متمنی نہیں بہ ہم ۲۔ مئی ۱۹۴۷ء بنگلور

خط ۷۶

میں ۲۵۔ مئی کی صبح کو مدر اس داخل ہوا۔ مجھ کو امید نہیں کہ یہاں کے قیام کو اس قدر امتداد ہو کہ تمھارا خط آ سکے۔ کل میں سمندر کے کنارے

گیا تھا۔ کنارے پر اس قدر موج رہتا ہے کہ دیکھ کر خوف آتا ہے۔ بڑے بڑے
جہاز کنارے سے دور اندر ٹھہرتے ہیں اور وہاں تک ڈونگی یا کشتی میں
جانا پڑتا ہے۔ مگر سمندر کے اندر موج کا ایسا زور و شور نہیں اور اس کی وجہ ظاہر
ہے کہ پانی کے اجزاء ایک دوسرے کی مدافعت اور مقاومت کرتے ہیں اور موج فنا
ہو جاتا ہے۔ مگر کنارے پر مدافعت اور مقاومت نہیں اس وجہ سے موج محسوس ہوتا
ہے۔ علاج میں مدافعت کی قوت زیادہ ہے۔ اگر کئی گولیاں اس طور پر لٹکائی جائیں۔

لکڑی



اور پھر آگولی کو آ مقام پر لے جا کر چھوڑ دیں تو وہ گولی بت کو اور بت ج کو
اور ج و کو اور د س کو صدمہ پہنچائے گی مگر اس سے نتیجہ یہ ہوگا کہ آ ب
ج و تو اس طرح ساکن رہیں گی کہ گویا ان کو صدمہ نہیں پہنچا۔ صرف اخیر
گولی س اس صدمے سے مقام س پر اچٹ کر جا رہے گی۔ یہ مسئلہ علم طبیعی
کا ہے۔ بعینہ ہی حال سمندر کے پانی کا ہے۔

مدرسہ شہر کا ہے کوہی آدمیوں کا جنگل ہے۔ کہتے ہیں اور سچ کہتے
ہیں کہ کلکتہ چھوڑ کر ہندوستان کے کل شہروں سے بڑا ہے۔ انگریزی کا اس
قدر رواج ہے کہ بی اسے سودا گروں کے یہاں دس دس بلکہ اس سے کم پر
چٹھی نویسی کرتے ہیں۔ مدرسہ بنگلور دیکھنے سے مجھ کو یقین ہوا کہ اب سے
ستر یا غایت درجہ سو برس بعد بہ شرط بقائے عمل داری انگریزی ہماری ملکی زبان
انگریزی ہو جائے گی۔ ان دو شہروں میں انگریزی کی یہ کثرت ہے اور ضرور

ہی حال کا کہنے اور ہمیں کا ہو گا کہ بازاری کنجڑ بھٹیارے انگریزی بولتے ہیں۔ چوں کہ یہاں کی زبان تنگی۔ اردو۔ کنڑی سمجھ میں نہیں آتی انگریزی وال اپنا کام نکال لیتا ہی فقط ۲۔۳ مئی ۱۸۵۷ء

66b3

بجور جانے کا مضائقہ نہیں لیکن کوئی نفع بھی نہیں۔
وہ مروہ مرد را احمق کند۔ بد عقل را بے نور و بے رونق کند۔
میں اس کو زیادہ پسند کرتا کہ تم تعطیل میں علی گڑھ جاتے اور سید احمد خاں
صاحب کے پاس رہ کر استفادہ کرتے۔ تمہارے خیالات کو اُن سے بہت
نفع ہوتا۔ اب تم انگریزی ایسی لکھتے ہو کہ مجھ کو مشکل سے غلطی ملتی ہو۔
اخبار انگریزی کا مطالعہ اور اُس کا طرزِ ادا سے مطلب خیال میں رکھنا بہت
منفید ہو گا۔ عولی جو تمہارا موروثی علم ہو اُس کی طرف تم کو مطلق توجہ نہیں؟
افسوس۔

6163

سپاہ شہر

میاں بی بی میں جو تعلق ہو وہ پیارا اور سبیتہ کا تعلق ہو یعنی دونوں ایک دوسرے سے محبت رکھیں اور میاں کی وقعت اور سبیتہ بی بی پر ہو۔ شاید تم کو شبہ ہو کہ محبت اور سبیتہ دو چیزیں جمع نہیں ہو سکتیں۔ ایسا شبہ بے جا ہو۔ اُستاد اور شاگرد اور حاکم اور رعایا میں بعینہ اسی طرح کا تعلق ہو۔ عورتیں بہ وجہ نقصان عقل و جہل و نادانی کے ممکن نہیں کہ امورِ دنیاداری کی تنہا تکفل ہو سکیں۔ یہی سبب ہو کہ مردوں کو اُن پر غلبہ رکھنا ضروری وَلِلرَّجَالِ عَٰلِمِیْنَہُمْ دَرَجَہ۔ جو ش جوانی میں احمق مرد عورتوں کو اس قدر بے تکلف اور گستاخ کر لیا کرتے ہیں کہ پھر ساری عمر وہ اُن کو دبا نہیں سکتے۔

۱۰ اور مردوں کو عورتوں پر برتری ہے +

اور گھر میں دو عملی رہتی تھیں۔ عورت اپنے راہ چلتی تھی اور مرد اپنا راستہ اختیار کرتا تھا۔ مجھ کو اپنے عزیزوں میں ایک شخص کا حال معلوم ہو کہ وہ ابتدا میں بی بی کی خدمتہ کاری کرتا تھا اور میاں بی بی میں پیارا خلاص کے واسطے وصول و مصیبت ہوتا تھا ایک دوسرے کو چٹکیاں لیا کرتا تھا اور گفت و گو میں بھی سخت بے ہنسی جانتیں سے ہوتی تھی انجام یہ ہوا کہ دونوں ایک دوسرے کے دشمن ہو گئے۔ کیسی ہی کوئی چیز عمدہ ہو ضرور ہو کہ آدمی اُس سے ملول اور سیر ہو جائے مثلاً کہ آئی عمدہ سے عمدہ کھانا اگر روز دو وقت کھانے کو ملے شدہ شدہ روکھی روٹی کی طرح بد مزہ معلوم ہونے لگے گا۔ پس جو لوگ حسن ظاہر پر فریفتہ ہوتے ہیں اُن کا یہ خیال یقیناً بے ثبات ہو۔ عورتیں صرف شہوتہ رانی کے واسطے نہیں ہیں بلکہ انگریزی محاورے کے مطابق بڑا ہٹ۔ پس اُن کو امور خانہ داری کے تمام کے واسطے موضوع سمجھ کر اُسی کام کے لائق بنانا چاہیے۔ یہ قاعدہ نہایت صحیح ہے۔ ویرامینز ویر گسٹل دو آمیز زود گسٹل۔ ربط جو پیدا کر دے گا وٹ کے ساتھ اور اتحاد کو بڑھا دے تب بدیہی ایک ہیئتہ جسمانی توانائی کی بھی ہوتی ہے وہ تم اپنی بی بی پر قائم نہیں کر سکتے پس ضعیف جسمانی کی تلافی وقت و مرتانہ سے کرو۔ عورتوں کو طبع اور چٹور چٹ کرنا ضرور ہو ورنہ گھر میں خیر و برکت رہ نہیں سکتی۔ تاکید کرو کہ تمھاری بی بی لکھنا سیکھے اور اُس کے پڑھنے کی کتابیں جمع کرو اور اُس کی مدد کامل طور پر کی جائے۔ اگر فرمائشوں کی نوبت آئے تو اُس کو حقارت کے ساتھ روک دینا کہ ہماری تمھاری حالت پر انا کو نظر ہو اور اس قدر بس کرتا ہو۔ جو اُن کو مناسب معلوم ہو گا خود کریں گی۔ کچھ قصور انساں و سپہ دے کر دیکھو کہ کیا کرتی ہو۔ اگر وہ سودے سلف یا عارضی نمائش کی چیزوں میں اٹھا ڈالے تو جانو کہ احمق اور ناقبہ اندیش ہے اور اگر زیور یا دوسرے عمدہ مصرف میں لگائے تو البتہ خوشی کی بات ہے۔ تم کو ایک مدتہ تک بی بی کو تعلیم کرنا پڑے گا۔ اُس کے خصائص مزاجی پر غور سے نظر کرتے جاؤ۔

عمدہ تر نصف +

یہ اتنی کے حق میں مفید ہوگا کہ بیوسی صاحب کے اختیار میں اس طرح رکھی جائے جیسے بیمار طبیب کے اختیار میں۔ کبھی کبھٹا اُدھر اسلا کر دیکھو کہ اس ہنر میں اُس کی دست گاہ کہاں تک ہے۔ اسی طرح ممکن ہے کہ کسی جیلے سے کھانا پکانے میں بھی اُس کا امتحان لیا جائے اور جس بات میں کوتاہی پائی جائے نرمی اور مہربانی سے اُس کو سمجھا دیا جائے فقط

خط ۷۹

تمہارے خط کے آنے سے میں نے ایک خط ریٹ صاحب کو ارد میں لکھا ہے جس کی نقل اس کے ساتھ بھیجی جاتی ہے۔
جناب عالی -

میں اپنے دوسرے خطوط میں ان شاء اللہ آپ پر ثبات کدوں گا کہ میں نے اپنی انگریزی کو جیسی ٹوٹی پھوٹی اعظم گڑھ میں تھی اب تک بھلایا نہیں مگر چون کہ ابتداء سے مفارقت سے جس کو چوتھا برس ہو یہ میرا پہلا عرصہ ہے میں چاہتا ہوں کہ اپنے خیالات کو اپنی زبان میں ادا کروں۔

بشیر نے آپ کی چٹھی کی نقل دلی سے میرے پاس دوسرے میں بھیجی اور اُس کے پڑھنے سے وہ پانچ برس آنکھوں میں پھرنے لگے جو آپ کے سایہ عاطفت میں نہایت خوشی اور اطمینان کے ساتھ اعظم گڑھ میں گزرے اگرچہ مفارقت کو بہت دن ہوئے مگر آپ کی مہربانیاں نہ بھولی ہیں بھولیں گے میرا حال اس ملک میں اُس شخص کا سا ہے جو کبھی ناؤ پر نہ بیٹھا ہو اور دفعۃً اُس کو طوفاں خیز سمندر میں باد بانی جہاز پر بیٹھ کر سفر کرنا پڑے۔

بشیر کا یہ کہنا کہ میں نے اس ملک کا رہنا ٹھان لیا ہے صرف اس قدر صحیح ہے کہ اُنھوں نے مجھ کو کبھی ایسا کہتے سنا ہوگا مگر یہاں کے حالات کو خود ثبات و قیام نہیں اور اس حالت میں کوئی راے جم نہیں سکتی تاہم اس میں بھی شک نہیں کہ اب میری طبیعت مطلقاً نوکری سے گریزی کرتی ہے۔ مجھ کو

یہاں صدر تعلقہ داری کی خدمت سپرد ہے جو انگریزی عمل داری کی کشتی سے بہت ملتی ہوئی ہے۔ تنخواہ وہاں بہت اور اختیارات یہاں۔ مجھے کو تنخواہ کے بارہ سو ملتے ہیں اور بہ تعلق بند و بست مدامی بھٹا مال لے۔ یہاں کاروبار یہ تین آنے کے قریب انگریزی روپے سے چھوٹا ہے اور چیزوں کا نرخ بھی اکثر گراں۔ اس ملک میں کبھی پارسی مقتدر رہے ہیں کبھی درسی اور ان دنوں ہندیوں کا دور دورہ ہو گیا مگر اس ملک کے لوگ صرف حسد کی وجہ سے ہم لوگوں کو ناپسند کرتے ہیں۔

انتظام کی مختصر کیفیت یہ ہے کہ ذات نظام کو اس ملک میں حضور یا بندگان عالی سے تعمیر کرتے ہیں اور فقط حضور جو وہاں تعظیماً بولا جاتا ہے اس کا مرادف یہاں فقط تقصیر ہے۔ حضور کا سین شریف پندرہ برس کا ہے اور اُس وقت تک کہ حضور زمام سلطنت اپنے دست مبارک میں لیں نواب مختار الملک سر سالار جنگ بہادر اور نواب شمس الامرا امیر کبیر بہادر یہ جگہ ہیں۔ ان دونوں میں جو باہمی اختلاف ہے وہ آپ اخبار میں پڑھتے ہوں گے۔ انتظام سلطنت نواب مختار الملک کرتے ہیں بہ ہشتنگہ امور عظیمہ جن میں مشاورۃ امیر کبیر ضرور ہے۔ ملک بہت وسیع ہے مگر اُس کا ایک بڑا حصہ جاگیر۔ خود حضور نے جس قدر ملک اپنے واسطے الگ کر لیا ہے وہ صرف خاص کہلاتا ہے۔ جاگیر داروں میں سب سے بڑے جاگیر دار امیر کبیر ہیں جن کے خاندان میں حضور کی صاحبزادیاں بیاہی جاتی ہیں۔ ان کی جاگیر کو لوگ ساٹھ لاکھ روپے سال کی بیان کرتے ہیں۔ ان سے اتر کر اکثر مسلمان اور بعض ہندو اور بہت جاگیر دار ہیں۔ صرف خاص اور جاگیر ات نکل کر جو ملک بچا وہ دیوالی کہلاتا ہے یعنی متعلق بہ دیوال (وزیر)۔ فقط +

اگر... نے مجھ کو کیا کر یا عامل دست غیب فرض کر لیا ہو تو میرے پاس اس کا کچھ جواب نہیں۔ لیکن اگر فی الواقع میں ایسا ہوتا تو چار مہینے کے عوض چار برس کی مہلت دیتا بلکہ شاید مدۃ العمر مطالعہ نہ کرتا مگر میرا حال واقعی یہ ہے کہ نوٹ بک میں رکھ کر قرض سے کارروائی کرتا ہوں۔ اس حقیقت نفس الامری جاننے کے بعد ان کو اختیار ہی چار مہینے میں دیں۔ چار برس میں دیں۔ نہ دیں۔ یا خدا توفیق دے تو دیو پر دیں۔ فقط ۛ

طالب یعنی امیدوار خدمت کو چاہیے کہ بہ منزلہ کنکوے کے ہو جس میں پرواز کا مادہ مہیا ہو اور صرف ایک دریائی کا محتاج ہے۔ اسی طرح امیدوار میں مادہ لیاقت کا ہونا ضروری ہے کہ سفارش کی ایک دریائی ملی اور اُنچا ہوا۔۔۔ صرف دریائی نہیں چاہتے بلکہ چاہتے ہیں کہ دُم چھلے کی طرح میں ان کے ساتھ ساتھ لٹکار ہوں۔ ہم اراکین ملتہ مجلس مال گزاری نے کام کو آپس میں بانٹ رکھا ہے۔ نصیب خدمات مولوی دلیل الدین صاحب کی طرف ہے اس لیے کہ تازہ دار و دانشا اور اجنبی ہیں۔ میں نے اور اکرام اللہ خاں صاحب نے اس بوجھ کے اٹھانے سے پہلو تہی کیا۔ انشاء اللہ تو ارجح الشہم۔ تاہم دلالت علی الخیر کے طور پر... کی سفارش میں مولوی دلیل الدین صاحب کے نام رقعہ لکھ دیا ہے جس کی عبارتہ قریب قریب اس کے ہے۔ یہ صاحب جو اس رقعے کے ذریعے سے حاضر خدمت ہوتے ہیں۔

مولوی ہیں مجھ سے بہتر آپ سے کم تر۔ حافظ ہیں آپ سے بہتر میرے برابر۔ لہ عمر بھر عہد وقت معبودہ سے کنکوے کو جو آپک دی جاتی ہے اس کو اصطلاح میں بیانی کہتے ہیں یہ کنکوے کی دُم میں جو لمبی دھجی اس کام کو نقل ٹھیک رکھنے کو باندھ دیتے ہیں۔ اس کو دُم چھلا کہتے ہیں یہ سچ پتھنوں کی بگھوٹ ہے بھلی صلاح دے کر کسی کے ساتھ سلوک کر دینا۔

حاجی ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے بہتر۔ مدۃ سے اُمیدوار خدمت
تحصیل داری ہیں مجھ سے اور آپ سے دونوں سے کم تر۔
یوں پھر یہ اہل کمال آشتیہ حال افسوس ہی اہل کمال افسوس ہی پھر

خط ۸۲

مبدأ فیاض نے جو قوتیں انسان کو عطا کی ہیں علم اُن کو چُست و چالاک
اور نمایاں اور بہ کار آمد کر دیتا ہی جیسے لوہا کہ جو ہر اُس کی ذات میں مضمر ہو
صیقل کرنے سے اصلی جوہر ابھر آتے ہیں نہ یہ کہ جوہر اُس میں پیدا کیے جاتے
ہیں۔ علم کے معنی ہیں جاننا اور چوں کہ جاننا متعلق ہو سکتا ہے تمام موجودات
اور تمام واقعات ماضیہ و عالیہ و مستقبلہ عالم سے پس تم خیال کر سکتے ہو کہ دائرہ
علم کتنا وسیع ہو۔ علم کی فردا کمل علم الہی ہو۔ لَا یُعْزِبُ عَنْهُ شَيْءٌ وَرَقِ
فِي السَّمٰوٰتِ وَلَا فِی الْاَرْضِ وَلَا اَصْفَرَ مِنْ ذٰلِكَ وَلَا اَكْبَرَ اِلَّا فِیْ كِتَابٍ مُّبِیْنٍ -
وَعِنْدَهُ مَفَاتِیْحُ الْغَیْبِ لَا یَعْلَمُهَا اِلَّا هُوَ وَیَعْلَمُ مَا فِی الْبَیْرِ وَالتَّیْحِ وَ مَا تَشْقُطُ مِنْ
وَرَقِیَّةٍ اِلَّا یَعْلَمُهَا وَلَا حَبِیْثٌ فِی ظُلُمٰتِ الْاَرْضِ وَلَا رَءِیْبٌ وَلَا یَآئِسٌ اِلَّا فِیْ كِتَابٍ
مُبِیْنٍ - یَعْلَمُ حَآئِثَةَ الْاَعْمٰیْنِ وَ مَا تَخْفِی الصُّدُورُ - اِنَّ اللّٰهَ عِنْدَهُ عِلْمُ السَّاعَةِ
وَ یَعْلَمُ مَا فِی الْاَرْحَامِ وَ مَا تَدْرِی نَفْسٌ مَا ذَا لَکَبٌ عِدًّا وَ مَا تَدْرِی نَفْسٌ بِأَیِّ
اَرْضٍ تُمُوْتُ اِنَّ اللّٰهَ عَلِیْمٌ خَبِیْرٌ

۱۔ اس سے ذرہ بھر پوشیدہ نہیں ہو کیا آسمان اور کیا زمین میں اور کیا اُس سے چھوٹا اور کیا
بڑا سب کھلی ہوئی کتاب میں ہو۔ اور اُس کے پاس غیب کی کتبیاں ہیں جن کو وہی جانتا ہو
اور جانتا ہو جو کچھ خلی اور تری میں ہو اور کوئی پتا کرے اُس کو جانتا ہو اور نہ زمین کی تاریکیوں
میں کوئی دانہ ہو اور نہ کوئی تر و خشک لیکن کھلی ہوئی کتاب میں ہو۔ جانتا ہو آنکھوں کی چوریوں
کو اور جو کچھ سینوں میں پوشیدہ ہو۔ حق یہ ہے کہ خدا کے پاس اُس گھڑی (قیامت) کا علم سزاور
جانتا ہو جو کچھ رحوں میں ہو۔ اور کوئی عجیب شخص نہیں جانتا کہ کل کیا کرے گا اور کوئی جی
(شخص) نہیں جانتا کہ کس سرزمین میں مرے گا۔ حق یہ ہے کہ خدا علم الا اور خیر والا ہو۔ ۱۳۰

تم لے وہ حکایت سننی ہوگی کہ حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر علیہ السلام کی خدمت میں حاضر ہو کر علم حاصل کرو۔ اُستاد اور شاگرد دونوں کشتی میں سوار چلے جاتے تھے۔ ایک چھوٹا سا پرند نظر پڑا کہ دریا کے کنارے بیٹھا ہوا پانی پی رہا ہے۔ اُس کو دیکھ کر خضر نے حضرت موسیٰ سے فرمایا کہ اے موسیٰ علم الاولین والآخرین کو علم اتہی کے ساتھ وہی نسبت ہے جو اس جانور کے ایک آشیانہ کو اس دریا کے تمام پانی کے ساتھ ہے۔ پس جو کچھ ساری دنیا کی کتابوں میں مدوں ہے اگر تمام تر انسان کو مستحضر ہو (اور محال ہے کہ ایسا انسان کبھی ہوا ہو یا آئندہ ہو) تاہم اُس کا علم جامع اتنا ہی ہوگا کہ گویا سمندر سے ایک رشتہ یا اُس سے بھی کم۔ بڑی غلطی ہے کہ دس یا بیس یا سچاس یا سو کتابوں پر نظر کر لینے سے آدمی اپنے کو عالم سمجھنے لگے مثل اُس چوہے کے جو ہلدی کی ایک گرہ پا جانے سے اپنے تئیں پیاسی خیال کرنے لگتا تھا۔

پڑھنے سے میرے نزدیک بڑی غرض و غایت یہ ہے کہ تفتیش و تلاش اور ہر چیز کی گنت اور ہر بات کے اطراف پہ جو انب اور ماکہ و ما علیہ اور ہر واقعہ کے سبب اور ہر سبب کے نتائج کے دریافت کرنے کے شوق کو مشتعل کیا جائے۔

خط ۸۳

انسان کو جتنی قوتیں دی گئی ہیں جسمانی اور دماغی سب کا خاصہ ہے کہ جتنا جس قوت سے کام لوگے اُسی قدر وہ قوت چُست اور بہ کار آمد ہوتی جاے گی مثلاً تم میری طرح شارٹ سائڈ (نزدیک میں) ہو اور میری طرح دور میں عینک بھی استعمال کرتے ہو یعنی ہم دونوں عینک لگانے سے نقصان

لے ہمارے نبی اور ان پر رحمۃ اور سلامتی ہے اگلے پھلوں کے علم تک ایک گھونٹ بھی جمع نہ یاد لے چھینٹ ہے حقیقت ہے جو اُس کی موافقت میں ہے وہ جو اُس کے خلاف میں ہے ۱۴۰۶

نظر کی تلافی کرتے ہیں لیکن میں سمجھتا ہوں کہ اگر میں پتنگ لڑایا کروں یا
شکار کے تعاقب میں سرگرداں پڑا پھروں یعنی آنکھ کے لیے دور بینی کے
مواقع مہیا کرتا رہوں تو ضرور میری نظر خود بہ خود دور تک پھیلنے لگے گی +
یہی حال ہر حافظے کا۔ اگر کسی کو ضعفِ حافظہ کی شکایت ہو تو جو بیمار ہو
وہی اپنے مرض کا طبیب ہو۔ اُس کو چاہیے کہ اُچھتی ہوئی نگاہ سے چیزوں
کو نہ دیکھا کرے۔ سرسری طور پر باتوں کو نہ سُنے۔ طبیعت پر زور ڈالے۔
جن چیزوں کو یاد رکھنا چاہتا ہو گاہ بے گاہ اُن کا دھیان کرتا رہے۔ جو
چیزیں اُس کے ذہن میں حاضر ہیں اور جن چیزوں کو حاضر فی الذہن
کرنے کی کوشش کرتا ہو دونوں میں ادعائی تعلق پیدا کرے۔ جیسا کہ
مشتمل فلاسفی کی کتابوں میں لکھا ہو +

خط ۸۴

جس شخص کے اُصولِ زندگی یہ رہے ہوں کہ اپنی آمد سے خچ کو بڑھنے
نہ دے یعنی ہمیشہ تھوڑا بہت پس انداز کرتا رہے اور روپے کو ہتھ بٹا کر
رکھ چھوڑنے کو جنوں سمجھے۔ ع برائے نہادن چہ سنگ و چہ زربہ اور
اعوان و انصار کو ترستا ہو ایسا آدمی اپنے اندوختے کو پرامی سری نوٹوں کے
پیرائے میں نہ رکھے تو کیا کرے +

صرف نوکری کے ذریعے سے آدمی مال دار ہو نہیں سکتا اور ۱۰۰ کو
جو تم دیکھتے ہو ظاہر ہیں ایک نوکری ہو مگر درپردہ لوٹ اور خیانت اور رشوت
و امثالہا چند در چند ابواب اُس میں شامل۔ ہاں نوکری کے ذریعے سے
جو لوگ مال دار ہوئے اس تدبیر سے ہوئے کہ ایک کو خدا نے برکت دی اور
دوسرے عزیز اُس کی کمائی کو زمین داری یا تجارت سے ترقی دیتے رہے۔
رفتہ رفتہ سرمایہ معتد بہ فراہم ہو گیا +

۱۵ فلسفہ عقلی ۵۵ مدگار ۵۵ دائرہ میں ۵۵ اعتبار کے قابل ۱۵

ہمارے عزیز قریب دو طرح کے ہیں اَلَا مَا شَاءَ اللہ یا تو مطلقاً عقل معاش سے بے نصیب جیسے ... یا جن کو عقل ہو تو عقل نسا دجیسے ... پہلی قسم کے لوگ وجود بے سود۔ اور دوسری قسم کے غیروں سے بدتر۔ اگر ... میرے سرمائے کو محفوظ رکھیں اور اُس سے کسی طرح متمتع ہو کر اپنی حیثیت درست کر لیں تو اُس میں دریغ کرنا پرلے درجے کی خستہ ہو مگر ان لوگوں کا تو یہ حال ہو کہ میرے خون سے اپنی پیاس کو بجھانا چاہتے ہیں۔ دوں تو اپنی گرہ سے یعنی اپنا راس المال سب میں تقسیم کر دوں پس میرا عمل در آمد اس آیت پر ہو۔ وَلَا تُولُوا السُّفْهَانَ اَمْوَالَكُمُ الَّتِي جَعَلَ اللہُ لَكُمْ قِيَامًا وَاَرْزُقُوهُمْ مِنْهُمْ رِفْقًا وَاَكْسُوهُمْ وَاَوْفُوا بِعَهْدِكُمْ وَقُولُوا لَمْ يَغْرُبَ عَلٰی

مجھ سے سوائے لوگوں کے دوسرا کام ہو نہیں سکتا۔ اور سچ تو یہ ہو کہ بریل سے پابندی خدمت بھی طبیعت پر شاق ہو۔ سید احمد خاں صاحب نے پرامیسی نوٹوں کے جواز کے دلائل جو جمع کیے ہیں اور پڑھا کی حقیقتہ جو کچھ انھوں نے اپنی تفسیر میں لکھی ہو اور مولوی شاہ عبدالعزیز اور مجتہد اثنا عشریوں کے فتاویٰ مجھ کو سب معلوم ہیں مگر بائیں ہمہ اگر مجھ کو اندوختے کے لیے کوئی دوسرا محفوظ و مطمئن پیرا یہ ملے تو میں آج پرامیسی نوٹوں الٹا کروں* تجارت کا حال یہ ہو کہ بد جاے خود بڑا بسوط علم ہو۔ تجارت علی بصیرت کام ہو اُس شخص کا جس کو تمام روے زمین کا جغرافیہ اس تفصیل کے ساتھ معلوم و مستحفظ ہو جیسا ہم کو اپنے رہنے کے گھر کا۔ وہ بروہر کے چپے چپے کے حالات سے واقف ہو۔ مردم شماری۔ آب و ہوا۔ موسم۔ اوسط ولادت

لے اور اپنا مال جس کو خدا نے تمھارا سپہارا ٹھہرایا ہو بے وقوفوں کو مت دو اور اُس میں سے اُن کو کھلاؤ اور پہناؤ اٹھاؤ اور اُن سے اچھی بات کہو سکہ بیاج۔ سود۔ سکہ اثنا عشر کے معنی ہیں بارہ شیعی اثنا عشری کہلاتے ہیں کیوں کہ بارہ اماموں کو ملتے ہیں سکہ واقفیت کی تجارت ۱۲۰۰

و وفات - اوسط بارش - پیداوار - صنعت - لوگوں کے مراسم و عادات اور
 اُن کی ضروریات و حاجات - ملکوں کے انتظامات و واقعات - اُن کے
 باہمی تعلقات و امثالہا - اور یہ معلومات آپ ٹوڈیٹ ہوئی چاہیے - پھر ضرور
 ہو کہ ہمہ وقت تمام دُنیا کے اخبار پر اُس کی نظر محیط ہو - تاریخ - ہندسہ -
 ریاضی - پولیٹیکل اکاؤنٹی - سیاست دُن - سب کو تجارت میں دخل عظیم ہے -
 اور سب سے بڑھ کر طبیعت کی مناسبت کہ ہر کام ہر مشغلے ہر شے کے لیے شرط
 ضروری ہے - آدمی اتنا ہو لے تو تجارت کا نام لے - ہمارے ملک میں جتنی تجارت
 ہو سب داخل قمار ہے - رجاء بالغیب - اندھے کی لاشی - لگی تو تیر نہیں نکلا -
 رہ گئی زمین داری - مجھ کو تحصیل داری اور بندوبست کی ڈوٹھی کا کٹری
 کے ذریعے سے ان مصیبت مندوں کے تفصیلی حالات معلوم ہیں - رعایا سے
 انگریزی میں سب سے زیادہ بد نصیب - سب سے زیادہ تباہ - سب سے
 زیادہ مظلوم گروہ زمین داراں ہیں - ان کے ہم محاصل بلکہ ان سے اضعا فاً
 مضاعفہ زیادہ محاصل کے تاجر اور پیشہ ور ہیں کہ اُن کے حال سے کوئی
 متعرض نہیں اور زمین دار ہیں کہ ہر روز مال اور پولیس اور فوج داری
 کی کچھریوں میں کھنچے کھنچے پھرتے ہیں صرف اس وجہ سے کہ جرم نہیں داری
 کے مرتکب ہیں - پہنچ کیا اُن کو پڑا ہو کہ سرکار اور زمین دار میں مشارکت
 محاصل اراضی کی وجہ سے کش مکش ہے - پس زمین دار کے مقابلے میں سرکار
 خود مدعی اور خود جج ہے - پھر بندوبست کے میعاد ہی ہونے نے زمین داروں کو
 بالکل بے دل اور پست حوصلہ کر رکھا ہے - ضوابط تحصیل زیر مال گزاری سخت
 اور جابرانہ ہیں - علی رغم اُن زمین داراں گروہ کاشت کاراں بہت زور
 پکڑ گیا ہے - سرکار اپنا مطالبہ فی اَعلیٰ اَلاحوال بل فی جَلِّ الاوقات بلا لحاظ
 سہ تاریخ امروزہ تک دہ دن جس میں اصول کفایت شعاری سے بلا لحاظ انتظام ملک بخت کی جاتی
 ہو اور اس کو فن اقتصاد سیاسی کہتے ہیں سہ برخلاف سہ اکثر احوال میں بلکہ کُل اوقات میں -

کمی پیداوار و سقامتہ فصل و نامساعدہ موسم فی الوقت وصول کر لیتی ہو اور جو روپیہ زمین دار کو کاشت کار سے ملتا ہو اس کے لیے زمین دار مجبور کیا گیا ہو کہ کاشت کار پر نالش کرے۔ نالش کا انجام اکثر یہ ہوتا ہو کہ مہینوں کی دوا و دوش کے بعد اگر زمین دار کو طفر ہوئی (و دوشہ شرط التناؤم) تو تمام مطالبہ مصارف ناجائز میں گاو خورو ۛ

خلاصہ یہ کہ سیونگٹ میں نے کیا ہو اور کرتا ہوں اور کرتا رہوں گا۔ روپیے کو معطل ڈال رکھنا میرا قاعدہ نہیں۔ اعوان و انصار میرے پاس نہ تھے نہ ہیں اور نہ ہونے کی امید۔ تجارت لاعلیٰ بصیرۃ کو عقل جائز نہیں رکھتی اور علیٰ بصیرۃ کی مجھ کو قابلیت نہیں۔ زمین داری کی زحمت اور بے حرمتی مجھ سے برداشت ہو نہیں سکتی۔ ان سب مقدمات کو جمع کر کے تمھیں نتیجہ نکالو۔ فتعین الکبرائیسری ثوت ۛ

خط ۸۵

امن و آسائش و آزادی یعنی نتائج حرن انتظام کے اعتبار سے دیکھا جائے تو انگریزی عمل داری ایک رحمتہ الہی معلوم ہوتی ہو اور اگر ہندوستان اسی نسبت سے شوشلی اور پولٹیکلی ترقی کرتا رہا تو آج سے سو برس کے اندر اندر اس کو جتنے نشان کہنا حکایت نفس الامری ہو گا نہ مبالغہ شاعرانہ غرض یہی عمل داری ہو را اور اگر گورنمنٹ اپنی سلامتی کا بیمہ بیچنا چاہے تو سب سے پہلا خریدار میں ہوں تو دنیا کی طرف سے پورا پورا اطمینان ہو مگر سخت افسوس کی بات ہو کہ گورنمنٹ کی نیوٹرلیٹی نے دنیا کو بنایا اور دین کو بگاڑا۔

ۛ میں وقت پر ۛ ۛ اور اس سے پہلے ایک خاردار درخت پر ہاتھ پھیرنا ہی اپنی سخت تکلیف اور زحمت ہو ۛ ۛ پس انداز ۛ ۛ پس پرامیسری نوٹ کی شقی متعین ہوئی ۛ ۛ میں حیث التحدن۔ معاشرۃ ۛ ۛ میں حیث السیاستہ بہ اعتبار انتظام ملک و سلطنتہ ۛ ۛ سکوت عدم مداخلتہ ۛ ۛ ۛ ۛ

دنیا کو بسایا اور دین کو اُجاڑا۔ دین کے بننے بگڑنے کا معیار تعلیم یافتہ لوگوں کے معتقدات ہیں سوان دنوں کے تعلیم یافتہ عموماً اَلَا شَاءَ اللہ وَاَقْبَلُ تَائِبِمْ بے دین ہیں۔ تعمیل احکام شریعت میں مداہنتہ کرنا بے دینی نہیں ہے۔
 دین نہ رازِ خداوندیش ہے کس نہ تواند کہ بجا آرد وہد بلکہ بے دینی سے مراد یہ ہو کہ مطلق دین و مذہب کو لغو اور خیالِ احتمائے جاننے ہیں۔ وَاِنَّا لَهَوَالِدِیْہِیْرَیْہِیْرَہِ اَحَاذِلِیْ اللہ وَاِنَا کَیْثُہَا ہ

تم کسی ایک مذہب کو شیعین کرو جو تمھارے نزدیک سخت پیہودہ ہو۔ میں تمھارے پیسے اُس مذہب کا مقلد ہونا زیادہ پسند کرتا ہوں مگر اُن اَرَاک و تہرک کیوں کہ میری رائے یہ ہو کہ دنیا میں جتنے دین و مذہب ہیں سب انسان کی اصلاح کی غرض سے جاری ہوئے ہیں اور خصائصِ وقتی و ملکی کے لحاظ سے سب میں نیکی کے اصول کی رعایت کی گئی ہو۔

یہ بڑی خرابی کی بات ہو کہ دنیا میں ادیان مختلفہ کی بہت کثرت ہو گئی ہو اور ہر دین والے دوسرے تمام ادیان کی تکفیر کرتے ہیں۔ ان میں فیصلے کرنا عقلاً نہیں تو عادتہ ضرور محال ہو۔ اسلام طریقہ تم جیسے نوجوان آدمی کے لیے یہ ہو کہ جس دین میں پیدا ہوا ہو آنکھ بند کر کے اُس کی پُر روی کرتا جائے جب تک اُس کو مدلل رائے قائم کرنے کا موقع ملے۔

میں نے برسوں کے غور کے بعد اپنے نزدیک اسلام کو ایسا بدیہی سمجھا ہے جیسا دو اور دو چادر مدّہ سے میرا ارادہ ہو کہ اپنے خیالاتِ مذہبی کو مفید بالکتابہ کروں مگر اس وقت تم سے مجھ کو اسی قدر کہنا منظور تھا کہ مذہب کی بابۂ بُری یا بھلی کوئی رائے قائم کرنے میں ہرگز جلدی مت کرنا۔

لے بہشتنا اُن کے جن کی نسبت مثبت ایزدی اور طرح پر ہوئی اور وہ بہت کم ہیں۔ ۱۲
 یہی بے دینی ہو جس سے خدا مجھ کو اور تم کو بچائے۔ ۱۳
 دیکھو ۱۲۔ ۱۳۔ قلم بند ۱۲۔

اکونٹنٹ کے دفتر میں پنشن کا ایک صیغہ خاص ہے۔ وہاں یہ بات مستند کی گئی ہے کہ پنشن خواروں کی عمروں کا اوسط عامۃً اعمار کے اوسط سے ایک ٹلٹ کے قریب گھٹا ہوا ہے۔ سوچنے سے معلوم ہوا کہ لوگ زمانہ اشتغال میں لوازم خدمتہ کو شرط زندگی بنا لیتے ہیں۔ خدمتہ سے علی حدہ ہوئے پیچھے زندگی وہاں دوش ہو جاتی ہے اور جلد مر جاتے ہیں۔ فاعْتَبِرُوا یَا اُولِی الْاَبْصَارِ ۝

مولوی ۰۰۰ اپنی بی بی سے بہت مانوس تھے جیسا کہ سچ مچ کے سمجھی مولوی ہوا کرتے ہیں۔ بی بی میں تو مولوی صاحب دنیا سے ایسے دل برداشتہ ہوئے کہ کسی چیز کی نظر میں وقعت باقی نہ رہی یہاں تک کہ نوکری کی اور اپنے بچوں کی ۝ مولوی صاحب کو ایک بزرگ سے بھی ارادہ۔ اُن کو اس کیفیت سے آگاہ ہی دی۔ اُن بزرگ نے فرمایا کہ یہ سب خدیع نفس ہے۔ اس کو تبدیل اور اناۃ الی اللہ مت سمجھو۔ مولوی صاحب نے اپنے وجدان کے مقابلے میں اس کو تسلیم نہ کیا۔ شیخ نے اُن کا اصرار دیکھ کر مراقبہ اور کچھ وظیفے بنا دیے۔ مولوی صاحب چندے کرتے رہے مگر کوئی جدید کیفیت پیدا نہ ہوئی آخر بلول ہو کر کناۃ شکایت کی۔ (یہاں تک حکایت ہے جو بات مجھ کو کہنی تھی یہ ہو کہ) شیخ نے شکایت سن کر فرمایا کہ جس دن سے تم نے ہوش سنبھالا طلب دنیا میں منہمک رہے۔ اس طلب میں تم کو اتنی ہی کام یا بی ہوئی کہ ایک نوکری مل گئی جو نہ سلطنت نہ وزارت نہ کامل حکومت نہ کافی امارہ۔ طلب دیں میں تم نے اپنی عمر کا کون سا حصہ صرف کیا شاید ہزاروں درجے کی لے محاسبوں کا انصرامی ۝ تھ پس عبیرۃ پکڑو آ نکھہ والو ۝ تھ ٹوٹ کر خدا سے لوگنا تھ خدا کی طرف رجوع کرنا۔ متوجہ ہونا ۝ تھ ذہنی معلومات ۝ تھ شیخ سے مراد وہی بزرگ ہیں جن کے ساتھ مولوی صاحب کو ارادہ تھی ۝

ایک کسر اعشاری اور ابھی سے مناصب غوث و ابدال کے اُمیدوار ہوئے
 ہیں خیال است و محال است و جنوں بہ حکیم سنائی کا کیا اچھا قطعہ ہو

قرن ہا باید کہ تا یک کو کے از لطف طبع	عاقبت کامل شود یا فاضل صاحب سخن
سال ہا باید کہ تا یک سنگ صلی ز آفتاب	علی گرد و در بدخشاں یا عقیقہ اندرین
ماہ ہا باید کہ تا یک شمس از پشت پیش	صوفیہ را خرقہ گرد و یا حمارے رارسن
ہفتہ ہا باید کہ تا یک پنبہ از آب و گل	شاہدے را حلقہ گرد و یا شہیدے را کفن
روز ہا باید کہ شیدن انتظار بے شمار	تا کہ در جوف صدف ہاراں شود و در حد

خط ۸۸

انگریزی جانتا بھی فی الحقیقت ہم لوگوں کے حق میں ایک مصیبت ہے۔
 میں نے بڑے بھائی کا بنوایا ہوا مکان دیکھا اور انگریزی خیالات کے
 مطابق ناپسند کیا۔ مکان خوش قطع ہو محکم ہو اور تھوڑی سی جگہ میں گنجائش
 بھی خاصی ہو۔ ضرورت کی کھل چیزیں ہیں یہاں تک کہ دو چرتہ خانے بھی
 ہیں مگر وٹیلیفون کا نام نہیں۔ ہوا جو کوٹھریوں کے پائنتے وقت بند کی گئی
 ہو میری سمجھ میں نہیں آتا کہ بدوں پینٹ کے کیوں کر بدلی جاسکتی ہو۔ اس مکان
 کی زمین اس قدر مرتفع تھی کہ اگر مکان روشن اور ہوا دار ہوتا تو بالا خانے کی
 کچھ ضرورت نہ تھی مگر ہوا دار نہ ہونے سے گرمی کی رات اور موسم برسات کے
 قابل نہیں۔ ناچار بالا خانہ بنوانا پڑا

خط ۸۹

آج ایک تقریب سے تمھاری بچپن کی دو باتیں یاد آکر دل کو بڑی ہی
 خوشی ہوئی اور تاکہ تم کو بھی خوشی ہو یاد دلانا ہوں
 کھانے سے فارغ ہونے کے بعد میری عادت تھی کہ اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ الَّذِیْ اَعْصَمَنَا
 لہ ہوا داری اللہ تعالیٰ اس خدا کے لیے ہو جس نے ہم کو کھلایا پایا اور مسلمان بنایا اور
 ستائش اس خدا کے لیے ہو جو پروردگار کل جہان کا ہو

وَسَقَاتَا وَجَعَلْنَا مِنْ الْمَلَائِكَةِ رُتَبًا لِكُلِّ عَمَلٍ ۚ إِنَّهُمْ عَلَىٰ شَرِّ عَمَلٍ فَاعْلَمُوا
 پر نہ می آید زمین احوال غنتہ ہاے تو شکر نعمتہ ہاے تو چنداں کد نعمتہ ہاے تو
 پڑھا کرتا تھا۔ ایک دن تم نے پوچھا کہ آبا کھانے کے بعد یہ کیا پڑھا کرتے ہو۔
 میں نے کہا خدا نے روزی دی اُس کا شکر کرتا ہوں۔ تم نے کہا مجھ کو بھی
 سکھا دو۔ میں نے کہا تم عربی فارسی زبانیں نہیں سمجھتے اس وجہ سے میں نے
 تم کو جیسا دستور ہی پہلے قرآن شروع نہیں کرایا کہ تم اُس کو نہیں سمجھ سکتے
 اور بے سمجھے بڑبڑانا لغو اور لا حاصل ہو تم اپنی بولی میں اداے شکر کر لیا کرو۔
 تم کچھ ملول ہوئے تو میں نے تھوڑی دیر تامل کر کے یہ شعر موزوں کر دیا
 یہ رزق طیب بلا شقہ خدا کی قدرہ کا دیکھو جلو

گناہ گاروں کو حق و سلوی کیا غایت کہ ہوں کو حلوی
 چوں کہ لڑا چھٹی تھی تم نے بہت پسند کیا اور چند بار دہرانے سے یاد ہو گیا
 مگر بہ جاے گدھوں کو حلوی کے گدھوں کا حلوی تمھاری زبان پر
 چڑھ گیا۔ تم دونوں وقت کھانے کے بعد بالالتزام یہ شعر پڑھتے۔ اور
 ہم سب لوگ ہنستے ہنستے لوٹ لوٹ جاتے۔ مدتوں بعد تم کو غلطی پر متنبہ
 ہوا۔ ہنسی تو گئی گزری ہوئی۔ نری شکر گزاری رہ گئی :-

اُورئی میں تمھارا زیادہ وقت خدمتہ گاروں اور چہرہ سیوں میں بسر
 ہوتا تھا۔ کیوں کہ یہ لوگ تم کو کھلاتے بہلاتے تھے۔ ایک دن میں نے
 تم سے کہا میاں بشیر تم نوکروں میں رہ کر اگر گالیاں بکینی یا قسم کھانی
 یا جھوٹ بولنا سیکھو گے تو بھئی تمھارا منہ سڑ جائے گا اور میں تم کو اپنے
 ساتھ نہیں سلاؤں گا۔ بچے معصوم تم کو میرے کہے کا یقین ہو گیا۔
 ایک دن تمھاری زبان سے بے ساختہ کوئی بیہودہ بات نکلی اور
 فوراً تم کو میرا مقولہ یاد آیا تو تم بھاگے ہوئے اپنی والدہ کے پاس گئے
 کہ اماں بی ذری میرا منہ سونگھنا۔ اُن کو میری نصیحتہ کا حال معلوم تھا

سمجھ گئیں اور بولیں سونگھ کر کیا کروں گی۔ گالیوں کی بسا بن چلی آرہی
ہو۔ یہ سن کر تم بہت گھبرائے۔ آخر کار انھوں نے ہتخوار پٹھو کر
الائیجی کے دانے چوادیے تب تم کو تسلی ہوئی مگر بہت دنوں تک تم اس
بدبو کے ڈر سے احتیاط کرتے رہے اور شکر ہو کہ تمھاری زبان گالی سے
آشنا نہیں ہوئی ۔

خط ۹۰

میں مدراس میں اسماعیل سیٹھ کی کوٹھی کے بالاخانے پر ٹھہرا تھا۔
رفتہ رفتہ سیٹھ کے ساتھ تعارف زیادہ ہوتا گیا۔ آخر انھوں نے دعوۃ کا
پیام دیا۔ مجھ کو سداسے دعوۃ کی چڑھی۔ ٹالنے کے پیرایے میں انکار کیا۔
جب چل چلا تو قریب آیا تو سیٹھ نے اس قدر اصرار کیا کہ انکار کرتے نہ بن پڑا۔
دستر خوان پر سیٹھ اور ان کے اعزہ و اقارب اور ملازم حتیٰ خدمتہ گار سب
بلا امتیاز شریک ہوئے اور انھوں نے میرے خدمتہ گاروں کو بھی ساتھ
بٹھانا چاہا۔ ان کو فی محمد عظم برابر بیٹھنے اور ساتھ کھانے کا اتفاق ہوا
نہ تھا بہت بچھے بہت رُکے اور سیٹھ ہیں کہ ایک ایک کا ہاتھ پکڑ پکڑ کر
گھسیٹتے لیے چلے آتے ہیں تو چار و ناچار مجھ کو کہنا پڑا کہ اگر آپ چاہتے ہیں کہ
یہ لوگ پیٹ بھر کر کھائیں تو ان کو انگ کھانے دیجے۔ ایسا ہی ہوا۔ مگر سیٹھ
نے بڑا ہی تعجب کیا کہ یہ کیسے مسلمان ہیں کھانے میں آقا اور نوکر کا تفرقہ کرتے
ہیں؟ اگرچہ میں اس رسم کو اپنے یہاں جاری نہیں کر سکتا ہم اس واقعے کو مستحسن
کے ساتھ اکثر یاد کیا کرتا ہوں ۔

خط ۹۱

تم کو معلوم ہو کہ ہمارے خاندان میں لکنتہ متواتر ہو۔ ہر نسل میں ایک
نہ ایک آدمی ضرور بھلا ہوتا آیا ہو۔ پس یہ لکنتہ جو تم میں ہو تمھارے شرافت خاندانی ہو۔

تھھاری لکنتہ خلقی نہیں ہو۔ گورکھ پور میں تم کو اب سے دور مٹلی دکھ ہوا۔ جب تک ڈاکٹر ۰۰ صاحب پونہ میں پونہ میں عورتوں نے اضطراب میں پیاز کے عرق کی جگہ منہ میں پانی ٹپکا دیا۔ اسی وقت سے عصبیات سانس سسٹیمی یا تشنج ہو گئے۔ بیماری سے اٹھے تو ہکلاتے اٹھے۔ بچوں کی سبھی حرکتیں دل کش ہوتی ہیں۔ مجھے ابھی تک یاد ہے کہ تمہارا ان دنوں کا ہکلاتا سب کو بھلا معلوم ہوتا تھا مگر میں اس وقت بھی ٹوکتا تھا ہا۔

لکنتہ ایک نقصان جہانی ہے (باڈیلی ڈیفیکٹ) اور اگر گویائی اور سانی ہنر ہو تو بلاشبہ لکنتہ عیب۔ دغظ اور وکالت اور سرشتہ داری و امثالہا میں جس جگہ زبان سے کام لینا ہی تم عاجز ہو۔ کہتے ہیں کہ لکنتہ دلیل زمانہ ہوا و ایسا ہو تو عجیب نہیں کیوں کہ ذہین اکثر مستعجل ہوتے ہیں۔ چاہتے ہیں کہ جھٹ سے اپنا مطلب ادا کر لیں اور زبان فائز ان کے ارادے کی مطابقت نہیں۔ پس ان کی مثال اس شخص کی سی ہے جو ایک اڑیل ٹیڈ پر سوار ہے کہ ڈانٹنے ٹھکرانے سے ٹوٹکل جانے کا قصد کرتا ہو مگر عادی مانع ہوتی ہو اور دو مخالف محرکوں میں کبھی پیچھے کو ہٹتا ہو اور کبھی الف ہوتا ہو۔ تمہاری لکنتہ خدا کے فضل سے ایسی شدید نہیں ہے کہ اس پر عی و حصر کا اطلاق ہو سکے پھر بھی جتنی ہی عدا و عیب میں ہے۔ چون کہ فتور داخل دہن میں ہے ذرا اس بات کا دریافت کرنا مشکل ہے کہ لکنتہ استرخاے اعصاب سے ہے یا تشنج سے کیوں کہ استرخا و تشنج دو حالتیں ہیں متضاد اور دونوں کے علاج بھی لامحالہ متضاد ہوں گے۔ اگر لکنتہ ہو استرخا سے اور علاج ہو تشنج کا یا بالعکس تو لکنتہ کو اسی ترقی ہوگی۔ یہ مسئلہ ہی متعلق تشنج سے اور اعلیٰ سے یونانی کاہم اجموں اس کو چے سے نا بلد۔ رہ گئے ڈاکٹر سومیر سے متعارفین میں کوئی اس مرض کا اکسیرٹ یعنی حادثی لہ ایک قسم کی مرگی ہے پٹھے لہ زبان لہ و عید لہ لہ لہ جس میں فتور یعنی ضعف اور عدا و عیب متعلق کرنے والی لہ رک جانا۔ بند ہو جانا لہ شمار لہ سب کے سب ۱۲

نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ ڈنٹسٹ ڈاکٹروں کو اس میں زیادہ ملکہ ہوگا۔
میں نام بھولتا ہوں ایک فلسفی الکن مینہ میں کنکر بھر کر گفت و گو کیا کرتا تھا
یہاں تک کہ اُس کی زبان لکنتہ سے صاف ہو گئی ۛ

ہیکلے کی نہیں بلکہ ایک توتلے آدمی کی حکایت ہمارے ادب عربی کی
کتابوں میں ہو کہ کوئی وزیر الشخ یعنی توتلا تھا۔ حرف رکے ادا کرنے سے قاصر
بادشاہ کو منظور ہوا کہ فی اَعْلٰیجِ اِنّاس اُس کو سب کرے۔ ایک مجمع میں
وزیر کو حکم تحریری حوالے کیا کہ لوگوں کو پڑھ کر سنادو۔ اُس میں مرقوم تھا۔
اَمْرًا لَمْ یَمِیْرَ اَنْ یَحْفَظْ اَیْشَہُ فِی الطَّرِیقِ لِیَزِدَ لَیْہِ مِثْلُ الْوَارِدِ وَالصَّادِرِ۔ وزیر
دیکھنے ہی سمجھا۔ اُس کو زبان عربی پر اس طرح کی قُدرة تھی کہ اُس نے اپنے فکر
و سوتیہ بہ تبدیل الفاظ فوراً پڑھ دیا حکم اِنحاکم اَنْ یُعْلَبَ الْقَلْبُ فِی السَّبیلِ
یَسْتَفِیْ مِثْلُ التَّزْلِ وَالْقَافِلِ۔ اَوْ مَا شَاءَ ذٰلِکَ ۛ

اسی طرح ہکلا پن بھی اکثر خاص خاص حروف میں ہوتا ہو اور ممکن ہو کہ
اُن حروف سے احتراز کیا جائے مگر اس کے لیے ضروری ہو کہ آدمی مُرادفاتِ الفاظ
سے بہ خوبی آگاہ ہو۔ جو لوگ تمھاری طرح کم ہکلاتے ہیں غصّے کی حالت میں
زیادہ ہکلانے لگتے ہیں اور اُس کی وجہ ظاہر ہو کہ عنانِ تالک ڈھیلی پڑ جاتی
ہو پس اس ہکلا پن کا علاج ہو کظم غیظ و اِنْ کَانَ لَکِیْثُ اَللّٰہِ عَلٰی الْاَزْہَرِ
ہو سَی السُّد ۛ

خط ۹۲

تاکہ انگریزی کی ستراسر سفید تعلیم کے مقابلے میں عربی فارسی کی پُرانی
گلی سڑی بسی تعلیم کا بے کار محض ہونا میری طرح تمھارے ذہن میں بہ خوبی
سہ فائز بنائے وہ لوگوں کے سامنے سہ حاکم کا حکم ہو کہ رستے میں کنواں کھودا جائے تاکہ اُس سے
آنے جانے والے میرا ہوں سہ غور سہ یا جو اس سے شاید ہو یعنی انہیں قبل سہ ضبط کی
باگ سہ غصّے کا ضبط سہ اگرچہ سوا اُن کے جن کی خدا نے ہدایت کی ہو اوروں پر دشوار ہو ۛ

دیکھ جائے کالج کے کتاب خانے کو جا کر دیکھو۔ عربی فارسی کی الماریوں میں پاؤ گے کتابیں متقدمین کی۔ کتاب زمانہ تصنیف و تالیف کے اعتبار سے جس قدر پرانی اُسی قدر ہم لوگوں میں معتبر اور مستند۔ برخلاف انگریزی کے کہ سو برس کی کتاب مثل تقویم باریہ سلسلہ درس سے خارج۔ نشان پینہا اسی سے ظاہر ہو کہ کسی علم میں ہم نے ترقی نہیں کی۔ کی ہوتی تو عظامِ عظیم کو کیوں پڑے چھوڑتے۔ فقط ❖

خط ۹۳

انگریزی خوانوں میں بڑا۔ بہت بڑا۔ بہت ہی بڑا نقصان یہ دیکھنے میں آیا کہ ان لوگوں میں مطالعے کا دستور نہیں اور چون کہ طبیعت پر غور اور خوض کا بوجھ نہیں ڈالتے میں نے جہاں تک دیکھا استنباطِ مطلب میں اکثر خطا کرتے ہیں۔ آج کل کے بی۔ آے۔ ام۔ اے بات صاف تو یہ ہو کہ ہم لوگوں کی نظروں میں مطلق نہیں سمجھتے۔ محاذی الفاظ اور تعلقاتِ سابق و لاحق اور عبارت کے اطراف و جوانب اور مضمون کے بالہ و ما علیہ پر کبھی ان کی نظر کو احاطہ کرتے نہ دیکھا پس ان کی مثال اُس غوطہ زن کی سی ہو جس میں قصر و ریات تک پہنچنے کا دم نہیں۔ ڈبکیاں لگاتا اور دُمرِ طلب کو نہیں پاتا ❖ مطالعے کی برکت تم کو اس سے ظاہر ہو جائے گی کہ مجھ کو ریڈ صفا حب نے

۱۷ دیکھو تو دونوں میں کتنا فرق ہو ۱۷ بوسیدہ ہڈیاں ۱۷ لفظوں کے استعمال کے نوائے ۱۷ اگلی پچھلی عبارت کے ساتھ جو لگاؤ ہو ❖

۱۷ مولوی بشیر الدین احمد کو یوں کہتے سنا اور وہ کہتے تھے تو انھوں نے اپنے والد سے سنا ہو گا کیونکہ یہ واقعہ مولوی بشیر الدین کی دلدادہ سے پہلے کا ہو کہ سر جارج ایڈمنسٹن لفٹننٹ گورنر ممالک شمالی مغربی نے پینل کو ڈکے ترجمے کو امرِ مہتمم بالشان سمجھ کر اپنے اہتمام خاص میں رکھا اور چونکہ صاحبِ مدوح کو مدتوں طہران میں تقریب سفارتہ رہنے کا اتفاق ہوا تھا ان کو زبان فارسی میں ایسی اچھی استعداد تھی کہ فارسی میں بے زکمان بلا غلطی اندازتے

تقریرات ہند کے ترجمے میں شریک کیا تو میری انگریزی کی استعداد اس قدر ناقص تھی کہ میں پینل کوڈ کی ایک سطر بھی بے مدد و کشتری نہیں سمجھ سکتا تھا۔ گفتگو کرتے تھے اور غالباً یہی وجہ واقع ہوئی کہ انھوں نے اس ترجمے کو اپنی ذات خاص سے متعلق رکھا کیونکہ اُس وقت کوئی یورپین اُن سے بہتر فارسی داں نہ تھا۔ سر جارج اڈمنسٹن نے ہنری سٹوارٹ ریڈ صاحب ڈائریکٹر تعلیم کو اس کا رستہ میں اپنے ساتھ لیا اور ریڈ صاحب نے منشی محمد عظیمۃ الد صاحب کو جو اُن دنوں بمبئی کالج میں انگریزی کے مدرس تھے۔ قواعد یہ تھا کہ منشی محمد عظیمۃ الد صاحب ترجمہ کرتے اور ریڈ صاحب کے پیر منشی مولوی کریم بخش صاحب اس نظر اصلاح دیکھتے کیونکہ انگریزی منشی عظیمۃ الد کی اچھی تھی اور عربی فارسی مولوی کریم بخش صاحب کی۔ اس کے بعد خود ریڈ صاحب ترجمے کو بہت احتیاط کے ساتھ سُننے اور اُس میں ترمیم کرتے۔ آخر میں ترجمہ لارڈ صاحب کو سنایا جاتا اور یوں منشی محمد عظیمۃ الد صاحب مولوی محمد کریم صاحب ہنری سٹوارٹ ریڈ صاحب مسٹر جارج ریڈمنسٹن صاحب چار شخصوں کی رائے سے ترجمہ قرار پاتا۔ دورہ کرتے کرتے سر جارج اڈمنسٹن الہ آباد آئے جہاں مولوی نذیر احمد صاحب ڈپٹی انسپکٹر تھے سر جارج ریڈمنسٹن تو منشی عظیمۃ الد مولوی کریم بخش کو لے کر نارنگ پور گئے ریڈ صاحب کسی ضرورت سے الہ آباد ٹھہرے رہے مگر ترجمے کے چند اجزاء ریڈ صاحب کے ساتھ تھے۔ ریڈ صاحب مولوی نذیر احمد صاحب کا کہ یہ ترجمہ ٹھوڑا تھوڑا ہر روز چکھنا چاہیو۔ البتہ سنانے میں مولوی نذیر احمد صاحب بھی کچھ دخل دیتے ہوں گے۔ یوں پہلے پہل ریڈ صاحب کو مولوی نذیر احمد صاحب کی انگریزی دانی معلوم ہوئی۔ مولوی بشیر الدین احمد کہتے تھے کہ والد صاحب ہر روز دل بجے سے پہلے جاتے اور چار بجے کے بعد واپس آتے اور تمام وقت کچھ شے یا مشکل چھ سات دفعات کا تصفیہ ہوتا۔ مولوی نذیر احمد صاحب نے چار پانچ دن بیٹھ گئے کا انداز معلوم کر کے چند آگے سے اپنا ترجمہ کرنا شروع کیا اور چھٹی صاحبان کے پہلے پہلے منشی عظیمۃ الد کا ترجمہ الگ رکھ کر اپنا ترجمہ سنایا پہلے ہی دن، دفعہ کا تصفیہ ہوا اور خاست کرتے وقت ریڈ صاحب ورق الٹ کر ضرور دیکھا کرتے تھے کہ آج کس قدر ہوا اُس روز ایک دم سے، دفعہ دیکھ ان کو بہت حیرت ہوئی آخر مولوی نذیر احمد نے عرض کیا کہ یہ ترجمہ میرا کیا ہوا ہو ریڈ صاحب نے اسی وقت لارڈ صاحب کے نام کی چٹھی دے کر مولوی نذیر احمد صاحب کو بھی ہارس روانہ کیا اور آپا بھی دوسرے تغیر سے دن کیپ میں جا لے پھر تو مولوی نذیر احمد صاحب

ترجمے میں ایسے پیش پیش ہوتے کہ انھوں ہی نے لکھتے میں رہ کر پہلا ڈپٹیشن حکم گورنمنٹ منشی نذیر احمد صاحب کے یہاں چھپوایا ۱۴۰۵

اور ڈکشنری بھی وکسٹر کی نہیں بلکہ رومن سکول ڈکشنری۔ مگر بات کیا تھی کہ طالب علمی کے مطالعے نے فکر کو ایسا غائر بنا دیا تھا کہ انفاذ کی جامعیت و مانعیت پر نظر خوب دوڑتی تھی۔ ریڈ صاحب اپنے پندار میں اس کو استعداد انگریزی کی عمدگی پر محمول کرتے تھے حال آں کہ جو کچھ تھا مطالعہ عربی کا طفیل تھا ۔

خط ۹۴

... ڈپٹی کلکٹر کی استعداد انگریزی کچھ ایسی اچھی نہ تھی مگر انگریزی فیصلے خوب لکھتے تھے۔ بعض لوگ شبہہ کرتے تھے کہ کسی سے لکھوالاتے ہیں۔ میں نے اس کی ٹوہ لگائی تو معلوم ہوا کہ نظائر ہائی کورٹ کے چند (غالباً سو سو اسو) فیصلے ہیں کہ اوقات فرصتہ میں اُن کو بالائے تمام نقل کیا کرتے ہیں۔ نقل کرتے کرتے کورٹ لیبنگ رُج دھیان پر چڑھ گئی ہو اور کثرت کتابتہ سے سوادِ خط میں بھی پختگی کے نشان پیدا ہو گئے ہیں ۔

خط ۹۵

ایک دوست نے مجھ کو انگریزی میں ترقی کرنے کی یہ تدبیر بتائی تھی کہ اخبار سے چھوٹے چھوٹے مضامین مثلاً آٹھ آٹھ دس دس سطر کے پڑھ لے اور پھر اُنھی مضامین کو آپ انگریزی میں لکھ کر اخبار سے مقابلہ کیا اور جہاں اختلاف ہوا اُس کو غور سے دیکھ بھال لیا اور یہ تدریج شوق کو بڑھاتے گئے۔ مجھ کو اس تدبیر کے تجربہ کرنے کی تو فرصتہ نہیں ملی مگر عقل چاہتی ہو کہ بے شک مفید ہوگی۔ تم سے ہو سکے تو کر کے دیکھو ۔

خط ۹۶

جو لوگ گفت و شنود سے نہیں بلکہ کتاب بینی کے ذریعے سے انگریزی لے ہائی کورٹ کے فیصلے نظائر کہلاتے ہیں اس لئے کہ دوسرے حکام ماتحت ان کو نظیر اپنے مثال اور مقیس علیہ گردانتے ہیں عہ زبانِ عدالت ۔

میں استعداد حاصل کرنا چاہتے ہیں (یا دیکھو کہ اخبار کا پڑھنا بھی داخل کتاب بینی ہو) اکثر اُن سے ایک بڑی غلطی ہوتی ہو وہ یہ کہ طرز عبارتہ سے قطع نظر کر کے محض مضامین ہو جاتے ہیں اور اُن کی محنت کا نتیجہ یہ ہوتا ہو کہ مثلاً کئی گھنٹوں میں اُنھوں نے ایک اخبار پورا کیا۔ فارغ ہوئے تو اُن واقعات مستحفظ ہیں اور پیرایہ عبارتہ کسی ایک مضمون کا بھی یاد نہیں۔ ان کی مثال ڈفالیوں کی سی ہو کہ ساری عمر گاتے بجاتے رہے اور مال اور سر نہ جانا۔

خط ۹۷

میں جب کسی میاں بی بی کو آپس میں لڑتے سنتا ہوں گو وہ میرے ہی بیٹی و اما کیوں نہ ہوں تو بدوں اس کے کہ دونوں کا دکھ اسٹنوں میں عویۃ ہی کو ملزم ٹھہراتا ہوں کیوں کہ ہماری سوسائٹی میں مرد کے مقابلے میں عورت اس مجبور ہو کہ گویا اُس کی کچھ ہستی ہی نہیں پس جب بد نصیب عورت کو شوہر کی طرف سے کوئی امر خلاف مزاج پیش آئے چار و ناچار اُس کو صبر کرنا چاہیے ورنہ *فَلْيَحْذَرُوا سَبَبَ إِلَى السَّمَاءِ ثُمَّ لَيَقْطَعَنَّ فَلْيَنْظُرْ بَلْ يَذْهَبَنَّ كَيْدُهُ مَا يَغِيظُ* - (عبارتہ کو بہ تبدیل صیغ و ضمیر عورت سے متعلق کرو) *

خط ۹۸

حضرت موسیٰ علی نبینا وعلیہ الصلوٰۃ والسلام کو حکم ہوا تھا کہ خضر سے جا کر لے لے۔ وہ قصۃ قرآن مجید کے پندرھویں پارے کے اخیر اور سولہویں کے شروع میں ہے۔ *فَوَجَدَا (مُوسَى وَهَارُونَ) عَبْدًا (خَضْرَاءَ) مِنْ رَعْبَاءِ دَانَا* لے یا دے آسمان تک ایک رستی تانے اور پھر اُس کو کاٹ دے (یعنی ٹاک کر مر رہے) اور دیکھ کہ آیا اس سے اس کی خضر پوری ہوئی لے پس دونوں (موسیٰ اور اُس کا خادم) ہمارے بندوں میں سے ایک بندے (خضر) سے ملے جس پر ہم نے اپنی طرف سے فضل کیا تھا اور جس کو اپنے پاس سے ایک علم سکھایا تھا۔ اُس سے (موسیٰ نے) کہا کہ آیا میں تیرے پیچھے چلوں اس (شرط) پر کہ خدانے جو کچھ عقل تجھے بتائی ہو تو کچھ مجھے بتا دے کہا تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا اور

آئینہ رحمتہ میں عنہ ناو علیہا من لہ تا علما قال کہ موسیٰ بن ابراہیم
 علی ان تعلیم رہا علمت رشد اقال انک لن تستطیع معی صبرا و کیف
 تصبر علی ما لم یحضر خبر اقال سجد فی ان شاء اللہ صابرا ولا اعصی ملک
 امر اقال فان استعنتی فلا تسلمنی عن شیء حتی احدث ملک منہ ذکر انا نطقا
 حتی اذا لک فی السفینۃ خرقتہا قال آخر قمتہا لثغر اہلہا لقد جئت شیئا
 امر اقال الم اقل انک لن تستطیع معی صبرا قال لا توأخذنی ہانیت
 ولا تہبہ منی امری عنہ انا نطقا حتی اذا لقیہا علما فقتلہ قال اقلت
 نفسا ذکیتہ بغیر نفسی لقد جئت شیئا تکرر اقال الم اقل انک لن تستطیع
 معی صبرا الغرض خضر نے موسیٰ سے شرط کر لی تھی کہ تم میری بات میں
 دخل نہ دینا۔ موسیٰ سے صبر نہ ہو سکا اور لگے بات بات پر الجھنے۔ پہلی دفعہ
 خضر نے ان کو متنبہ کیا کہ میں عبادة الم اقل انک لن تستطیع معی صبرا۔
 پھر دوبارہ اُس عبارت میں لگ زیادہ کر کے گویا شکنجہ ملامت کا ایک پیچ اوڑھ لیا۔

۴ کیوں کہ ضبط کرے اس چیز پر جو تیری رسائی معلومات سے باہر ہو۔ کہا اگر خدا چاہے تو مجھ کو
 ضبط کرنا پائے گا اور تیرا کوئی حکم نہ مانوں گا۔ کہا پھر اگر میرے پیچھے آنا ہو تو کوئی چیز مجھ سے
 مت پوچھ یہاں تک کہ (خود) تیرے آگے اُس کا ذکر چھیڑوں پھر دونوں چلے یہاں تک کہ
 جب ناؤ میں چڑھے تو (خضر نے) اُس میں تنگاف کر دیا۔ (موسیٰ نے) کہا کیا تنگاف کرنے
 سے تیرا یہ مطلب ہی کہ کشتی کے لوگوں کو ڈبا دے۔ یہ تو تو نے عجیب بات کی۔ کہا کیا میں نے
 نہیں کہا کہ تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا کہا میری بھول چوک پر تو گرفت مت کر اور
 میرے کام میں مجھ پر دشواری مت ڈال پھر دونوں چلے یہاں تک کہ ایک لڑکے سے
 ملے سو (خضر نے) اُس کو مار ڈالا۔ (موسیٰ نے) کہا تو نے ایک نفیس جان لی بغیر اس کے
 کہ کسی جان کا بدلہ ہو۔ یہ تو تو نے بہت ہی بُرا کیا۔ کہا کیا میں نے تجھ سے نہیں کہا کہ
 تو میرے ساتھ ضبط نہ کر سکے گا +

اس پر ایک طریف بے ساختہ بول اُٹھے کہ موسیٰ تو چلیے تھے ہی خضر بھی کچھ کم غصیلے نہ تھے کہ دوسری ہی خطا میں لام کاف پر اُتر پڑے ۔

خط ۴۹

سید احمد خاں صاحب کی شان ایسی ارفع و اعلیٰ ہے کہ ماوشما کو اُن کی نسبت کسی رائے کا ظاہر کرنا داخل شوخ چشمی ہے۔ جس طرح کا برتاؤ میں نے سید احمد خاں صاحب کے ساتھ رکھا ہے تم کو اُس سے میری رائے کا مستنبط کر لینا کچھ مشکل نہ تھا۔ میں نے مدرسۃ العلوم علی گڑھ میں بوڑنگ ہوس بنوایا۔ دو کوٹے ہیں دونوں میں چندہ دیا۔ اپنے سارے خاندان کے نام کی جالیاں احاطہ مدرسہ میں نصب کرائیں یعنی مدرسۃ العلوم کو مسلمانوں کے لیے مفید اور اُس کی تائید کو داخل ثنوبات سمجھا۔ اس وقت تک سید احمد خاں صاحب کے اخبار یا لکچر یا مواعظ یا تحریرات کا ایک پرچہ کبھی مول نہیں لیا یعنی مجھ کو اُن کے معتقدات یا اثر یا تسلیم نہیں۔ سید احمد خاں صاحب کی تفسیر ایک دوست کے پاس دیکھنے کا اتفاق ہوا۔ میرے نزدیک وہ تفسیر دیوان حافظ کی اُن شروح سے زیادہ وقعتہ نہیں رکھتی جن کے مصنفین نے چوڑوں سے کان گانٹھ کر سارے دیوان کو کتاب تصوف بنانا چاہا۔ جو معانی سید احمد خاں صاحب نے منطوق آیات قرآنی سے اپنے پیڑ میں استنباط کیے (اور میرے نزدیک زبردستی مڑھے اور چپکائے) قرآن کے مُنزَل مِّن اللہ ہونے سے انکار کرنا سہل ہے۔ اور ان معانی کو ماننا مشکل۔ مجھ کو کیا ٹکڑا پڑا۔ ہاں ہاں میں نے کہا تھا کہ یہ وہ معنی ہیں جن کی طرف نہ خدا کا ذہن منتقل ہو نہ جبریل حامل وحی کا نہ رسول خدا کا نہ قرآن کے کاتب و مدوّن کا نہ اصحاب کا نہ تابعین کا لہ لام کاف اردو میں تو ترقاق گالی گلوچ ۛ ۛ ۛ سراپا۔ پورے طور پر ۛ ۛ ۛ خدا کے

ہاں سے اُترا ہوا ۛ ۛ ۛ

نہ توجہ تابعین کا نہ جمہور مسلمین کا۔ مگر میں نے تم کو بار بار منع نہیں کیا کہ مذہب کے گورکھ دھندے کو سلجھانے کا ابھی تمھارا وقت نہیں۔ محکمات لکھا گیا کم ہیں کہ آدمی متشابہات کی تاویل میں لا حاصل بھٹکتا پھرے۔

خط ۱۰۰

دنیا عبارتہ ہو روپے سے۔ میں نہیں سمجھتا کہ افلاس کے ساتھ دنیا میں کوئی چیز بھی انسان کو راحت پہنچا سکتی ہو۔ بے وقعتی مفلسی کا نتیجہ عاجل ہو۔ دولت کا کمانا مشکل ہو خصوصاً اس زمانے میں خصوصاً مسلمانوں کو اور اس کا حفظ کمانے سے بھی زیادہ مشکل۔ حاجت کے پیش آنے سے جو تکلیف محسوس ہوتی ہو اس سے بچنے کی دو ہی تدبیریں ہیں اول نفس کشی جبکہ مراد وہ شایانہ گریز میں سلف و نائل ہو۔ دوسری مایحتاج الیہ کا پہنچانا پہلی تدبیر اختیاری ہو انسان غور کرنے سے بہ تدبیر اپنے خیالات پر غالب آسکتا ہو یہاں تک کہ جس طرح جسم کے سن پڑ جانے سے قوۃ لامسہ کا احساس باطل ہو جاتا ہو اسی طرح مجاہد کے سے نفس کو احساس حاجت باقی نہیں رہتا۔ اور محتاج الیہ کا مہیا ہو جانا ظاہر ہو کہ ہمیشہ اختیاری نہیں ہو سکتا۔ دنیا میں سلف و نائل کے بدون زندگی نہیں ہو سکتی۔ تھوڑا بہت سلف و نائل سبھی کو کرنا پڑتا ہو۔ فرق صرف اس قدر ہو کہ بعض کو خواہش کے مطابق سامان میسر آسکتا ہو مگر نفس پر قادر ہیں اور بہ طوع خاطر سلف و نائل کرتے ہیں وہ محمود ہو۔ اور بعض پر مجبوری۔ عرصہ عرصہ بی بی است از بے چادری۔

ہم لوگوں میں ترمیم اولاد کا ایسا فرادستور ہو کہ ہم خود اپنے بچوں کو

لے محکمات وہ باتیں جن میں کسی طرح کے شک و شبہ کا دخل نہیں اور متشابہات وہ جو تاویل طلب ہیں جیسے بلیدہ مبسوطان خدا کے تو دونوں ہاتھ فرخ ہیں یعنی اس کی داد و دہش ایسی وافر ہو کہ دونوں ہاتھوں سے لگا رہا ہو یا ایسا تو لافتم وجہ اللہ جو ہر کو نہ کر و ادھر کو اللہ کا بھی رخ ہو حال آن کہ خدا ہاتھ اور مونہ سے منفرہ ہو ایسے مواقع میں ہم کو

سو دے سلف کی چاٹ لگا کر چٹور پن سکھاتے ہیں لا جرم ہمارے لڑکے بڑے
 ہو کر اکثر مسرف ہوتے ہیں۔ ہمارے شہر کے مسلمانوں میں پنجابی جن کا
 ہمیشہ تجارت ہی اچھا مقدور رکھتے ہیں اور خوش حال ہیں۔ میں ایک مدۃ
 تک غور کرتا رہا کہ یہ لوگ مال دار بھی ہیں اور خدا کے اس قوم کو روپے پیسے
 کے علاوہ حسن کی دولت بھی دی ہو اور ان لوگوں میں پڑھنے لکھنے کا رواج بھی
 بہت کم ہو کیا سبب ہو کہ ان کے نوجوان لڑکے ہم ہندوستانیوں کے لڑکوں
 کی طرح ادارہ نہیں ہوتے۔ آخر یہ بات معلوم ہوئی کہ ان کے لڑکے شروع سے
 بڑوں کو دیکھتے ہیں کہ دولت کے بڑھانے کے پیچھے پڑے ہیں اس سے دولت
 کی قدر بچپن سے ذہن نشین ہو جاتی ہو۔ پھر ان کا پیشہ کچھ اس طرح کے ابتلا
 کا پیشہ ہو کہ مال کی نکاسی اور اگاہی اور تقاضے اور فرمائش اور حساب و
 کتاب کے فکر سے کسی وقت نجات نہیں۔ یہ شہتہ مال اور انہماک ان کے لڑکوں
 کو نہیں بگڑنے دیتا۔

خط ۱۰۱

لوگ ایسا خیال کرتے تھے کہ انگریزی تعلیم رفتہ رفتہ ہندوؤں اور مسلمانوں
 کو ایک کر دے گی لیکن علی الرغم الشوق چند سال سے دیکھتے ہیں کہ دونوں
 قوموں میں اگلی ایک طرح کی خاصیت پیدا ہوتی جاتی ہو۔ اگر یہ خاصیت صرف
 طرفین کے عوام میں ہو تو کچھ پروا کی بات نہیں مگر افسوس ہو کہ تعلیم یافتہ
 اور ائمہ مند لوگوں کے دلوں میں نکلہ آ گیا ہو۔ یہ باہمی رفاقت اگر جڑ پکڑ گیا
 ممکن نہیں کہ ملک کو پینے دے۔ اس فتنہ خوابیدہ کو بیدار کیا ہو تاریخوں
 نے جو سرکاری مدارس کے کورٹس میں داخل ہیں۔ اس سے انکار نہیں
 ہو سکتا کہ بعض مسلمان بادشاہوں نے ہندوؤں کے ساتھ ظالمانہ مداخلت
 کی لیکن کس قوم کی شخصی سلطنت میں (اور سلطنت بھی بدتر شیعہ حاصل کی ہوگی)
 ملے فضل خچر عہ بہ خلاف امید ملے روشن خیال ملے نصاب۔

ایسی مثالیں نہیں ہیں اور اگر بعض مسلمان بادشاہوں نے ہندوؤں پر ظلم کیا ہو تو بعض نے (اور یہ بعض اُن بعض ظالموں کے مقابلے میں بہت زیادہ ہیں) ہندوؤں کے ساتھ سلوک بھی ایسے ایسے کیے ہیں کہ کسی گورنمنٹ نے غیر مذہب کی رعایا کے ساتھ نہ کیے ہوں گے۔ مسلمانوں کی سلطنت میں ظلم متواتر ہوتا تو آج ہندو دوا کو بھی ڈھونڈنے نہ ملتے۔ (مجھ سے اور سرشتہ تعلیم کے کسی افسر سے اگر کبھی ملاقات کا اتفاق ہوا تو میں ضرور اُس سے کہہ کر رہوں گا کہ ایسی تاریخیں بناؤ یا یہ فرمائش بناؤ اور مدارس میں پھیلاؤ کہ یہ دونوں قومیں پچھلی نا اتفاقیوں کو بھلا کر آئندہ صلح کاری سے زندگی بسر کریں مگر ہری کون مٹے گا اور کیوں مٹے گا۔ خدا کرے گورنمنٹ کو خود ہی سوچھ پڑے۔

خط ۱۰۲

یہ خیال کرنا بڑی بے انصافی اور ہٹ دھرمی کی بات ہے کہ دوسری قوموں کے رسم و رواج عموماً لغو و بیہودہ ہیں اور اس سے بڑھ کر بے انصافی اور ہٹ دھرمی کی بات یہ ہے کہ کسی دوسری قوم کے آدمی سے نفرت کی جائے یا اُس کو نفرت حارۃ سے دیکھا جائے صرف اس وجہ سے کہ وہ دوسری قوم کا ہے۔ ہم کو ہندوؤں کے ساتھ بڑا قومی تعلق ہے جس کی لوگ کیسی عمدہ تشبیہ دیتے ہیں کہ ہمارا ان کا چولی دامن کا ساتھ ہے۔ ہمارا ان کا ایک جگہ کارہنہا سہنا۔ ملنا جلنا۔ لین دین پشت پائنت اور سیکڑوں برس کا ہے۔ ہم آپس میں لڑیں یا جھگڑیں روٹھیں یا بگڑیں مگر کہلائیں گے دونوں ہندوستانی۔ انڈین نیشن کا لا لوگ۔ ہم دونوں کے اغراض ایسے متشکک اور وابستہ یک دیگر ہیں کہ ہم کسی طرح ایک دوسرے سے چھوٹ نہیں سکتے پس ہم دونوں کا مفاد اسی میں ہے کہ جہاں تک ہو سکے ایک دوسرے کی طرف سے دل صاف رکھیں۔

لے ہندوستانی عم دست و بیل

ہاں تو میں ہندوؤں کے چند رواج بیان کرنا چاہتا ہوں۔ سب سے پہلے گائے بیل کی بزرگداشت سے چلو۔ اُن منفعتمندوں پر نظر کرو جو ہنی نوع انسان کو اس جانور سے پوہتی ہیں تو دنیا کا کوئی جانور اتنا بہ کارآمد نہیں سب پر مقدم کاشت کاری کہ اُس میں جتنے کام مشقت کے ہیں بنامہا اسی جانور سے لیے جاتے ہیں۔ سواری۔ بار برداری۔ دودھ۔ گھی۔ یہاں تک کہ مہرے پیچھے بھی ہڈی چھڑا بینگ کوئی چھربے مصرف نہیں۔ میں سمجھتا ہوں کہ جس شخص نے ہندوستان میں اس جانور کی بزرگداشت کا قاعدہ جاری کیا بڑا ہی دانش مند اور عاقبت اندیش ہو گزرا ہو۔ اُس نے ملکی ضرورت پر نظر کی اور یہ بھی سمجھا کہ تاقیہ کے داخل احکام مذہبی نہ کی جائے پوری پوری بزرگداشت ممکن نہیں ہے۔

اسی طرح گنگا جمن کی تعظیم بھی بے اصل نہیں۔ میں اپنے نفس پر مہرے کرتا ہوں کہ مجھ کو بجنور کے تعلق سے گنگا کے ساتھ ایک اُنس خاص ہو۔ جب کبھی عبور کا اتفاق ہوتا ہو پیاس نہ بھی ہو تو بے اختیار اُس باضم اور شفاف اور سرد پانی کو جی چاہنے لگتا ہو۔ کئی بار ایسا بھی ہوا کہ نماز کا وقت نہیں ہو اور میں ٹھیرا رہا ہوں کہ دریائے پانی (گنگا جمن) سے (اشنان نہیں) وضو کر کے دو رکعت پڑھ لوں تو چلوں۔ ہندوستان کی کروڑوں بیگم زمین گنگا اور جمن سے سیراب ہوتی ہو۔ معلوم ہو کہ پانی محاسن قدرت میں سے ہو اور لوگ مصنوعی تالابوں اور نہروں سے جی خوش کر لیتے ہیں تو کیا گنگا جمن ان سے بھی گئی گزری ہو نہیں۔ ملک کی گرمی اور آب و ہوا کے لحاظ سے ہندوؤں میں ہر روز کے غسل (اشنان) کا قاعدہ بھی پسند کرنے کے قابل ہو۔ یورپ میں ڈاکٹروں کا اگر اجماع نہیں تو غلبہ اسے اس طرف ضرور ہو کہ انسان کو خدا نے گوشت کھانے کے لیے نہیں بنایا کیوں کہ اس کام کے لیے نہ خدا نہ گوشتی۔ کل یہ سب کے سب ہے۔

نہ تو اس کے دانت مناسب ہیں اور گوشت خوار جانوروں کے معدے میں ایک قسم کے تیزاب کی تولید ہوتی رہتی ہے جو گوشت کو خوب ہضم کرتا ہے۔ انسان کے معدے میں اُس تیزاب کے پیدا کرنے کی بھی صلاحیت نہیں۔ یہی ماحذ و حیثیتین لوگوں کا جو ہمارے ملک کے ہندوؤں کی طرح گوشت نہیں کھاتے اور یورپ میں یوگائیو ما زیادہ ہوتے جاتے ہیں۔ ایک بار اخبار میں نظر سے گزرا کہ امریکہ کے ڈاکٹروں نے یہ دلائل ثابت کیا ہے کہ آدمی کا جھوٹا آدمی کو طبیاً مضر ہے۔

غرض کسی قوم کسی ملک کا کوئی مبتذل سے مبتذل رواج بھی مصلحت سے خالی نہیں۔ ہاں ممکن ہے کہ لوگ اس میں کچھ مبالغہ کرنے لگے ہوں یا لوگوں کی حالت بدل جانے سے اُس میں ترمیم کی ضرورت ہو۔ ان وقتوں کے انگریزی خوانوں کا عام رجحان طبع کہ اپنے ملک کی ہر چیز کو حقارت سے دیکھتے ہیں انھی کے بے جا تعصب اور نادانی کی دلیل ہے۔

مدۃ کی بات ہے۔ گورکھ پور میں کچھ دنوں شہر کی صفائی کا چارج میرے پاس رہا۔ ولایت سے صفائی کے متعلق ایک کتاب نئی آئی تھی۔ صاحب کلکٹر نے مجھ کو دی کہ دیکھو اس میں سے شاید کوئی بات اخذ کرنے کی ہو۔ میں نے اُس کو پڑھا تو معلوم ہوا کہ ایک کمیشن پیٹھی تھی اس بات کی دریافت کے لئے کہ سلبِ عفونتہ کی آسان تدبیر کیا ہے۔ اہل کمیشن نے فرانس۔ قسطنطنیہ۔

عرب۔ مصر۔ ہندوستان۔ غرض تمام اطراف و اکناف میں یہیوں تحقیقات کی۔ آخر کار ثابت ہوا کہ مٹی بالخاصہ دافعِ عفونتہ ہے۔ وہ کتاب جو صاحب نے مجھ کو دی تھی اس کمیشن کی رپورٹ تھی۔ اُس کے پڑھنے سے مجھ کو خیال پیدا ہوئے۔ اول تو انگریزوں کی تلاش کہ ایک شری سی بات کے لیے اس قدر زحمت۔ دوسرے جو بات اس قدر تحقیقات کے بعد دریافت ہوئی اب سے تیرہ سو

لے نباتات خوار کے انجن

پرس پہلے ہمارے پیغمبر صاحب کو علیہ السلام الصلوٰۃ اٰلہہا وَاٰلہہا سَلَامٌ معلوم تھی
اور انھوں نے مٹی کو ٹاپڑ ٹاپڑ فرمایا تھا ۔

خط ۱۰۳

متنبی کی فی شرعنا کچھ اصل نہیں وَاَجْعَلِ اللّٰہُ اَدْعِیَاکُمْ اَبْنَاکُمْ
فَاَنْتُمْ قَوْلُکُمْ بَا قَوْلَاکُمْ وَاللّٰہُ یَقُولُ الْحَقُّ وَہُوَ یَنْدِیُ الشَّیْلَ اَدْعُوْہُمْ
لَا اَبْنَاکُمْ ہُوَ اَقْسَطُ عِنْدَ اللّٰہِ فَاِنْ لَمْ تَعْلَمُوْا اَبَاکُمْ فَاَنْتُمْ فَاَنْتُمْ فَاَنْتُمْ فَاَنْتُمْ فَاَنْتُمْ
ایک آدمی جو متنبی لیتا ہی اور ایک مرغی جو اپنے انڈے سینے کو نہیں
پاتی اور کنکر پتھر لے کر بیٹھتی ہو دونوں ایک ہی طرح کا ضعیف طبیعتہ ظاہر
کرتے ہیں۔ اس کی ضرورت اکثر دولت مندوں کو پیش آتی ہو جو دولت کے لئے
کوئی مصرف نہیں پاتے لیکن اس سے کہ ایک شخص خاص بلا استحقاق
مستحق ہو (اور جب بے زحمتہ پائے گا تو بے دریغ اُڑاے گا بھی ضرور)
تعمیم منفعت بہ نداج بہتر ہو وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ
وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ وَاَنْتُمْ

خط ۱۰۴

اُس شخص کو جس نے یونانی انگریزی کسی قسم کی طب نہ پڑھی ہو اور خدا
کے فضل سے بیمار بھی کمتر ہوا ہو بلکہ بہ حسابے نہ ہوا ہو دونوں طریقوں میں محاکمہ
لے اُن پر کامل ترا و تمام ترجمہ عہ پاک اور پاک کرنے والی تلہ ہماری شرع میں تلہ او جن کو
بیٹا کہ کر پکارتے ہو (یعنی تمہارے لے پاک) اُن کو خدا نے تمہارا بیٹا نہیں کیا۔ یہ تو تمہارے
مُنہ کی بنائی بات ہو اور خدا سچی کہتا ہو اور وہی راہ دکھاتا ہو۔ اُن کو اُن کے باپوں کا کہ کر
پکارو۔ یہ خدا کے نزدیک زیادہ قریب رہتی ہو۔ پس اگر اُن کے باپوں کو نہ جانتے ہو تو وہ
تمہارے دینی بھائی اور یار و مددگار ہیں وہ نفع کو عام کرنا تلہ اور اُس کے طریقے بہت
ہیں اور من جملہ اُس کے طالب علموں اور اندھوں اور بہروں اور گونگوں اور
بیماروں اور دوسروں کی اعانتہ ہو ۔

کرنا مشکل ہو مگر میں بیمار نہیں رہا تو بیمار دار رہا اس سے میرا ذاتی خیال یہ ہو کہ
 انگریزی دوائیں لطیف - قلیل المقدار - سریع العمل - قوی الاثر - آلات
 عمدہ - معلومات متعلقہ تشریح کامل - الغرض طب انگریزی کی طرف موجبات ترجیح
 بہ کثرت ہیں اور ہونے چاہئیں مگر ایک بڑا بھاری نقصان بھی ہو کہ تشخيص کی
 غلطی اور چون کہ طب علم طبی ہو اُس میں غلطی کا ہونا کچھ بعید نہیں بلکہ تیرا وقوع
 ہو (بیمار کا جلد کام تمام کر دیتی ہو - مرض کی وجہ سے طبیعت ہوتی ہو ضعیف -
 علاج غلط کی مقاومت بہت قدر نہیں ہو سکتی - اور یہی سبب ہو کہ واکٹروں کے
 بیماروں کو مہینوں برسوں گھلے ہوئے نہیں دیکھتے - چشپٹ یا ادھر یا ادھر
 ان کے علاج کی مثال ایسی ہی جیسے ریل کہ اگر انجن ڈرائیور انجن کو جو سائے کے
 ساتھ نقل سٹیشن میں چلی جا رہی ہو بھولے سے غلط راستے پر لے جائے تو غالب
 ہو کہ اُس کو غلطی پر ایسے وقت تنبیہ ہوگا کہ ٹرین ٹوٹ پھوٹ کر برباد ہو چکی ہوگی
 یا ٹرین کا بچانا اُس کے اختیار سے خارج ہو گیا ہوگا - اصل بات یہ ہو کہ حقیقتہً
 میں میٹروپولس ہو طبیعت - وہی مریض ہو وہی طبیب وہی دوا - اور انگریزی
 یونانی کسی قسم کی طب کیوں نہ ہو حتی کہ گنڈے - تعویذ - ٹونے - ٹوٹکے -
 جھاڑ - پھونک - سارے ڈھکوسلے ہیں طبیعت کو قوت دینے کے - جس کو جس کا
 اعتقاد وہی اُس کی شفا اور اُسی میں اُس کا مفاد - مفرد امراض کے لئے
 میرے نزدیک انگریزی علاج بہتر ہو مگر امراض مُرْتَمِیہ میں یونانی علاج
 کو پسند کرتا ہوں اور پھر کہتا ہوں کہ یہ میرا ذاتی خیال ہو +

خط ۱۰۵

چوں کہ اسلام میں رہبانیت نہیں اور یہ سب سے قوی دلیل اُس کی
 اصلی صداقت کی ہو تو جو خوشی انسان کانوں کی راہ حاصل کر سکتا ہو کلیتہً ممنوع
 سے مقابلہ + تنہ انجن کا مانگنے والا + تنہ پوری تیزی + تنہ کہنہ + جیسا
 ہندوؤں میں جوگ سناں ویسی ہی جیسا یوں میں رہبانیت +

نہیں ہونی چاہیے اور منور ہو بھی نہیں مگر موسیقی کو باقی تمام ایسے نالائق باجی
لوگوں نے اپنا پیشہ ٹھہرا رکھا ہے کہ کوئی بشر ایسا ان کی صحبت میں بیٹھ کر اگرچہ کبھی
کبھی اور تھوڑی ہی دیر کے لیے کیوں نہ ہو) باوقار اور وضع دار لوگوں کی نظر میں
شریف رہ نہیں سکتا اور یہ بھی ممکن نہیں کہ انسان موسیقی کا مذاق رکھتے اور اپنی
فن سے نہ ملے۔ پس تقاضاے سوسائٹی یہ ہے کہ اس مذاق کو طبیعت میں پیدا نہ
ہونے دیا جائے۔ مذاق کا پیدا نہ ہونے دینا کچھ بھی مشکل نہیں مگر پیدا ہونے
پہچھے طبیعت کا ضبط کرنا مشکل نہیں بلکہ محال ہے۔

خط ۱۰۶

تم مجھ سے انگریزی تعلیم کی بہت مدح سنتے رہے ہو اس لیے کہ تمہیں
انگریزی پڑھوانی منظور تھی۔ اب کہ تم نے اتنی انگریزی پڑھ لی جتنی کو کمین
امپرس و کٹوریا کی رعایا میں سے ہر پھیل آدمی کو ضرور ہو تو اب اس کی بُرائیاں
بھی سنو کیوں کہ ہر چیز میں حسن و قبح دونوں کے محامل ہوتے ہیں۔ - - -
نفع مگر جملہ بگفتی ضرر شہنیز گبو

یہ میری اکیلے کی رائے نہیں ہے بلکہ عام لوگوں کی اور خود انگریز بھی اس کے
شاکی ہیں کہ ہندوستانی انگریزی پڑھ کر مغرور اور گستاخ اور خود پسند ہو جاتے
ہیں۔ بات یہ ہے کہ جب ایک قوم کو خدا سلطنت دیتا ہے کہ وہ دنیا کی بہشت ہو تو
اس قوم کی سب چیزوں میں شانِ حکومت آجاتی ہے اور زبان بھی اس محمود
سے مستثنیٰ نہیں۔ انگریزی کی وسعت کا تو یہ حال ہے کہ اگر علمِ فلاحہ۔ یا کیمیا یا
طب یا تئیرج یا نیچرل فلاسفی غرض سائنس کی کسی کتاب کو ترجمے کے ارادے
سے لے کر بیٹھو تو سطر پہچھے دو چار لفظ ضرور ایسے ہوں گے کہ اردو بے چاری
کی تو کیا سادہ ہو۔ کرآدی کرپیر شدہ۔ عربی میں جو ہماری کلا سکل کیننگوچ ہے
اس کی تمام قسموں کے ساتھ + سے ملکہ قیصرہ و کٹوریا فرماں روا کے انگلستان و ہندوستان

سے پہلو + سے طبیعیات یا فلسفہ طبیعی + سے طبقہ اعلیٰ کی زبان + ۱۲۰

ان کے مترادف نہیں ملتے پس یہ مجبوری یا تو نئے الفاظ گھڑو یا بعینہا انگریزی کے الفاظ رہنے دو اور دونوں پر ایسے بھونڈے اور انہی وقتوں کی وجہ سے ہم علوم جدید سے محروم۔ مصر اور قسطنطنیہ کے عربی اور فارسی کے اخبار دیکھو تو تم کو اس کی تصدیق ہو۔ جو شخص فریج اور انگریزی کے مصطلحات نہیں جانتا ان اخباروں کا ایک آرکھل بھی نہیں سمجھ سکتا۔ شاہ ایران کے روزنامہ سفر ولایت کا بھی یہی حال ہو اور خود ہماری زبان میں بھی الفاظ انگریزی برابر داخل ہوتے چلے جاتے ہیں اور یہ ضروری نتیجہ ہے انگریزوں کے غلبہ قومی یعنی سلطنت کا کہ ان کی زبان دوسری زبانوں پر غالب آتی چلی جاتی ہے۔ پس وہ جو میں نے کہا تھا کہ جب خدا کسی قوم کو سلطنت دیتا ہو تو اس کی سب چیزوں میں شان حکومت آجالی ہو زبان انگریزی کی یہ ایک شان حکومت ہو۔

دوسری بات یہ ہو کہ انگریزی میں ابتذال اور خوش آمد اور مبارکباد اور جھوٹ نہیں۔ ہمارے یہاں بیسیوں انشائیں صرف القاب آداب معمولی خیر و عافیت رسمی شوق و انتظار کے لیے پڑھنی پڑتی ہیں پھر اونٹیلے اونٹ تیری کون سی کل سیدھی؟ طرز مرسلہ ایسا بگڑا ہو کہ بچپن سے حادث میں پڑی ہوئی ہیں اس سے احساس نہیں ہوتا ورنہ آدھا جھوٹ اور باقی آدھے میں اپنی تذکیل بے سبب مخاطب کی مدح بلا استحقاق۔ لوگوں کو تعصب اور ہٹ دھرمی سے گھبران نعمت کرنے دو۔ اپنا تو مقولہ یہ ہو کہ فارسی لٹریچر نے ہماری تہذیب کو بالکل برباد کر دیا تھا۔ اب اردو پر انگریزی رنگ آتا چلا ہو۔ زبان مبارک اور ابتذال کے ہیوب سے بہت پاک ہو گئی ہو اور ہوتی جاتی ہو۔ سیدھی اور صاف بات میں لوگوں کو مزہ ملنے لگا ہو۔ کچھری کا ایک اونٹن بھی خاص کر مسلمان تئیں خانہ زاد اور نمک پرورد اور فدوی اور خاک پا اور حاکم کو خداوند خدا یکاں۔

لہ زبان فرانس +

پیرو شد قبلہ عالم نہیں کہنا چاہتا۔ غرض انگریزی نے ہر ایک کے کان میں
 پھونک دیا ہو کہ وہ بھی آدمی ہو۔ جان اور مال اور عزت رکھتا ہو۔ اُس کے
 سب حقوق محفوظ ہیں۔ کوئیں امپرس و کٹوریا کی رعیتہ اور ایک حد تک عالم وقت
 کا محکوم ہو۔ مگر کسی کا زرخیز غلام نہیں۔ اُس پر اپنے افسر کا ادب لازم ہو نہ
 پرستش۔ وہ خوشی سے سلام کرتا ہو نہ سجدہ۔ مؤدب الفاظ میں بات کا جواب
 دیتا ہو لیکن گڑگڑا کر اور ہاتھ جوڑ کر نہیں۔ وہ اگر قصودار ہو ضابطے کی سزا کو
 خوش دلی سے انگیز کرتا ہو مگر ڈرامہ فول سننے کی اُس کو مطلق برداشت نہیں ہے۔
 اگر انگریزی خوانوں کے غرور کی شکایت انگریزوں ہی سے سنی گئی ہوتی
 تو ہم سمجھتے کہ بعض نوجوان۔ تازہ ولایت۔ تیز مزاج انگریز باجی خدمتہ گاروں
 میں رہ کر بدزبانی کرنے لگتے ہیں۔ عجب نہیں کسی غیور سے پالا پڑ گیا ہو اور
 اُس نے بات کا بتکڑ بنا کھڑا کیا ہو۔ مگر انگریزی خوانوں کے غرور کے آثار
 بہت سے شواہد ہیں اور تم خود محتسبانہ ان کے حالات کی تفتیش کرو گے تو
 مان لو گے کہ انگریزی خواں کل نہیں تو اکثر اپنی ہی سوسائٹی کو نظر حقاۃ سے
 دیکھنے لگتے ہیں۔ ہم یہ نہیں کہتے کہ ہماری سوسائٹی میں کوئی عیب نہیں۔
 بے عیب ذات خدا کی۔ مگر ہم کو اپنے ملک کے انگریزی خوانوں سے دو طرح
 کی گفت و گو ہو۔ اول تو ہم کو اسی میں کلام ہو کہ جس کو انگریزی خواں عیب
 سمجھتے ہیں فی نفسہ عیب بھی ہو یا نہیں۔ انگریزی پڑھنے سے آدمی ضرور
 کسی نہ کسی قدر پر سچو و سٹ ہو جاتا ہے یعنی اُس کے ذہن میں انگریزی کی خوبی
 قدر واجب سے زیادہ بیٹھ جاتی ہو۔ یوں تو حکومت کی وجہ سے انگریزوں کی تمام
 ادائیں تھوڑی بہت بھی کی نظروں میں بھلی معلوم ہوتی ہیں اور آج نہیں تو
 کل اور کل نہیں تو پرسوں معلوم ہوں گی پر ہوں گی۔ انسان کالی وین کو کریم۔
 لہ باجی گدھا ع غیرہ مند اس کا مرج انگریزی عہدے تحقیق کیے ہوئے پہلے سے ایک خیال
 چاہنے والا عہدہ لوگ اپنے پادشاہوں کے دین پر ہوتے ہیں ۱۲۵

مگر انگریزی خواں تو گویا انگریزوں کے بھاٹ ہیں۔ ہماری سوسائٹی کے عیوب بے چارے انگریزی خواں ہم سے زیادہ کیا جان سکتے ہیں۔ ہم آپ ہی نہ گنواویں ہم ہیں لاکھ عیبوں کا ایک عیب تو ہر مفلسی اور غلٹی بھی لازم کہ اب سے شاید دس نسلوں تک دفع ہوتی نظر نہیں آتی۔ اس پر مزید تعصب۔ جہالت۔ بے ہنری۔ بے حیثیت۔ کاہلی۔ ناعاقبتہ اندیشی۔ خود غرضی۔ باہمی نا اتفاقی یعنی سام لوارزم بد اقبالی۔ مگر ڈارونا تو اسی کا ہے کہ ہمارے انگریزی داں بھائی جو ہمارے ملک کے گل سرسبد سمجھے جاتے ہیں ان دُجہ سے ہم کو ذلیل نہیں سمجھتے اور کس مُنہ سے سمجھیں کہ یہ عیوب پتہ نامہ مائع شنی عِز زائد۔ خود اُن میں موجود ہیں۔ ہماری آنکھ میں ناخن ہو تو اُن کی میں مُینٹ۔ ہم کانٹے میں تو وہ اندھے۔ ہم پکے ہیں تو وہ گونگے۔ انگریزی خوانوں میں اگر بلند نظری ہوتی تو پچھلے ہی دن نہ ہوتے۔ ان کو تو ہم میں ایک ہی عیب سو جھٹا ہے کہ ہم انگریزوں کی طرح کا طرز تمدن کیوں نہیں اختیار کرتے۔ اُنھی کے سے مکان میں رہیں۔ اُنھی کے سے کپڑے پہنیں۔ اُنھی کی طرح کھائیں پئیں۔ اُنھی کی طرح عورتوں کو آزاد کر دیں کہ ٹھہر دنگیاں باہر پڑی پھریں۔ گویا ان دانش مندوں کے نزدیک انگریزوں کا دنیاوی عروج اُن کے طرز تمدن کی وجہ سے ہو۔ ع فکر ہر کس بہ قدر ہمتہ اوست بہ ارے عقل کے دشمنوں انگریزوں کی وہ صفتیں ہی دوسری ہیں جو اُن کی ترقی کا سبب واقع ہوئی ہیں۔ محنت۔ جفاکشی۔ تفتیش و تلاش۔ استقلال۔ ضبط اوقات۔ علوم جدید میں تو عقل۔ قومی اتفاق بہ

مجھ کو تمام عمر انگریزی سوسائٹی میں رہنے کا اتفاق نہیں ہوا اور نہ کبھی اس کی تمنا کی پس مجھ کو انگریزی سوسائٹی کا بہت ہی تھوڑا حال معلوم ہو لیکن جتنا معلوم ہو اُس کی نسبت تو میرا خیال اچھا نہیں۔ بھلا ایسے لوگوں کی

لے ڈالی کے سرے پر کہ پھول لے گل بلکہ کسی قدر زیادہ ہی +

سوسائٹی میں داخل ہونے کی کیا کسی غیر قوم کے آدمی کو رغبت ہوگی جن کے مزاجوں میں اس قدر اجنبیت ہو کہ ایک ہی قوم کے دو آدمی مدتوں ایک ہوٹل یا جہاز میں رہیں۔ دونوں وقت ایک میز پر کھانا کھائیں۔ اور ایک دوسرے سے معرفت نہ پیدا کر سکیں۔ معلوم ہو کہ انگریزوں میں عورتوں کے پردے کا دستور نہیں۔ اس سے بڑھ کر یہ کہ مرد ہو یا عورت علی رؤس الاشہاد ناچنے کا عیب نہیں۔ اور ناچنا بھی ہمارے ملک کا سانہیں بلکہ مرد اور عورت ایک وضع خاص سے بغل گیر ہو کر ناچتے ہیں۔ خیر یہ تو ہر ملک و ہر رسم۔ مجھ کو اس مقام پر اذہری بات کہنی منظور ہے کہ اگر ناچنے میں مثلاً جیمس اور میری کا جوڑا لگ جائے تو یہ اختلاط داخل ملاقات نہیں۔ پھر وہ دونوں ایک دوسرے سے اجنبی کے اجنبی۔ چھوٹے چھوٹے بچوں کو یہ لوگ پڑھنے کے لیے ولایت بھیج ہی دیتے ہیں۔ تم نے بھی خیال کیا ہو گا کہ یہ لوگ چاہے اکیلے ہوں مگر اکثر رہیں گے الگ کوٹھی میں۔ ان باتوں سے ایسا مستنبط ہوتا ہے کہ انگریزوں کی طبیعتیں انس پزیر کم ہیں۔ آدھے وحشی تو ہم اب سمجھے جاتے ہیں۔ اگر کہیں ایسے روکھے مزاج ہمارے ہوتے تو پورے وحشی نہیں بلکہ ڈیوڑھے پونے دوئے وحشی ہونے میں کیا کتنی رہ گیا طرز تمدن۔ اس میں عورتوں کو بڑا داخل ہو۔ اور کیوں نہ ہو آخر وہ بھی تو سوسائٹی میں داخل ہیں۔ ہم میں اور انگریزوں میں بڑا اختلاف ان عورتوں کی وجہ سے ہے۔ اب اس کا محالہ کون کرے کہ عورتوں کے ساتھ کون سی سوسائٹی کی ملاقات مناسب ہو۔ اس مقام پر مجھے ایک نقل یاد آئی۔ میرے ایک معزز دوست کہتے تھے کہ ہمارا سارا خاندان کا خاندان شیعہ ہے۔ میں نے بڑے ہو کر سنی شیعوں کے اختلافات کی تحقیقات کی اور آخر کار میری رائے اس پر قرار پائی کہ سنی برسر حق ہیں چنانچہ میں سنی ہو گیا۔ خاندان کے لوگوں کے ساتھ ہمیشہ مباحثات رہتے تھے اور میں ہر ایک کو

مستی ہو جانے کی ترغیب دیا کرتا تھا۔ ایک بی بی میری بزرگ تھیں۔ اُن سے بھی میں ہمیشہ کہتا رہتا تھا کہ مستی ہو جاؤ۔ وہ بی بی میری باتوں کا جواب تو کیا دیتیں سن کر چپ ہو رہا کرتی تھیں۔ ایک دن میں نے ان بی بی سے کہا کہ آخر کچھ بیان تو کرو کہ تم کو مستی ہو جانے میں تامل کیوں ہو تو ان بی بی نے فرمایا کہ بیٹیا بات یہ ہو کہ مجھ کو ان موٹوں (اصحابِ ثلثہ) کے نام ہی پُرے معلوم ہوتے ہیں۔ سچ ہو انسان ایسا ہی ضعیف مخلوق ہو کہ اُس کی راے پر سوسائٹی کا تھوڑا بہت اثر ضرور ہوتا ہو۔ یہ انگریزی خوانوں کے صرف منہ سے کہنے کی باتیں ہیں۔ **فولک تو اُٹھم یا فو اُپہم**۔ کہ ہمارا طرزِ تمدن انگریزی ہو جائے۔ دوسرے اختلاط تو درکنار۔ صحیح میں کوئی ان سے ان کی جو رو کا مزاج شریف پوچھ بیٹھے گا یا ان کے رو در رو اُس کی خوب صورتی کی تعریف کرے گا تو ممکن نہیں کہ سر سے پانوٹک میاں کے تن بدن میں پتنگے نہ لگ جائیں؟ ہماری تمام اخلاقی عمارت عورتوں کی پردہ داری پر مبنی ہو۔ جس دن عورتوں کی پردہ داری میں ذرا بھی خلل پڑے گا ساری عمارت ہز زل ہو جائیگی۔ اگرچہ میں پہلے کہ چکا ہوں کہ اس معاملے میں کسی ہندوستانی یا کسی انگریز کی راے برسرِ صواب نہیں ہو سکتی کیوں کہ ہر شخص بہ تصریح نہیں بلکہ بالطبع اپنی ہی سوسائٹی کی جانب داری کرے گا مگر میں حتیٰ الوسع انصاف کے ساتھ تم پر اتنی بات ثابت کرنا چاہتا ہوں کہ ہمارے طرزِ تمدن کی جس قدر بُرائی کی جاتی ہو اُس قدر بُرائی کا وہ سزاوار نہیں کہتے ہیں کہ ہندوستانیوں کی عورتیں **دائم الحبس** ہیں۔ شوہر و شوہر کے انتخاب میں ان کا اختیار واجب زبردستی سلب کر لیا گیا ہو۔ ان کو خلک گھروں کی چادر پڑائی میں قید رکھ کر جائز تمنعات سے محروم کیا گیا ہو۔ یہ اور اس قسم کے اور اعتراضات جو ہندوستانیوں نے نہیں بلکہ مسلمانوں کے پروے کے رواج پر وار د کیے جاتے ہیں

لے وہ اُن کے منہ کی (بنائی ہوئی) باتیں ہیں لہٰذا اس میں اس بات کی طرف اشارہ ہو کہ عورتوں کا پردہ مسلمانوں سے چلا و نہ ہندوؤں میں پردہ نہ تھا اور اب جو مسلمانوں کی دیکھا دیکھی

انگلش پوائنٹ آؤپو یعنی انگریزوں کی آنکھ سے دیکھا جائے تو ہمارے
 وحشی اور بے رحم اور سنگ دل ہونے کی بڑی قوی دلیل معلوم ہوتے ہیں۔
 لیکن جو عورتیں رواجاً پردہ نہیں کرتیں (اور ہندوستان میں خاص کر دیہات
 میں ایسی قومیں بہ کثرت ہیں) اور خود انگریزوں کی عورتیں بھی میں اپنے پندار
 میں سب کو مردوں کے اختلاط سے گریزاں پاتا ہوں یعنی پردہ تمام جہان کی
 نسوان کا تقاضا ہے طبیعت معلوم ہوتا ہے۔ اور اگر میرا یہ خیال غلط بھی ہوتا ہے
 انگریز تو غیر قوم۔ غیر مذہب۔ اور غیر ملک کے ہیں۔ یہ تو پردہ دار خانہ والوں
 کا حال کیا جان سکتے ہیں۔ مگر تم بھی میں کے بگڑے ہوئے مسلمان جن پر انگریزی
 کی سنوار ہو اور جو انگریزوں سے بڑھ کر پردے کی بُرائیوں کا ڈھنڈورا پیٹ
 رہے ہیں ایک تو ہمارے منہ پر کہہ دے کہ اُس نے کبھی کسی پردہ دار عورت کو
 پردے کی سختی کا شاکِ پایا ہے۔ اس کو بھی جانے دو۔ اس نکتے سے تو انکار
 نہیں ہو سکتا کہ اَلْعَادَةُ طَبِيعَةُ ثَانِيَةٍ۔ یا انگریزی خوانوں کے یقین دلانے
 کے لیے اُسی بولی میں کیوں نہ کہو جس کی وقعت ان کے ذہنوں میں ٹھنکی ہو
 ہو ہیٹھ اِز دوشی سکتہ پینچر۔ تو اگر پردہ داری عام صنفِ نسوان کا تقاضا ہے
 طبیعت نہ بھی ہوتا ہے رواجِ مستمر نے اُس کو طبیعت بنا دیا ہے۔ پرنس آؤف ولز
 ہندوستان میں تشریف لائے تو کچھ قیدی رہا کیے گئے۔ ان میں ایک اُمّ الحیس
 آغازِ جوانی میں قید ہوا تھا۔ رہا کیا گیا تو بوڑھا ہو گیا تھا۔ چند روز بعد اس نے
 عرض دی کہ مجھے جیل خانے کے باہر اچھا نہیں معلوم ہوتا۔ چالیس پچاس
 برس کی قید اس شخص کو جیل خانے سے مانوس کر دے اور صد ہا برس کی
 اُمّ عینِ جدّہ متوارث پردہ نشینی کے بعد عورتوں کا دیدہ ہوئی رہے
 کسی کی عقل اس کو قبول کرے گی؟ عرض عورتوں کی طرف سے وکالت
 جو پردہ داری کی شکایت کی جاتی ہے محض لغو اور بے اصل ہے۔ مجھ کو حقیقت
 لے انگریزوں کے ذہن خیال ہے۔ انگریزوں کی آنکھ سے ملکہ عادی دوسری طبیعت پر مانانی سے چلے جانے والی

میں ہنسی آتی ہے کہ پردے کی وجہ سے مسلمانوں پر یہ الزام لگایا جاتا ہے کہ عورتوں کی کچھ قدر نہیں کرتے اور میں کہتا ہوں کہ پردہ ہی اس بات کا ثبوت ہے کہ جیسا اپنی عورتوں کو ہم عزیز رکھتے ہیں دنیا میں کوئی قوم نہ رکھتی ہوگی۔ ✽

غیرۃ از چشم ہرم روے تو دیدن نہ دہم گوش را نیز حدیث تو شنیدن نہ دہم جتنے اعتراض عورتوں کے پردے پر وارد کیے جاتے ہیں سب میں یہ اعتراض کسی قدر جاں دار ہے کہ شوہروں کے انتخاب میں پردہ دار عورتوں کو آزادی نہیں۔ لیکن ساری دنیا اور خاص کر ہندوستان میں یہ شکل مقدمہ عورتوں کو ایسی ابتدائی عمر میں پیش آتا ہے جب کہ ناتجربہ کاری اور نقصان عقل کی وجہ سے اُن کو اس کے قابلِ اطمینان فیصلے کی قابلیت نہیں ہوتی اور زن و شوکی حالتوں میں آخر عمر تک معمولی غیر معمولی ایسے ایسے عظیم تبدلات واقع ہوتے ہیں کہ بڑے سے بڑے دانش مند سنجہ کار کی عقل بھی اُن پر احاطہ نہیں کر سکتی۔ اس صورت میں ایسے سترگ معاملے کا تصفیہ طرفین کے بزرگوں کی تجویز سے ہونا قرینِ مصلحت ہے۔ اور عورتوں کی کیا تخصیص ہو ہم تو اپنے یہاں کے مردوں کو بھی اس معاملے میں قریب قریب ایسا ہی بے اختیار پاتے ہیں۔ میں اس کو مانتا ہوں کہ انگریزوں کی عورتیں لیاقتِ علمی ہیں ہنر خانہ داری میں سلیقہ شکاری ہیں ہندوستانی عورتوں سے بہ مدارج بہتر ہیں اور مجھ کو یہ بھی معلوم ہے کہ انگریزوں میں بعض صاحبِ تصانیف ہیں۔ بعض نے مردوں کے ساتھ کمپیٹ کر کے بی اے اور ام اے کے خطاب اور ڈپلومے پائے ہیں۔

غرض ان عورتوں نے بہ خوبی ثابت کر دیا ہے کہ جسمانی توانائی کو چھوڑ کر وہ ایک قدرتی بات ہے باقی دنیا کے سارے کام جو مرد کر سکتے ہیں عورتیں بھی کر سکتی ہیں۔ مگر خوب سمجھے رہو کہ مجھ کو اس میں ذرا بھی کلام نہیں کہ ہندوستان کی عورتوں کو ان کی حالت کے مناسب تعلیم کرنا نہایت ضروری ہے مگر ساتھ ہی

رواج پر وہ کی موقوفی کا میں سخت مخالف ہوں۔ اول تو میں انگریزوں کا کوئی کار نمایاں ایسا نہیں دیکھتا جس کو میں سمجھوں کہ پردہ اس میں خارج ہو سکتا ہے۔ اور اگر ہو بھی تو بے پردگی کے خراب نتیجے اخباروں میں پڑھتے پڑھتے کلیجہ پاک گیا۔ ایسے فائدوں کو (اگر ہوں) سلام ہی جو سوسائٹی کو گندہ کریں۔ ہماری بیبیاں بلا سے پھوٹ رہی ہیں۔ بے ہنر ہوں۔ بے سلیقہ ہوں۔ بے علم ہوں۔ کہ بچوں کا ہاتھ منہ دھلانے۔ پھٹا اوسطا سینے۔ روٹی وال پکا لینے کے سواے اور کچھ نہ جانتی ہوں۔ ساری دنیا میں کوئین امپرس وکٹوریہ کی جو بلی کا غل ہو اور ان کو خاک خبر نہ ہو۔ سوواں اور بلغاریہ اور برہما کے نام تک ان کو معلوم نہ ہوں۔ روس کے جھگڑے اور فرانس کے ٹیٹے ان کے کانوں تک نہ پہنچے ہوں۔ غرض ہماری بیبیاں جانور ہوں پتھر ہوں بلکہ ان سے بھی بدتر ہوں۔ ہم کو قبول۔ خدانے سر چارلس ڈانک اور مدراس والے راس اور ایک ڈانک اور ایک راس ایسے ایسے پچاس کی فضیحت اور رسوائی سے تو بچایا ہی ہے۔

اب رہا انگریزی لباس۔ اس میں سے عورتوں کی نقل ڈرس اگر بہتر ہے تو بلا مبالغہ اس شعر کا مصداق ہے۔

تن عریانی سے بہتر نہیں نیا میں لباس ہے یہ وہ جامہ ہے کہ جس کا نہیں سچ مٹھا اگلا اور نقل ڈرس کی بھی ایک ہی کہی۔ ع برعکس نہند نام رنگی کا فور ہے۔ غرض نقل ڈرس اور اس کے نام سے انگریزوں کا مذاق لباسی معلوم ہوا۔ زیادہ صراحت کی کیا ضرورت ہے۔ کیا خوب کہا ہے۔

ہر یکے ناصح ہر اے دیگر اے ہے۔ ناصح خود یا فتم کم در جہاں دوسروں کو کیسا منہ بھر بھر کے جانور اور وحشی اور نامہذب کہہ پڑھتے ہیں اور اپنا یہ حال کہ سچ پوچھو تو تن بدن ڈھانکتے تک کا سلیقہ نہیں۔ ان لوگوں کے

لے پچاسویں سال گرہ کی تقریب ہے پوری پوشاک ہے۔

مردانہ لباس میں انضمام حکومت سے البتہ ایک شانِ وقعت پیدا ہو گئی ہو ورنہ
 فی حد ذاتہ مڑھے ہوئے کپڑوں پر ایک چھچھور پن سا برستا ہو۔ اور خود انگریزوں
 کو دیکھا ہو کہ گرمی کے موسم میں بوکلا بوکلا اٹھتے ہیں۔ اپنے قومی لباس کے
 متحمل نہیں ہو سکتے۔ اور گھروں پر اوقاتِ خاص میں ہماری طرح کے غلغلے
 کپڑے پہنے رہتے ہیں۔ ہم تو ان کو پابندیِ رسم و رواج سے آزاد نہیں مانتے
 ایک وضع کو موجبِ راحت سمجھتا تھا تو پھر اس کے اختیار کرنے میں چھینٹا گیا معنی
 میں سمجھتا ہوں کہ انگریزی لباس ہی نے انگریزوں کو اس بات پر مجبور
 کر رکھا ہو کہ دن رات کرسی۔ کوچ پر لدے رہتے ہیں ورنہ اگر بیٹ و صحر می
 نہ کی جائے تو جو آسائش فرش پر بیٹھنے میں ہو اُس کا عشرِ عشر بھی کرسی
 کوچ میں نہیں۔ کرسی پر ایک ہی وضع سے آدمی کو بیٹھنا پڑتا ہو۔ بہت
 کیا تو ذرا بیٹھ لگالی یا اکیلے ہوئے تو میز پر ٹانگیں سیدھی کر لیں مگر پڈولی
 ڈنڈے کا طور قابلِ دید ہوتا ہو۔ اور وہاں ایک وضع اور بھی ہو۔ پیروں
 پر زور دے کر کرسی سمیت پیچھے کو تن گئے۔ مرکزِ ثقل جگہ سے بے جگہ ہوا
 ٹانگیں اوپر اور سر نیچے۔ پتلون کی قمیچی چڑھی ہوئی ہو اور پڑے
 چلا رہے ہیں کہ آدمی آئے تو اٹھا کر کھڑا کرے۔ فرش پر آدمی اتنی اوضاع
 کثیرہ سے بیٹھ سکتا ہو کہ اُن کا شمار نہیں ہو سکتا اور از روئے اصولِ طب
 فرش پر بیٹھنا تنِ درستی کے لیے نہایت مضر ہو۔ مگر حکومت کے آگے آسائش اور
 طب پر کون نظر کرتا ہو۔ ایک عالم اسی خبط میں مبتلا ہو کہ بہ جا ہو یا بے جا
 جہاں تک ہو سکے انگریزوں کی تقلید کیجئے۔ اور یہ نہیں سمجھتے کہ ہر ملک کے
 لوگ خصائصِ ملکی کے لحاظ سے ایک خاص طرح پر زندگی بسر کرنے کے خوگر
 ہیں یعنی اُن کے لیے آسائش کی وہی ایک خاص طرح ہو۔ اُس کو بے داعیہ
 قوی بدلتا ضرور تکلیف دہ ہوگا +

جو لوگ وضعِ انگریزی کے گرویدہ ہیں کیوں کر ہو سکتا ہو کہ لباسِ انگریزی ہو

لشت بر خاست انگریزی ہو۔ اور کھانا انگریزی نہ ہو۔ انگریزی کھانے کے ایک تو یہ معنی کہ میز کرسی کاٹا چھری ہو یعنی ویسی کھانا انگریزی طور پر کھایا جائے۔ دوسرے یہ کہ کھانا بھی انگریزی ہو۔ ہم میں کے ایک نئے رفارمر بگڑے ہیں۔ انھوں نے ہاتھ سے کھانے پر (کہیں یہ ست خیال کر لینا کہ فارم صاحب کتے کی طرح منہ سے یا کوسے کی طرح پانوں سے کھانے تھے بلکہ چھری کانٹے سے) ہندوستانیوں کو کیسا کیسا لٹا رہا ہے کہ تو بہ ہی بھلی۔ مگر ان کی ساری بکواس کا حاصل اتنا ہی تھا کہ ہاتھ سے کھانا غجلی پن ہے۔ اس میں شک نہیں کہ ہاتھ سے کھانے میں ہاتھ تو خواہ مخواہ تھوڑا بہت بھرتا ہی ہو مگر پھر ہم کہتے ہیں کہ رغبت اور نفرت عام نہیں بلکہ عادت پر موقوف ہے۔ ساروین وغیرہ انگریزوں کی بہت چیزیں ہیں کہ ہم کو ان سے گھن آتی ہے۔ کھانے کے بعد کھلی نہ کریں تو ہماری طبیعت مالش کرنے لگتی ہے۔ اور بعض کو تو بے تبدیل ذائقہ چین نہیں پڑتا۔ غرض صفائی اور طہارت کا قومی بلکہ شخصی سینڈر مختلف ہو اور کسی کو کسی پر خرچ و طعن کا منصب نہیں۔ ایک بار ایک دکان پر ایک خاص طرح کی چائے کی پیالیاں دیکھنے میں آئیں۔ پیالی کے کنارے پر اندر کی طرف کو ایک چھتھا سا نکلا ہوا تھا۔ معلوم ہوا کہ مچھوں کے پچاؤ کے لیے یہ تجویز سوچی گئی ہے۔ اُسی وقت مجھے کو قصوا الشوارب و اعفوا للہی یاد آیا اور خیال ہوا کہ شارع نے کس قدر ہمارے مصالح کا حفظ کیا ہے۔ پھر اس طرف ذہن منتقل ہوا کہ پابندی رواج بھی کیا بُری چیز ہے۔ یہ تکلفات کرتے ہیں اور اتنا نہیں ہو سکتا کہ بسیں بوالہیں۔ ہاتھ سے کھانا انگریزوں کو مکروہ معلوم ہوتا ہوگا مگر اس میں ایک تو مفادِ صریح یہ ہے کہ جس خوبی کے ساتھ ہاتھ قلمے کو گرفت کر سکتا ہے ممکن نہیں کہ چھری کاٹا لے کفیل اصلاح لے ایک قسم کی جھلی جو دلالت سے پک کر آتی ہے سہ پیمانہ۔ نصاب لکھ موچھیں کھاؤ اور ڈاڑھیاں بڑھاؤ۔

ہاتھ کا کام دے سکے۔ دوسرے اب انھی کے ڈاکٹر قائل ہو چکے ہیں کہ ہاتھ میں ایک قوت مقناطیسی ہو اور وہ ہاتھ سے کھانے میں داخل نغمہ ہو کر معدے ہضم ہوتی ہو۔ انگریزی کھانوں میں اول تو مزہ ہی کیا خاک دھرا ہو۔ سالنوں میں اُبلایا ہوا بسا ہندا ادھ کچرا گوشت۔ مٹر کی گھنگنیاں۔ اُبلے ہوئے گلو۔ پسایا ہوا خشک۔ چپاتی پر انٹھوں کی جگہ نان پاؤ۔ ایک پیالی میں نمک۔ دوسری میں سیاہ مرچیں۔ وہ نقل شاید تم نے سنی ہو کہ ایک شہر ہی گتے نے ایک دیہاتی گتے کو مہمان بلایا کہ ایک کبابی کو دکان پاس بٹھا دیا۔ جب کبابی دکان بڑھا کر چلا گیا دیہاتی گتے کا ہر طرف سو گھنے۔ کہیں مرچوں کا دونا پڑا رہ گیا تھا۔ جوں اُس میں مُنہ ڈالا مرچیں مخڑ کو چڑھ گئیں۔ کھانتے کھانتے اور چھینکتے چھینکتے باولا ہو گیا۔ شہری دوست سے شکایت کی تو اُس نے کہا یار انھی چٹخاروں کے لیے تو ہم شہر میں پڑے ہیں۔ غرض ہم لوگوں کے مُنہوں کو تو چٹخارے لگے ہیں۔ انگریزی کھانوں میں کیا مزہ آئے۔ ایک حکایت اور اینڈوسی انگلش ڈنر راز اور۔ غدر سے پہلے امرا و شاہی میں سے کسی امیر نے دہلی کالج کے پرنسپل کی دعوت کی۔ کھانے کی ہنگیاں بھجوا دیں۔ انگریزی قاعدے سے کھانا میز پر چننا جا چکا تو آدمی نے صاحب کو اطلاع کی۔ ہر قسم کا کھانا میٹھا سلونا شاہی رکاب داروں نے پکایا تھا۔ اور دعوت تھی تو بلاشبہ اہتمام بھی ضرور ہوا ہوگا۔ سبحان اللہ اُس کے ذائقے کا کیا پوچھنا ہو۔ جس وقت سے کھانا آیا ساری کوٹھی مہک اُٹھی تھی۔ مگر پیچھے سنا کہ جوں صاحب نے کھانے کے کمرے کے اندر پاؤ رکھا اور مشک اور زعفران اور گلاب اور کیوڑے کی بھبک آئی اُسے پاؤ باہر نکل آئے۔ اور کھانا کیسا انھوں نے آنکھ بھر کر کھانے کی طرف کو دیکھا تک بھی تو نہیں ۛ

ۛ اور انگریزی کھانا تمام ہو ۛ تھہ در سے کاغذ اعلیٰ ۛ

پس جو لوگ انگریزی تمدن انگریزی تمدن پیکار رہے ہیں اس نہ کو نہیں
 پہنچتے کہ مذاقوں کے اختلاف قدرتی باتیں ہیں۔ یہ کسی کے میٹھے ملتی ہیں ؟
 اپنا تو یہ مقولہ ہی کہ جس کا جو طرز ہی وہ اُسی کو پسند کرتا ہو۔ اُسی میں اُس کو
 راحت ملتی ہو۔ اور آخر تک اُس کو اُسی طرز پر چلا جانا چاہیے۔ ہم جانتے ہیں
 کہ انگریز اپنی تمام حالتوں میں نمایاں ترقی کر رہے ہیں اور اپنے طرز تمدن
 کی اصلاح سے بھی غافل نہیں۔ بائیں ہمہ یہ فرض کر لینا کہ ان کا تمدن اعلیٰ
 درجے کی شایستگی کو پہنچ گیا ہو فرض غلط ہو۔ کھانے کپڑے کی تو چھوٹی چھوٹی
 باتیں ہیں۔ ہم کو تو ان کی سوسائٹی میں بہت سی بڑی بڑی باتیں کھٹکتی ہیں۔
 عورتوں کی بے پردگی کا مذکور تو ضمناً اوپر ہو چکا۔ اور بواہہ خواری۔ اس میں
 تو کسی کو کلام کرنے کی گنجائش ہی نہیں کہ جس طرح کھانسی ام الامراض ہو جن میں
 الاخلاق شراب ام النجاست۔ اور تمام جہان کے ڈاکٹروں کا اجماع ہے کہ یہ بلوں
 عرق تن درستی کو بھی سخت مضر ہو۔ باوجود اتنی بُرائیوں کے جس کثرت سے
 اس کا رواج انگریزوں میں ہو شاید روسے زمیں پر کسی دوسری قوم میں ہو
 بس اس خیال نے غضب ڈھار کھا ہو کہ اعتدال کے ساتھ اس کے استعمال
 میں کوئی قباحت نہیں۔ مگر شراب اور اعتدال فکر باطل خیال محال ❖
 انگریزوں کے طرز تمدن میں ایک عجیب اور ہی جس کا نقصان انگریزوں
 کو شاید کم محسوس ہوتا ہو یا نہ بھی ہوتا ہو لیکن اگر ہم لوگ ان کی وضع پر
 رہنا چاہیں تو یقیناً ہماری بربادی کا موجب ہو۔ وہ کیا ہو۔ ہائی لائف۔
 یعنی اونچی شان دار زندگی جو بڑے مصارف کے بدون ایک دن نہیں بھکتی۔
 ظاہر میں دیکھو تو سیدھے سادے موٹے ڈھٹ کپڑے اکیلے کوسوں پیادہ پا چلے
 جائیں۔ کسی بات کی عار نہیں۔ کسی طرح کی شیمتہ نہیں مگر سواری اور مکان اور
 سامان آرائش اور شاگردیشہ کے خرچ دیکھو تو عقل دنگ ہو کر رہ جائے۔
 اور اگر کہیں میم صاحب کی بلا بھی سر پر مسلط ہوئی تو پھر کچھ ٹھکانا نہیں۔

اخلاق کے
 اعتبار سے

و دو تین تین درزی ہیں کہ صبح سے شام تک سوئی ہاتھ سے نہیں چھوڑتی۔
اور بیڈیم پائل کی تہائی تنخواہ کی قسط علاوہ۔ غرض اس ارزانی کے ملک میں
بی بی بچے والا انگریز میرے حساب سے ہزار روپے ماہوار سے کم میں جٹ مینٹلی یعنی
شریفانہ فارغ البالی اور آسائش سے نہیں رہ سکتا۔

ہم تو ہندوستانیوں ہی کو ملامت کرتے تھے کہ ان کو دولت کی نگہداشت کا
سلیقہ نہیں اور ان کا بہت روپیہ نمود و نمائش میں ضائع ہوتا ہے۔ انگریزوں
کو دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ ہندوستانیوں پر بھی سبق لے گئے ہیں۔ ہندوستانی
تو پھر بھی زیوروں اور باسنوں کے پیرائے میں اپنی دولت کا ایک معقول حصہ
پس انداز کرتے ہیں۔ ان کے یہاں کاٹھ اور کانچ اور گھٹ کے سواے اور
کچھ نظر ہی نہیں آتا۔ قلعی تو اس وقت کھلتی ہے کہ جب کسی کی بدلی ہوتی ہے
اور اسباب نیلام کیا جاتا ہے۔ کسی کے خوش آمدی آنے پونے خرید لیں تو
وہ بات ہی دوسری ہے اور وہ حقیقتہ میں ایک قسم کی رشوت ہے ورنہ نیلام
میں روپے کے اٹھ آنے تو بندھے ہیں۔

خیر شاید انگریز تو اس شان میں رہ بھی سکتا ہے۔ اس کو روپیہ کمانے
کے بہت سے دھبے یاد ہیں۔ اس کی بہت بلند اور اس کا حوصلہ وسیع ہے۔
اس کو تمام روئے زمین خشکی اور تری جنگل اور پہاڑ آبادی اور اجاڑ
اپنا اور بیگانہ سب یک ساں ہے۔ نوکری تو اس کی جوتیوں سے لگی پڑی ہے
مگر وہ اس کا پابند نہیں۔ ایک ذرا سی بات خلاف مزاج پیش آئی اور وہ
فوراً اس کو لات مار کر اٹھ کھڑا ہو۔ اس کی قوم کا مالوہ ملک خدا ننگ نیست
پاے گدا ننگ نیست۔ وہ چل پھر کر کہیں نہ کہیں اپنا ٹھکانا کر کے رہے گا۔
شاید وہ کوئی سکول کھول بیٹھے۔ وکالت کرنے لگے۔ کسی قسم کا کارخانہ جاری کرے۔
سو داگر بن جائے۔ کہیں کسی چیز کی کان ڈھونڈ نکالے۔ یا کوئی موقع مناسب

لے بیڈیم پائل ایک مشہور ٹیکس یعنی درزی ہے جو سٹے سٹے کپڑے دیتا ہے وہ نقش نگیں۔ دستور العمل

دیکھ کر کاٹونی بسانے کا ڈول ڈالے۔ غرض یہ کہ وہ کسی جگہ اور کسی پیشے پر بند نہیں۔ ایسے آدمی کو معاش کی کیا کمی۔ پھر اُس کی سوسائٹی کا یہ دستور نہیں کہ کمانے والا ایک اور کھانے والے میں۔ کیا مرد کیا عورت سب اپنی اپنی جگہ خوش دلی کے ساتھ محنت کرتے ہیں اور جانتے ہیں کہ محنت ہی کے لیے ہم پیدا کیے گئے ہیں اور محنت ہمارا فرض ہے۔ بھلا ہندوستانی کا ہل بے ہنر قاصر الہمتہ سے کیا ان کی ریس ہو سکتی ہے اور کرے گا تو مفلس بنے گا اور قرض دار مرے گا۔

انگریزی سوسائٹی کا آخری نقصان دی لائٹ ڈوناٹ دی لیٹ لائٹ ہے۔ جہاں تک مجھ کو ان لوگوں کے حالات سے آگہی ہو (اگرچہ تھوڑی ہو مگر نمونے ہمیشہ تھوڑے ہی ہوا کرتے ہیں) میں تو یہی کہتا ہوں کہ ان لوگوں میں اکثر کی تمام ہمتہ اصلاح دنیا کی طرف مصروف ہو اور پانہماک اس وجہ سے زیادہ تر قابل اعتراض ہو کہ اُس کا منشا فطری غفلت نہیں ہے۔ جس سے کوئی فرد بشر بری نہیں۔ بلکہ مذہب کا استخفاف مذہب کی بے وقعتی کہ میری نظر میں یہ مکروہ ترین پیرایہ ہے الحاد کا۔ اور درحالے کہ صرف انگریزی تعلیم سے (وہ بھی ادھوری) ہمارے ملک کے انگریزی خواں ایڑے باؤ کی لائٹ ہوئے چلے جاتے ہیں ضرور لائٹ ہے کارنگ انگریزی سوسائٹی میں بہت گہرا ہونا چاہیے اور افسوس کہ ہو بھی۔

انسان کے تمام افعال محل بالاعراض ہوتے ہیں اس اصول کے مطابق انگریزی طرز تمدن کے اختیار کرنے میں بھی کوئی مفاد منوئی ہونا چاہیے اور اب تک جس قدر میں نے لکھا ہے اُس سے تم پر ظاہر ہو جائے گا کہ انگریزی تمدن جس چیز سے عبارت ہے ان میں بعض چیزیں تو بے مفاد محض ہیں بعض بے مفاد محض نہیں بلکہ ہمارے حق میں مفاد ہیں۔ لیکن لوگ ایک اور ہی مفاد کی طمع سے انگریزی تمدن کی طرف کود پڑتے

لہ نوآبادی کے آخری گوشتے میں سب سے اخیر نہیں بلکہ من حیث المجموع مکہ مضمر۔ پشیدہ ۱۲

ہیں۔ ان کو یہ توقع ہے کہ انگریزی تمدن کے اختیار کر لینے سے انگریز ہیم کو اپنی
سوسائٹی میں لے لیں گے۔ کہیں لے نہ لیں۔ جب تک انگریزوں میں اور
ہیم میں حاکم و محکوم۔ فتح و مفتوح۔ غالب و مغلوب کے فرقے باقی ہیں ہماری
ان کی مثال ٹیل پالی کی ہے۔ نہ لے لیں نہ ملیں گے۔
میری یہ تحریر بہت لمبی ہو گئی مگر تم دیکھتے ہو کہ مطلب بھی مختصراً بالمشان
تھا۔ جس طرح بعض جسمانی امراض بعض اوقات کثرت سے شائع ہو جاتے
ہیں میں خیال کرتا ہوں کہ یہ زمانہ لائبریری کے شیعہ کا ہے۔ بہت تھوڑے
سر انگریزی تقلید کے پالنے والے سے خالی ہیں۔ میں نے تم کو اپنی سمجھ کے
مکالمات آگاہ کر دیا ہے وَاَعْلَمُ اِلَّا الْبَلَاغُ۔ فقط

عادی

عادی کا ماخذ ہے عود جس کے معنی ہیں لوٹنا۔ پھرنا۔ یہیں سے تم عادی کی
وجہ تسمیہ بھی مستنبط کر سکتے ہو کیونکہ جب آدمی بار بار لوٹ لوٹ کر کسی فعل کا
مترکب ہوتا ہے تو اس فعل پر عادی کا اطلاق کیا جاتا ہے۔ اگرچہ لغت عام ہے مگر
عرف میں عادی کا استعمال صرف افعال ارادی و اختیاری میں ہے اضطرابی
مثلاً تنفس میں نہیں۔ افعال ارادی میں جسمانی ہوں یا دماغی سب میں
تھوڑا بہت جہد کرنا ہوتا ہے جس کو تم انگریزی میں اگزرشن کہتے ہو۔ عادی کا
ضروری نتیجہ ہے تخفیف مشقت جہد۔ یہاں تک کہ جب عادی راسخ ہو جاتی ہے تو
فعل عادی افعال اضطرابی کی طرح بلا قصد و ارادہ اور بے اعمال فکر و رویتہ
سرزد ہونے لگتا ہے اور یہی درجہ ہے جس پر پہنچ کر کہا جاتا ہے العادیہ کا طبیعتہ
الانسانیہ۔ تشبیہ کا قاعدہ ہے کہ مشبہ بہ المثل و افضل ہوتا ہے تو العادیہ کا طبیعتہ
الانسانیہ سے شاید تم سمجھو کہ طبیعتہ میں بالنسبۃ الی العادیہ غلبہ اور اشتداد اور

تقاضا قومی ترہ پر جس ع و الحال منقلب و الامر معکوس۔ امور طبیعی و اضطرابی
 میں اسی تنفس کو لو جس کا ذکر آچکا ہے۔ فقرہ کی ریاضات و مجاہدات میں سے
 ایک جس نفس ہی اور یہ ان کی تعلیم کی شاید ابجد ہے۔ لوگ تو امتداد جس
 نفس میں بہت مبالغہ کرتے ہیں مگر خیر دن اور ہفتے اور مہینے نہ سہی یہ تو
 میں نے دیکھا ہے کہ پاس انفس کا ایک عامل ایک سانس میں سو مرتبہ لا الہ
 الا اللہ براۓ عادت ضرور باسانی تمام کر لیتا تھا۔ آسانی کو میں نے اس سے جانا
 کہ برابر کئی کئی گھنٹے تک وہ اسی شغل میں رہتا۔ الغرض اگر انسان تقاضا
 طبیعت کے معدوم کرنے پر قادر نہ بھی ہوتا ہم وہ اس کی شورش کو مجاہدہ و
 ممارست یعنی عادت کی مدد سے بہت کچھ فرو کر سکتا ہے یعنی عادت حاکم ہے اور
 طبیعت محکوم ہے۔ ایک شخص نے حکیم امام الدین خاں مرحوم کی حذائق کی ایک
 حکایت نقل کی کہ کوئی مولوی صاحب (راوی نے اُن کا نام بھی لیا تھا
 مجھ کو یاد نہیں رہا) بیمار پڑے حکیم صاحب نے جلاب تجویز کیا باوجود کے کہ
 معده مجیب تھا اور مؤیدات بھی دیئے گئے مگر دست نہ آئے حکیم صاحب
 کو خبر ہوئی استفسار حالات کے بعد بیمار دار سے فرمایا کہ جلد جاؤ اور مولوی
 صاحب سے کہو بدستور کتاب دیکھیں۔ راوی کہتا تھا کہ ادھا گھنٹہ نہیں
 گزرنے پایا تھا کہ جلاب کا عمل ظاہر ہوا لوگوں کو حیرت ہوئی تو حکیم صاحب
 نے فرمایا کہ طبیعت بھی کتاب بینی کی خوگر اس کو خلاف عادت شغل مانوس سے
 ہوئی مفارقتہ القباض پیدا ہوا۔ یہ حکایت اگر سچ ہے اور کوئی وجہ سمجھیں نہیں
 آتی کہ سچ کیوں نہ ہو تو اس سے ہم عادت کی قوت کا اندازہ کر سکتے ہیں۔
 جن لوگوں نے علم اخلاق پر کتابیں لکھی ہیں میں نہیں جانتا ان میں سے
 کسی نے اس خیال کو ظاہر کیا ہے یا نہیں (مگر میری نظر سے نہیں گزرا) کہ
 عادت ام الاخلاق ہے۔ باوجود کے کہ عادت کو اخلاق کے پیدا کرنے بنانے
 اور بگاڑنے میں مدخل عظیم ہے مگر افسوس ہے کہ عادت کی گرانی میں پرے درجے

کی غفلت کی جاتی ہے۔ لوگوں کو عادتہ کا شعور ہوتا بھی ہو تو اکثر کہیں ایسے آخر وقت میں جا کر کہ طبیعت مغلوب عادتہ ہو چکتی ہے۔ تم نے شاید خیال کیا ہو کہ اطبا سے یونانی کا کوئی نسخہ شربت یا نبات یا خمیر سے خالی نہیں ہوتا۔ کچھ اس کی لم بھی سمجھے۔ وہ لم یہ ہو کہ شیرینی بالطبع ہو مغرب فہمذ اہر دوا میں کسی قسم کی شیرینی شامل کر دی جاتی ہو تاکہ طبیعت شیرینی کو بالاصلات اور دوا کو بالنتیج قبول کرے۔ بعینہ یہی حال ہو انسان کی طبیعت اور اخلاق کا۔ طبیعت کو معدے کی جگہ سمجھو اخلاق کو دوا اور عادتہ کو شیرینی۔ کوئی کام کیسا ہی ناموافق طبع ہو عادتہ کی مٹھائی سے مل کر ضرور اٹھتی اور اچلی ہو جاتا ہے اگرچہ آدمی بُری لت بھی اپنے پیچھے لگا سکتا ہے لیکن اس سے یہ لازم نہیں آتا کہ عادتہ فی نفسہا من حیث انها قوۃ من القوی الانسانیۃ بُری چیز ہے۔ انسان کی تمام قوتوں کا یہی حال ہو کہ بھلائی اور بُرائی دونوں کے محامل اُن میں دو بیعت رکھے گئے ہیں اب یہ انسان کی اپنی توجیز رہی کہ ان قوتوں کو کس پہلو پر ڈھالے۔ قطعہ

آدمی زادہ طرفہ مجھو نے است از ملائک سرشتہ و ز حیواں
گر کند میل این شود کم ازیں و ر و د سوسے آں شود بہ ازاں
عادتہ میں یہ کتنی بُری خوبی ہو کہ مشکلات پر غالب آنے کے لیے اس سے بہتر کوئی تدبیر نہیں۔ عادتہ کے متعلق میں نے جو کچھ لکھا وہ اس بات کی تہید ہو کہ تم کتاب بینی کی عادتہ ڈالو۔ ممکن ہو کہ شروع شروع میں طبیعت گریز کرے اور بادل ناخواستہ کتاب کا دیکھنا بار خاطر ہو لیکن اس وقت میرے کہنے سے اتنی بات کا یقین کر لو کہ یہ ہر ب و نفرة عارضی اور چند روزہ ہے۔ عہد بچہ در آفتاب نیم روز بہ ایک وقت مجھ پر گزرا ہو اور وقت سے میری مراد گھنٹہ دو گھنٹہ دن و دن مہینے دو مہینے نہیں بلکہ بیس پچیس برس کہ نوم مطمئن کے لیے پلنگ پر سرائے کتاب کا ہونا ایسا ہی

ضرورت تھا جیسے تکیے کا۔ اب وہ کیفیت نہیں ہوتا ہم تم نے کم تر اوقات
مجھ کو کتاب سے بے تعلق دیکھا ہوگا بلکہ میں تو خیال کرتا ہوں کہ نہیں دیکھا
ہوگا۔ کیا تم کو پٹن چرو کی بات یاد نہیں کہ تم نے بڑی محنت سے ایک چمن
درست کر کے چاہا کہ میں کسی وقت ایک نظر اُس کو دیکھوں میں نے یہی جواب
دیا کہ کسی تقریب سے بلد سے جانا ہو تو اپنے کمرے سے باہر نکلوں۔ کیا تم
سمجھتے ہو کہ میں اپنے کمرے میں ملول اور دل گرفتہ بیٹھا رہتا تھا جیسے
قفس میں جانور؟ نہیں نہیں۔ ویسا ہی خوش دل جیسے تم اپنے چمن
میں یا واجد علی شاہ لکھنؤ کے قیصر باغ یا اب مرتیوں کو گلکتے کے ٹیاریج
میں یا ان دنوں کے آزاد مزاج انگریزی خوان سمجھیں یا نہ سمجھیں تھیں۔
میں نے انگریزی خوان کے ساتھ آزاد مزاج کی قید کیوں لگائی ہوگی؟
میرے اور ماشاء اللہ تمہارے سواے ایسا بھی کوئی انگریزی خوان ہو
جو آزاد مزاج نہ ہو لا ان یشاء اللہ وقلیل ۛ

خلاصہ مقصد یہ ہو کہ میں تم کو کتاب بینی کا شوق دلانا چاہتا ہوں اور
خود اپنی حالت سے استہزا کرتا ہوں کہ بدولت کتاب بینی میرا وقت بہت ہی
جمعیت خاطر کے ساتھ گزرتا ہو نہ ملاقات کا مشتاق نہ زیارۃ کا منتظر نہ معاشرۃ
کا متمنی۔ میرے نزدیک سو سائٹی ہو اور کتاب ہو۔ ع و خیر جلیس فی الزمان
اکثر ایسا ہوتا ہو کہ میں کتاب نہیں بھی دیکھتا نا ہم کتاب کے سامنے رکھے
رہنے سے میرے دل کو ایک طرح کی تسلی سی رہتی ہو اس مضمون کو غالب نے
کیا اچھی طرح ادا کیا ہو۔

گو ہاتھ میں طاقت نہیں آنکھوں میں نور ہو۔ رہنے دو ابھی ساغر دینا مرے آگے
خود داری

اگر تم سے کہا جائے کہ فلاں شخص مزاج کا غصیلا ہو تو ضرور تمہارا ذہن

اسی طرف متبادر ہوگا کہ مغلوب الغیظ ہو سیرج الغضب ہو زور و سنج ہو۔ لیکن لفظ کی بناوٹ پر نظر کرو تو غصیلے کے معنے ہیں صرف غصے والا۔ سو غصے والا ہونا کچھ عیب کی بات نہیں۔ غصہ ہمارا قدرتی حربہ ہی۔ اگر بالفرض کسی شخص میں مطلقاً غصہ نہ ہو تو اس کے یہ معنے ہیں کہ دفع ضرر پر قادر نہیں یا بعبارة دیگر اُس کی خلق ناقص واقع ہوئی ہو۔ اسی طرح اگر کہیں کہ فلاں شخص خود دار ہو تو لوگ خیال کریں گے خود بین ہو خود پسند ہو عجیب ہو۔ لیکن واقع میں خود داری وہی ہے جس کو انگریزی میں سلف رسپکٹ کہتے ہیں اور عربی میں تعزز۔ خود داری اور خود بینی میں بڑا فرق ہو مگر نازک اور اس فرق کا شعور کما حقہ اُسی شخص کو ہو سکتا ہے جس سے خود داری یا خود بینی کا کوئی فعل سرزد ہو اور وہ خود دواعی فعل پر مستحسبانہ اور منصفانہ نظر کر کے اُس فعل کا فضیلتہ خود داری یا ذلیلتہ خود بینی ہونا تجویز کرے۔ معانی کی جامعیت اور رانعت پر منطقی طور سے نظر کرو تو ہماری زبان کے کم تر الفاظ اس جانچ میں ٹھیکر سکتے ہیں و لکن لامشاحہ فی الاصطلاح میں اس پیچیدگی میں تم کو نہیں ڈالنا چاہتا اور اس تحریر سے میرا مقصد اسی قدر ہے کہ خود داری کی فضیلتہ تمھارے ذہن میں بٹھا دوں۔ قرآن میں خداے تعالیٰ نے انسان کی آفرینش کو اس طور پر بیان فرمایا ہے کہ الی جاعل فی الارض خلیفہ۔ میں زمین میں اپنا ایک نائب بنانا چاہتا ہوں۔ ظاہر ہے کہ خلافت الہی ایک طرح کی خدائی ہو اور جب انسان خلیفۃ اللہ ہو وہ آپ سے آپ اشرف المخلوقات بھی ہوا۔ فرض کرو کہ اجرام فلکی پر لوگ بستے ہوں جیسا کہ علمائے ہیماۃ خیال کرتے ہیں اور ایسے بہت سے قرائن ہیں جن سے معلوم ہوتا ہے کہ یہ لوگ محض بے تکلی بات تو نہیں کہتے پھر فرض کرو کہ مثلاً چاند پر سے جو ہم سے قریب تر ہے کوئی آن جان سا آدمی کسی طرح زمین پر اتر آئے تو وہ یہاں آکر دیکھے گا کہ روی زمین پر ہزاروں لاکھوں قسم کی مخلوقات آباد

ہیں مگر انسان باوجود اسے کہ بہت سی دوسری مخلوقات کے مقابلے میں
ضعیف و متبصر ہے پر اس کو عقل کا کچھ ایسا ڈھب یا دہی کہ تمام روئے زمین
پر اُس نے اپنی حکومت قاہرہ بٹھا رکھی ہے بڑے بڑے قومی پیکل اور غول خوار
جانور اس کی خدمت کرتے اور جو زیادہ سرکش ہیں اس کے ڈر کے مارے
جنگلوں میں چھپے پھرتے۔ وہ کسی چیز کے پیدا کرنے پر تو قادر نہیں لیکن
جتنی چیزیں زمین کے اندر اور زمین کے اوپر ہیں۔ وہ سب
میں مالکانہ تصرف کرتا ہے۔ اسی حکومت اور اسی تصرف کا نام ہے خلافت الہی اور
اس کا شعور کہ ہم کو اس حکومت کی شائستگی اور تصرف کی قابلیت دی گئی ہے
اور حکومت اور تصرف کا الفاظ یعنی انسان کا اپنے تئیں انسان سمجھنا خودداری
ہے جو موقوف علیہ ہے دنیا اور دین دونوں کی فلاح اور تکمیل کی۔ سخن جال
و ہم رجال۔ دھاٹ مین ہینر ڈن مین کین ڈو۔ اُن ہی لوگوں کے مقولات
ہیں جن کے دلوں میں خودداری کی امنگیں جوش مار رہی تھیں۔ ہم ہرگز
اپنی حالت میں ترقی نہیں کر سکتے تاوقتے کہ ہم کو اس کا اذعان نہ ہو کہ ہم
اُس سے بہتر حالت میں رہنے کے اہل ہیں۔ عرض ترقی کی محرک اول
خودداری ہے۔ آزادی جس کی آواز تمام یورپ میں پڑی گونج رہی ہے
اور اُس کی بھنگ اب چند روز سے ہندوستان میں بھی سنائی دینے
لگی ہے اُسی خودداری کا لغمہ دل کش ہے۔ یہی خودداری ہے جو صفحہ نہیں
سے غلامی کا نام و نشان مٹا دینے کے پیچھے پڑی ہے۔ یہی خودداری قومی
عروج اور منزل کی شناخت کی معیار ہے۔ یہی خودداری ظلم و انصاف اور
حق و ناحق کی پہچان کی کسوٹی ہے۔ یہی خودداری مارل فلاسفی بلکہ تمام
ادیان کا حاصل ہے۔ یہی خودداری تہذیب و شائستگی کا لب لباب ہے۔
یہی خودداری ہم کو اکتساب فضائل کی ترغیب دینے والی اور ارتکاب
مزال سے باز رکھنے والی ہے۔ ۵

کہ اگر کوئی تیرے واہنے کچے پر تہاچہ مارے تو بایاں کلمہ بھی اس کے سامنے
 کر دے کہ لمے آور مار۔ اس کو خود داری سے کیا مناسبتہ اور چونکہ خود داری
 ایک امر جبلی ہے جن احکام میں اس کی پوری پوری مراعات نہیں از قبیل
 محالات میں صرف کتاب میں لکھنے کے لیے۔ ان کی تعمیل نہ کبھی ہوئی اور
 نہ آئندہ کبھی ہونی ممکن ہے۔ اب دیکھو کہ اس خصوص میں اسلام کیا فرماتا ہے
 وما عندہ الدخیر والبقی للذین آمنوا وعلیٰ ہم یتوکلون والذین یحتمنون کبار
 الاثم والفواحش واذما غضیوہم یغفرون۔ والذین اذا صابہم البغی
 ہم یتصرون وجزاء سیئۃ سیئۃ مثلہا فمن عفا واصلح فاجرہ علیٰ العداۃ
 لایحب الظالمین ولمن انتصر بعد ظلمہ فلنکبہ ما علیہم من سبیل انما السبیل
 علی الذین یظلمون الناس یتغون فی الارض بغیر الحق اولئک ہم خذاب الیم
 ولمن صبر وغفر فان ذلک من عزم الامور ۝

میرے نزدیک ہم مسلمانوں کے تنزل کا اصلی سبب یہی ہے کہ ہم میں خود داری
 کی گہری نہیں رہی یا اس قدر کم ہو گئی ہو کہ گویا نہیں رہی۔ محضات
 کے آخر میں جو مثنیہ ہے اس میں ایک ہندیہ بھی ہے معلوم نہیں تمھارا ہے یا
 میرا اگر تمھارا ہے تو بہت اچھا ہے اور میرا ہے تو بھی برا نہیں

افسوس قوم میں عصبیتہ نہیں رہی ہم میں کسی طرح کی مزیتہ نہیں ہے
 مضبوطی ارادہ و نیتہ نہیں رہی جرات کہاں سے ہو کہ حیثیتہ نہیں ہے

ہم میں ہر ایک بشر کے خیالات پست ہیں

پس لاجرم ذلیل ہیں اور تنگ دست ہیں

خدا جانے کہاں دیکھا تھا کہ آدمی چاہتا ہے کہ دوسرے اس کی عذرت کریں
 تو چاہیے کہ وہ خود دوسروں کی عذرت کیے خیر یہ تو ایک معمولی سی بات ہے
 کما تدرین تدان۔ مگر میں کہتا ہوں کہ اگر آدمی چاہتا ہے کہ دوسرے اس کی
 عذرت کریں تو چاہیے کہ پہلے آپ اپنی عذرت کیے۔ انسان دوسروں کو مخاطب کرے

بھی ان کی نظر میں مغرر ہو سکتا ہے لیکن یہ غرر دھوکے کی ٹٹی ہو سکتی ہے اور سچی غرر وہی ہے کہ انسان اپنی غرر آپ کرے جس کو میں نے خود داری سے تعبیر کیا۔ میں اوپر لکھ چکا ہوں کہ خود داری مادل فلاسفی (علم اخلاق) کا ماحصل ہے تمام محامد اخلاق میں شاید تم کو خود داری کا امتیاز نہ ہو تو اتنا کیا کم ہے کہ جس میں خود داری نہیں اُس میں غیرۃ نہیں قضاۃ نہیں سیر چشمی نہیں بلند نظری نہیں شجاعت نہیں سخاوت نہیں رحم نہیں ہم دردی نہیں یعنی سیدھی طرح یہ بھی کیوں نہ کہا جائے کہ انسانیت نہیں ہے۔

فرائض انسانی

آدمی کے تمام افعال معلل بالاغراض ہونے کے یہ معنی نہیں ہیں کہ آدمی مخلوق خود غرض ہے۔ متقدمین فلاسفہ کا یہی خیال تھا کہ آدمی کے تمام افعال کی محرک اولی اُس کی ذاتی غرض ہوتی ہے جلیب منفعت ہو یا دفع مضرة۔ لیکن ہم اب سے ہزاروں برس پہلے کے لوگوں کے حالات تاریخ میں پڑھتے یا محض اجنبی لوگوں کی (جن کے ساتھ تمام عمر کسی طرح کا تعلق ہونے کی مطلق توقع نہیں) بلکہ جانوروں تک کی مصیبت دیکھ کر یہ یقین ہو جاتے ہیں۔ ہماری کونسی ذاتی غرض ان کیفیتوں کی (اور یہ کیفیات داخل افعال تو ہیں) محرک ہو سکتی ہے؟ کوئی سی بھی نہیں۔ یہ خیال کرنا کہ اگر ایسے ہی افعال ہم پر مؤثر ہوتے تو ہم اُن کو اپنی ذاتی غرض کے تعلق سے اچھا یا بُرا سمجھتے یا جن حالتوں کو دیکھ کر ہم ترس کھاتے ہیں اگر ویسی ہی حالتیں ہم پر گزرتیں تو ہم دوسروں سے رحم کے امیدوار ہوتے منطقیتوں کے عقلی دھوکے میں جن کو وجدان سلیم ہرگز تسلیم نہیں کرے گا۔ مجھ کو اس سے انکار نہیں کہ انسان میں خود غرضی نہیں۔ یہی بلکہ بہت ہے۔ میرا مطلب اسی قدر ہے کہ خود غرضی انسان کے تمام افعال کی محرک نہیں ہے۔ اس مسئلے کا دوسرا پیرایہ وہ ہے کہ افعال کا حسن و قبح ذاتی ہے یا

نہیں یعنی انسان سے جو افعال سرزد ہوتے ہیں وہ افعال فی حد ذاتہ اس کے متقاضی ہیں کہ اُن میں کوئی اچھا اور کوئی بُرا سمجھا جائے یا حسن و قبح کا مدار نتائج افعال ہیں اس حقیقت سے کہ انسان کے حق میں مورشو خزن یا منتج فح ہوتے ہیں۔ فلسفیوں کے ان گورکھ دھندوں کا شکجھانا آسان نہیں۔ مگر تم ان یکھیڑوں میں کیوں پڑو۔ تم کو اس بات کی ٹوہ لگانے سے کیا فائدہ ہوگا کہ دنیا میں افعال کے حسن و قبح کا خیال کیوں کر پیدا ہوا۔ اس قدر میں کرتا ہوں کہ ہم بے غرضانہ انسان کے بعض افعال کو حسن اور بعض کو قبح سمجھتے ہیں۔ ۵

کیا جانیں ہم زمانے کو حادث ہو یا قدیم کچھ ہو بلا سے اپنی کہ ہیں فانیوں میں ہم میرے نزدیک (اور خوب دھیان لگا کر دیکھو تو میں سمجھتا ہوں تم کو بھی اس کی تصدیق ہو جائے گی)۔ پوں میں خود غرضی یعنی حرص و طمع زیادہ ہوتی ہو۔ وہ بہت جلد لالچ میں آجاتے ہیں اور کوئی چیز کسی ہی بے قدر کیوں نہ ہو اُدل تو اُن کے دل سے نکلتی ہی نہیں اور نکلتی ہی بھی تو مشکل سے۔ اس سے دو باتیں مستنبط ہوتی ہیں۔ ایک یہ کہ بے غرضی اُن صفتوں میں نہیں ہو جن کے قبول کرنے کے لیے نفس انسانی شروع سے مستعد ہوتا ہو جیسے حیا یا راست گوئی۔ دوسرے یہ کہ بچوں کے حال پر قیاس کرنے سے ایسا معلوم ہوتا ہو کہ شروع شروع میں اگر ہمارے ابناء جس اس صفت سے بالکل بے بہرہ رہے ہوں تو بھی تعجب نہیں بلکہ میں تو ایسا خیال کرتا ہوں کہ اب بھی وحشی قوموں میں خود غرضی کا رنگ ضرور گہرا ہوتا ہوگا۔ لیکن ایک بے غرضی پر کیا موقوف ہو تمام اخلاق حسنہ کا یہی حال ہو کہ جوں جوں آدمیوں میں شائستگی جس کو انگریزی میں سولائزیشن کہتے ہیں آتی گئی اخلاقی خیال نکھرنے اور اونچے ہوتے چلے گئے۔ ۶

اب ہم انگریزوں کی نظر میں آدھے وحشی ہیں اور اس بات پر

خیال کرنا کہ آدھے وحشی کی جگہ آدھے مہذب کہتے تب بھی وہی مطلب تھا مگر آدھا مہذب چمکی ہو تو آدھا وحشی نو ہٹا) اور سچ یہ ہے کہ ہم اپنی دنیاوی حالت کو انگریزوں کے ساتھ مقابلہ کرتے ہیں تو آدھے وحشی کے خطاب کے بھی اہل نہیں لیکن جبکہ اپنی قوم کا انگریزوں مقابلے میں آدھا مہذب (نہیں نہیں) آدھا وحشی ہونا یہیں تک تسلیم ہو (اس سے زیادہ نہیں) کہ ہمارے پاس سلطنت نہیں (اور یہی نہیں کہ نہیں بلکہ تھی اور ہم اس کو اپنی نالیافتی سے کھو بیٹھے) مال نہیں مال کے پیدا کرنے کا سلیقہ نہیں یعنی ہنر نہیں اور سب بڑا رونا سا ہے کہ نہ ہونے کا احساس نہیں جبکہ ضروری نتیجہ یہ ہے کہ قومی حالت کی دستی کی توقع نہیں مگر بایں ہمہ خدا کا شکر ہو کہ اخلاقی خیالات میں ہم انگریزوں کی روئے زمین کی کسی قوم سے پیٹے نہیں اور پیٹے ہو نہیں سکتے کیونکہ ہمارے اخلاقی خیالات جزو مذہب ہیں خدا بخواسیتہ ہمارے اخلاقی خیال پیٹے ہوئے لازم آئے کہ سلام بیٹیا ہو حال آل کہ سلام کی نسبتہ مخبر صرف کافروہ ہو بولڈی اسل رسوالہ ہدی و دین الحق لفظہ علی الدین کلمہ میں تم کو قرآن کے چند مقامات کا نشان دیتا ہوں۔

(۱) ویطعمون الطعام علی حبہ سکینا ویتیموا واسبغوا انما اطعمکم لوجہ اللہ لا نرید منکم جزا و لا شکورا۔

علی حبہ کے مرجع میں لوگوں نے اختلاف کیا ہو بعض نے طعام اور بعض نے خدا کو مرجع ٹھہرایا ہو اگر طعام مرجع قرار دیا جائے تو معنی میں ایک لطف خاص پیدا ہوتا ہو جس کی تائید ایک جگہ اور بھی ہو ویؤثرون علی انفسہم ولو کان بہم خصاصہ۔

(۲) ویتجنبنہا النساء الاتقی الذی یوتی مالہ یتزکی و مالہ عندہ من نعمۃ تجزئ الا ابتغار وجہ ربہ الاعلیٰ۔

(۳) ولا یخافون لومۃ لا تم

(۴) ویخشونہ ولا یخشون احد الا اللہ۔

اسی طرح نتیجہ کیا جائے تو قرآن میں بہت سے مقامات نکلیں گے

جن سے ظاہر ہوگا کہ شارع اسلام نے پورے شد و مد کے ساتھ ہم کو بے غرضانہ
نیکی کی تعلیم کی ہو۔ *

اب سوچو کہ جب انسان کا ذاتی مفاد و محرک نیکی نہ ہو تو دوسرا کونسا خیال
محرک ہو سکتا ہو۔ اسی خیال کو انگریزی میں سنس آف ڈیوٹی کہتے ہیں یعنی
ادنیٰ ایک فعل کرتا ہو صرف اس خیال سے کہ وہ اس کو اپنا ڈیوٹی یعنی فرض
سمجھتا ہو۔ ممکن ہو کہ انسان غلطی سے کسی فعل کو اپنا ڈیوٹی سمجھ لے
اس پر بھی سنس آف ڈیوٹی ایک عمدہ اور بہت بکار آمد قوت ہو اور اس کو
جہاں تک ہو سکے کٹھوپٹ کرنا چاہئے۔ کیونکہ سنس آف ڈیوٹی ارادے کی
جان غفلت کا تازیانہ افعال کا صلہ نقد اور نتیجہ عاجل دل کی تسلی حلال مشکلات
میتہ صحوبات اور آدمی کے کردار کا محنت اور کتاب الاعمال ہو۔ انسان
کو زندگی میں ایسا کوئی معاملہ پیش آہدین سکتا جس میں فوراً اس کا کائنات
(وجدان) اس کو بتانہ دے کہ تیرا ڈیوٹی یہی ہے۔ ہستفت قلبک۔ اگر کائنات نے
ڈیوٹی کی تعین میں غلطی بھی کی تاہم انسان ڈکٹیشن آف دی سنس آف
ڈیوٹی کے مطابق عمل کرنے سے بری الذمہ ہو جاتا ہو، الغرض مثل فلاسفی ہارل
فلاسفی کی کتابوں میں فلاسفہ کی موٹگافیاں دیکھ کر کہیں ہمارے خلاق
سٹینڈرڈ کو کہ وہ شعبہ دین ہی قیاساً علی الدنیا لوست سمجھ لینا ہم دینا کے
اعتبار سے ناقص اور ادھورے ہیں مگر دین میں کامل اور پورے ایوم
اکلت لکم دینکم و اتممت علیکم نعمتی و رضیت لکم الاسلام دینا۔ *



کہ ناکہ آدھے
مہذب چٹکی
مہذب کر کے میر

کہ نہ ہونے کا احساس
با ایں ہمہ خدا کا شکا
نہیں اور پیٹے ہوئے
ہمارے اخلاقی خیال یہ
کافر مودہ ہی ہو لندی
چند مقامات کا نشا
(۱) ویطعمون ا
لانہ یذمنکم جزا را
علیٰ حبہ کے مرجع
بعض نے خدا کو
ایک لطف خاص
علیٰ انفسہم ولو کا
(۲) ویجنبہا را
نعمۃ تجزی الا
(۳) ولایخافوا
(۴) ویخشونہ
اسی طرح تنسیخ

یہ کتاب فرط شہرہ سے محتاج تو صیف نہیں۔ اس کتاب
کی تصنیفات میں جیسی مقبولیت عام مولوی حافظ محمد زید صاحب
صاحب بہادر سابق ڈپٹی کلکٹر و ممبر بورڈ آف رونیوریٹ
حیدرآباد دکن حال و طیفہ خوار سرکار عالی نظام کی تصنیفات
کو ہر کم تر کسی کو نصیب ہوئی ہوگی۔ مصنف نے اپنی تمام
تصنیفات کو نظر ثانی و اصلاح کے بعد اس مطبع میں چھپوا
شروع کیا ہے۔ چنانچہ مراۃ العروس و توتہ النصوح و محسنات و ابواب
و موعظہ حسنہ و آسام حجت اس مطبع میں چھپ کر بہت سی فروخت ہو چکا
ہے۔ میں عن قریب بنات النعش و دیگر تصنیفات بھی شائع ہونے والی ہیں
انشاء اللہ تعالیٰ عباد اللہ محمد عنایت اللہ جالیزی منصرم مطبع انصاری

<p>اشتبہار تصنیف جابگیر مجموعہ اعظمیٰ تصانیف المطب بنیام جہان</p>	<p>واک کا غذائی لہجہ ماہر محضوں اک المشر محمد تغیر حیدر فروغ ملی</p>	<p>سندھام ہام احمدین ضیل ہے اسد عہدہ دوسرے سندھ حافظ ابیطی تیسرے سندھ حافظ بناری ہے ابن ماجہ</p>	<p>سلم شریف مع کوہ رنگین نئی شریف نظامی</p>
<p>عظیم ہر و جلد جلد اول میں امراض سرے</p>	<p>اشتبہار کتاب ستطاب مجموعہ الزوائد منہج لغوی</p>	<p>ساجم نشہ ہر لہجے رحیم اللہ نقی اس کتاب کے قدر قیمت اس اشتہار مجموعہ اعلام اہل عصر</p>	<p>شرح معانی انارکھادی مجموعہ اعلام اہل عصر</p>
<p>سود نکات جلد دوم میں امراض کبہ سے پاک لہجہ</p>	<p>یہ کتاب بیکر قدیم لایف نام ہام محنت علیہ مقام ابوالحسن</p>	<p>سے معلوم ہوگی بلکہ استفادہ وہا سے علو تہداسکا فن شریف علم</p>	<p>مجموعہ لایف نام مسلم شریف مزہم در شہر</p>
<p>لے اعمال نو دیکھ طریقہ او ہر مرض کے تشخیص مایہ کا کیا</p>	<p>بن ابی بکر بن سلیمان ہوشی حافظ احمد رضی اللہ عنہ کے</p>	<p>حدیث میں ثابت ہوگا شک است کہ خود ہوید نہ کہ عطار گوید کتاب</p>	<p>نہی شریف مزہم در شہر ابو داؤد مزہم</p>
<p>گیا ہر اور فصل کا ترجمہ یہ خوب غیر چکا بات مزہم</p>	<p>کتاب علی خباب کی توصیف و تفریق کرنا ائمہ علم</p>	<p>اکیس ت حوازی عرب عجم میں کیا بلکہ نمایا ہے اعجاز و اس</p>	<p>ترجمہ مزہم لیون المرام مزہم</p>
<p>کہ دیکھنا وغیرہ کرنے سی بلکہ دیکھنا و مطب بنیام</p>	<p>حدیث ہی کا کام ہی ہے ہم نشہ اگر اسکے مدح کریں تو</p>	<p>زمانہ غریبنا سلام میں وجہ کی کیا یا غفقا سے کم نہیں ہے ایک جلد کا</p>	<p>نہی شریف مزہم در شہر ابو داؤد مزہم</p>
<p>نہی شہر کا کال میں بکھو اس فن کی کتابوں پر</p>	<p>فتح اور اگر فتح کریں تو ہے اس کتاب میں چار کتاب</p>	<p>عظیم سے زمانہ کو صواب پر جمع کیا ہے اور ہر حدیث</p>	<p>نہی شریف مزہم در شہر ابو داؤد مزہم</p>
<p>وقت شایعین ملخصہ تا را معلوم ہو گیا کہ جرات</p>	<p>کے لئے جمع و تعدیل لکھی اد جس قسم کہ وہ حدیث</p>	<p>عظیم سے زمانہ کو صواب پر جمع کیا ہے اور ہر حدیث</p>	<p>نہی شریف مزہم در شہر ابو داؤد مزہم</p>
<p>عظیم وغیرہ چند کتاب میں ہے وہ ان میں</p>	<p>یہ صحیح یا حسن یا ضعیف یا نحو اس کو بتا دیا ہے وہ</p>	<p>عظیم سے زمانہ کو صواب پر جمع کیا ہے اور ہر حدیث</p>	<p>نہی شریف مزہم در شہر ابو داؤد مزہم</p>
<p>میں ہے وہ ان میں کہ غذائیت صبر مایہ</p>	<p>چار کتاب میں جلیل القدر رفیع الشان یہ ہیں ایک</p>	<p>عظیم سے زمانہ کو صواب پر جمع کیا ہے اور ہر حدیث</p>	<p>نہی شریف مزہم در شہر ابو داؤد مزہم</p>

اعلان

میں موت سے نہایت شکرگزاری اور خوشی کے ساتھ دیکھ رہا ہوں کہ عام و خاص میری کتابوں کی اتحاق سے بہت زیادہ قدر کرتے ہیں لیکن اس کے ساتھ مجھ کو سخت تاسف بھی ہوتا ہے کہ عبارتہ کی غلطی کتابت کی درآوردگی کا غد کی بُرائی چھاپے کی خرابی نے عام بے دلی پیدا کر رکھی ہے۔ اب تک میں عدیم الفصرتی بلکہ بے پروائی کی وجہ سے اس طرف تلفت نہیں ہوا۔ اب میں مصمم ارادہ کر لیا ہوں کہ اپنی کتابوں کو بگڑنے نہ دوں چنانچہ میں نے اپنی تمام کتابیں ترمیم اور نظر ثانی کے بعد از سر نو چھپوانے کے لیے مولوی ملطف حسین صاحب مطبع انصاری دہلی میں چھپوانے کی شرح کر دی ہیں۔ اور مولوی ملطف حسین صاحب نے تذیر حسین تاجر کتب سے میری رائے کے موافق خاص طور پر معاہدہ کر لیا ہے کہ کوئی شخص کسی حیلے سے میری کتابوں کے چھاپے چھپوانے کا قصد نہ کرے ورنہ خسارۃ و تاوان دونوں بھگتنے پڑیں گے۔ اور جس شخص کو کتابوں کا لین دین کرنا ہو محمد نذیر حسین تاجر کتب دہلی دریہ کلان سے کرے۔

العبد محمد نذیر احمد وفقہ اللہ التزوید

CALL No. {

۸۹۱۶۴۳۳

ACC. No.

۸۹۱۶

AUTHOR

نذیر احمد

TITLE

سیرت فرجام ناموس

URDU SECTION

۸۹۱۶۴۳۳

Date No. Date No.

Date No. Date No.

D AT THE TIME



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES:—

1. The book must be returned on the date stamped above.
2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

